

صندوق
دعم
السينما
بانوراما السينما المصرية
٨٦ - ١٩٨٧

بانوراما السينما المصرية

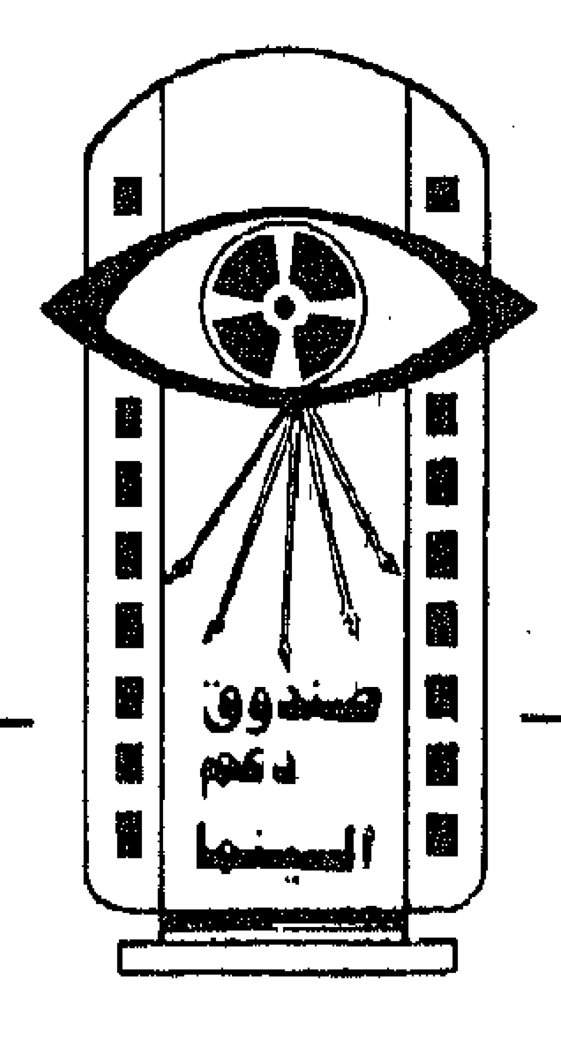
٨٦ - ١٩٨٧

تصدرها

الهيئة العامة لصندوق دعم السينما

رئيس مجلس الإدارة
جمال أمين

المدير العام
سامى غنيم



تحرير : حمدى محمود أمين
ترجمة : عبلة عبدالحفيظ سالم
غادة محمد جلال الصواف

مراجعة : سمير فريد
غلاف : م. محمود الأمين عبدالحليم
الإخراج الفنى : لطفى فهمى

هـذا العـدد الثـالـث

وكما وعدنا... وفينا بما وعدنا به وها هو الجزء الثالث من «بانوراما السينما المصرية» بين يدى القارئ العزيز - وذلك استكمالاً للجزئين الأول والثانى اللذين سبق أن أصدرهما صندوق دعم السينما، وهو يحوى التسجيل الفنى للأفلام الروائية التى تم عرضها فى الفترة من أول يناير ١٩٨٦ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٧.

لقد كان الأساس لإصدار هذه (البانوراما) هو وضع تسجيل شامل للأفلام المصرية أمام المهتمين بالتسويق داخليا وخارجيا، غير أن الأهداف اتسعت لتكون (البانوراما) مرجعا وثائقيا أمام جميع المهتمين بفن وصناعة السينما المصرية من دارسين وباحثين وعشاق فن السينما المصرية فى مصر أو خارجها، وقد أثبتت التجربة أهمية هذا المرجع بالفعل، فما من مرة يشارك فيها الصندوق فى أى سوق فيلمى عالمى إلا وتكون أجزاء (البانوراما) محل اهتمام، وتكون بياناتها عوامل هامة فى عملية الاختيار التسويقى، كما أن مكتبة أى شركة توزيع داخلية أصبحت لا تخلو من أجزاء «بانوراما السينما المصرية» يرجع إليها عند الحاجة، ويستند على بياناتها عند الاختيار، كما أن الدارسين والباحثين والمشتغلين بالنقد السينمائى، بل وهواة هذا الفن وعشاقه أصبحوا ينتظرون الإصدارات الجديدة من هذه (البانوراما) كمرجع دقيق للبحث والدراسة والإطلاع.

فى هذا الجزء الثالث الذى يخص ما تم عرضه من إنتاج سينمائى خلال عامى ٨٦ / ٨٧ راعينا تثبيت البيانات الفيلمية لكل الأفلام واستبعدنا البيانات التى تعذر تجميعها إما لإغفال مقدمات الأفلام ومواد الدعاية لها أو لعدم الاستعانة بها أصلاً مثل الموسيقى التصويرية - الديكور فى حالة التصوير خارج بلاتوهات السينما. كما أننا راعينا الاكتفاء فى تلخيص الفيلم بسرد موجز للخط الدرامى فقط دون أى تدخل بالنقد أو التعليق، وإن كان طموحنا فى المستقبل يشدنا إلى أن نفرد مع الملخص موجزًا لبعض الآراء النقدية الجادة التى تعرضت للفيلم سلبًا أو إيجابًا. كما أننا استخدمنا مصطلح «توليف» بدلاً من مصطلح «مونتاج» متمشيا مع ما انتهى إليه مجمع اللغة العربية فى تعريب مثل هذه المصطلحات.

كما أننا اتخذنا تاريخ العرض الأول معيارًا موحدًا لهذا التسجيل، استمرارًا لما نهجنا عليه فى الجزئين الأول والثانى من «بانوراما السينما المصرية».

ونحن لا ندعى أننا قد وصلنا إلى مرحلة الكمال أو أن طموحاتنا قد اكتملت بإصدار هذا الجزء الثالث بشكله الحالى، مطلقًا، فنحن نرجو أن تتضمن الأجزاء التالية من (البانوراما) بيانات أشمل عن الأفلام المصرية، مثل عدد الرواد فى العرض الأول، الإيراد، عدد حفلات العرض، المهرجانات المحلية والأجنبية التى شارك فيها الفيلم والجوائز التى قد يكون قد حصل عليها... هذه البيانات وغيرها نتمنى أن تستوفى فى الإصدارات التالية لتكتمل الصورة أمام الدارسين، والباحثين، وخبراء التسويق، وهواة الاطلاع والمعرفة بالنسبة لفن وصناعة السينما المصرية... إلى جانب إمكانية أن يكون للسينما التسجيلية والوثائقية والأفلام القصيرة على صفحات (البانوراما) نصيب.

نعم نتمنى كل هذا... وإلى الجزء الرابع من «بانوراما السينما المصرية».

وكيل الوزارة

سامى غنيم

Third Encounter

As we promised, this is the third part of the "Panorama of Egyptian Cinema issued by the Egyptian Film Fund. This Panorama includes an exlusive record of feature films projected in the period from 1 Jauary 1986 to 31 December 1987.

❊ ❊ ❊

The Panorama of Egyptian Cinema has become the privileged distribrition scene for the feature films. It has enabled the films, distrebuters to become better acquainted with Egyptian Films and to follow the works of confirmed film makers and others whom we have great hope in the future. This Panorama's function is to present these films to relays exporters, distrebuters and librarians. Today our Panorama reaches a wide public further enlarged via the distrbution channel of Festivals Film, markets, Cinema Instetutes libraries, researchess and film critics who all look forward for every edition of this Panonama in the third part which includes the Egyptian Films released in the years 1986/87. We unified all the film techical data and excludes the incomplete ones like decore, music.., The synopsis also cover the dramatic lines briefly without any comments or criticism. However we hope to include a summany of some cretic views of each film in the future.

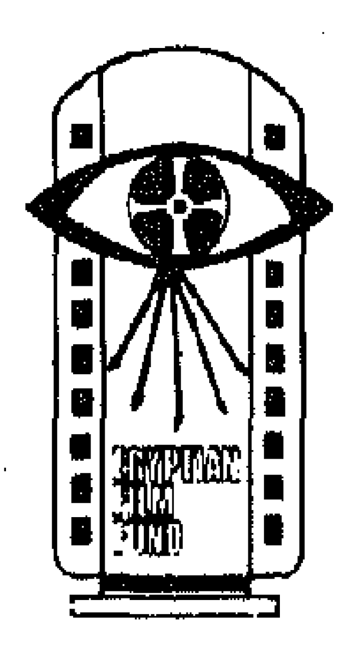
We recorded the films in the Panorama on the basis of date of first release as we have done in the firs two parts. We can't claim that we reached perfection in the edition of the third part, on the contrary we hope to included more details in the future like numbers of spectators, projections, national or International Vestivals which th film participated in and the awards won by it. We also hope to include the documentary and short films.

Film distributers and excporters must be incited to rediscover a new style and find new ideas, thus buinging a renewed vitality to feature cinema and increasing its production.

We hope to fulfil all our wishes in the coming Panoramas.

Under secretary of state

Samy Ghoname



الأفلام المعروضة خلال سنة ١٩٨٦

اسم الفلم	تاريخ العرض	سينما
١ - للحب قصة أخيرة	٦ يناير	كريم
٢ - نأسف لهذا الخطأ	٦ يناير	ليدو
٣ - أجراس الخطر	١٣ يناير	كايرو
٤ - بكره احلى من النهارده	١٣ يناير	ميامى
٥ - البنديره	١٣ يناير	الجمهورية
٦ - شادر السمك	١٣ يناير	مصر بالاس
٧ - التوت والنبوت	٢٠ يناير	بيجال
٨ - فيش وتشبيه	٢٧ يناير	رومانس
٩ - الحب فوق هضبة الهرم	٣ فبراير	ميامى
١٠ - مشوار عمر	٣ فبراير	ليدو
١١ - سترك يارب	١٠ فبراير	القاهرة
١٢ - البنات والمجهول	١٧ فبراير	كايرو
١٣ - الحرافيش	١٧ فبراير	ريفولى
١٤ - كلمة السر	١٧ فبراير	قصر النيل
١٥ - الانثى	٢٤ فبراير	القاهرة
١٦ - سرى للغاية	٢٤ فبراير	ديانا
١٧ - الخط الساخن	١٠ مارس	الجمهورية
١٨ - الارملة والعذراء	٢٤ مارس	ميامى
١٩ - عصفور الشرق	٢٤ مارس	مترو
٢٠ - الفريسة	٢٤ مارس	ديانا
٢١ - قفص الحريم	٢٤ مارس	اوبرا
٢٢ - القناص	٢٤ مارس	ليدو
٢٣ - امرأة متمردة	٣١ مارس	بيجال
٢٤ - الزيارة الأخيرة	٣١ مارس	ليدو
٢٥ - احترس عصابة النساء	١٤ أبريل	ريفولى
٢٦ - دورية نصف الليل	١٤ أبريل	القاهرة
٢٧ - السفلة	٢٨ أبريل	بيجال
٢٨ - امرأة فى السجن	٥ مايو	ميامى
٢٩ - أنا اللى أستاهل	٥ مايو	ديانا
٣٠ - امرأة مطلقة	٧ يونية	ديانا
٣١ - بلاغ ضد امرأة	٧ يونية	الجمهورية
٣٢ - بيت الكوامل	٧ يونية	أوبرا
٣٣ - حد السيف	٧ يونية	بيجال
٣٤ - الحلم القاتل	٧ يونية	قصر النيل
٣٥ - رجل لهذا الزمان	٧ يونية	ميامى
٣٦ - السكاكينى	٧ يونية	ريفولى
٣٧ - سلام يا صاحبى	٧ يونية	كايرو
٣٨ - الطوق والأسورة	٧ يونية	كريم
٣٩ - محامى تحت التمرين	٧ يونية	راديو
٤٠ - ملف فى الأداب	٧ يونية	ليدو
٤١ - الناس الغلابة	٧ يونية	مترو
٤٢ - وعد ومكتوب	٣٠ يونية	مصر بالاس
٤٣ - الكومندان	٣٠ يونية	بيجال
٤٤ - الثعابين	١٤ يوليه	راديو
٤٥ - أحضان الخوف	٢١ يوليه	الجمهورية
٤٦ - التفاحة والجمجمة	٢١ يوليه	بيجال
٤٧ - انتحار صاحب الشقة	٢٨ يوليه	أوبرا
٤٨ - البرئ	١١ أغسطس	مصر بالاس
٤٩ - فقراء ولكن سعداء	١١ أغسطس	مترو
٥٠ - ابن تحية عزوز	١٥ أغسطس	قصر النيل
٥١ - اخى وصديقى سأقتلك	١٥ أغسطس	رومانس
٥٢ - الاوباش	١٥ أغسطس	ليدو
٥٣ - البداية	١٥ أغسطس	كريم
٥٤ - الجلسة سرية	١٥ أغسطس	ديانا
٥٥ - دقة زار	١٥ أغسطس	بيجال
٥٦ - المطارد الاخيرة	١٥ أغسطس	أمير بالاسكندرية
٥٧ - الجوع	١ سبتمبر	ريفولى
٥٨ - الحناكيش	٨ سبتمبر	ميامى
٥٩ - عصر الذئاب	٨ سبتمبر	راديو
٦٠ - ابنتى والذئاب	١٥ سبتمبر	شبرا بالاس
٦١ - سارق السيارات	١٥ سبتمبر	الجمهورية
٦٢ - عصر الحب	١٥ سبتمبر	بيجال

اسم الفلم	تاريخ العرض	سينما
٦٣ - شارع السد	٢٢ سبتمبر	أوبرا
٦٤ - الداهية	٢٩ سبتمبر	الجمهورية
٦٥ - اليوم السادس	٢٩ سبتمبر	كريم
٦٦ - الانتقام	٦ أكتوبر	بيجال
٦٧ - عذراء وثلاث رجال	٦ أكتوبر	مصر بالاس
٦٨ - كدابين الزفة	٦ أكتوبر	شبرا بالاس
٦٩ - البرىء والمشنقة	١٣ أكتوبر	شبرا بالاس
٧٠ - عودة مواطن	١٣ أكتوبر	ميامى
٧١ - امرأة تحت الاختبار	١٤ أكتوبر	شبرا بالاس
٧٢ - رجل قتله الحب	١٥ أكتوبر	شبرا بالاس
٧٣ - ناس هايصه وناس لايصه	١٦ أكتوبر	شبرا بالاس
٧٤ - كراكون فى الشارع	٢٠ أكتوبر	كايرو
٧٥ - لاتدمرنى معك	٢٠ أكتوبر	ليدو
٧٦ - موعد مع القدر	٢٠ أكتوبر	ريفولى
٧٧ - آه يابلد آه...	٣ نوفمبر	أوبرا
٧٨ - تحت التهديد	٣ نوفمبر	ديانا
٧٩ - نجوى مدام شلاطه	٣ نوفمبر	مصر بالاس

اسم الفلم	تاريخ العرض	سينما
٨٠ - نساء خلف القضبان	٣ نوفمبر	ليدو
٨١ - منزل العائلة المسمومة	١٠ نوفمبر	ميامى
٨٢ - انغام	١٧ نوفمبر	قصر النيل
٨٣ - مدافن مفروشة للايجار	١٧ نوفمبر	بيجال
٨٤ - المخبر	١٧ نوفمبر	ديانا
٨٥ - الصبر فى الملاحات	١ ديسمبر	ريفولى
٨٦ - الورثة	١ ديسمبر	مصر بالاس
٨٧ - المحترفون	١ ديسمبر	مصر بالاس
٨٨ - جذور فى الهواء	١٥ ديسمبر	أوبرا
٨٩ - الحدق يفهم	١٥ ديسمبر	ديانا
٩٠ - رغبة وحقد وانتقام	١٥ ديسمبر	الجمهورية
٩١ - قبل الوداع	١٥ ديسمبر	قصر النيل
٩٢ - وداعا ياولدى	١٥ ديسمبر	ليدو
٩٣ - وصمة عار	١٥ ديسمبر	راديو
٩٤ - الاختلاط ممنوع	٢٩ ديسمبر	قصر النيل
٩٥ - الضائعة	٢٩ ديسمبر	ميامى
٩٦ - القطار	٢٩ ديسمبر	مصر بالاس

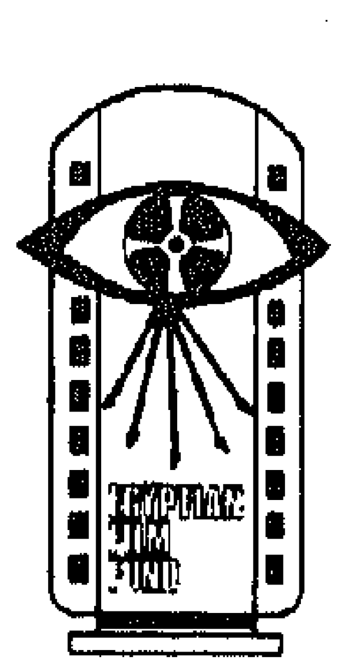


List of films released in 1986

69. The innocent and the gallows / L'innocent et la potence.
70. Coming home / Le retour d'un citoyen.
71. A woman under probation / Expérience d'une femme.
72. A man Killed by love / La victime de l'amour.
73. Gay people & miserable people / Plaisanteries et tromperies.
74. Karakon in the street / poste dansla rue.
75. Don't destroy me / Ne me deteruit pas.
76. A date with fate / Le destin attendu.
77. Oh my country oh / Oh patrie oh.
78. Under threat / La menacé.
79. Nagwa Mrs. Shalata / Nagwa Mme Chalata.
80. Woman behind bars / Les emprisonnieres.
81. House of the poisoned family / Chronique d'une famille empoisonnée.

Liste de films passés en 1986

82. Tunes / Melodies.
83. Furnished cemetries for rent / Des cimetiéres á louer.
84. The detective / L'agent secret.
85. Patience in the Mallahat / Patience et amertume.
86. The hiers / Les heritiers.
87. The professionals / Les de formés.
88. Roots in the air / Des racines en l'air.
89. The smart gets the point / Le malin.
90. Desire, vengeance and revenge / Envie, rancune et vengeance.
91. Before farewell / Avant L'adieu.
92. Favewell my son / Adieu mon enfant.
93. Disgrace / Deshonneur,
94. Forbidde mistake / Frequentation défendue.
95. The lost / L'egarée.
96. The train / Le train. .



List of films released in 1986

Liste de films passés en 1986

1. Broken Image - image brisées
2. Sorry for the mistake - Nous regrettons cette faute
3. Bells of danger - Les coups d'avertissements
4. Tomorrow is better than today - Demain sera plus beau
5. The Bondera - La banniere
6. Fish market - La poissonnerie
7. Tout and Nabot - Les gourdins
8. Feesh and Tashbih / Un fiche d'identification.
9. Love on pyramids plateau des pyramides.
10. Omar's errand / La ballade D'omar.
11. God's mercy / Securite on Dieu.
12. The girls and unkaown / Les filles et l'inconnu.
13. The Harrfeesh / Les Harrafiches.
14. The secret word / Mot de passe.
15. The female / La famme.
16. Top secret / Avec discrétion.
17. Hot Line / La ligne casuelle.
18. The virgin widow / La veuve.
19. Bird from east / Oiseau d'orient.
20. The prey / La proie.
21. Hareem cage / Des femmes en fermées.
22. The hunter / Le chasseur.
23. Liberated woman / Une famme independante.
24. The Last visit / La derniere visite.
25. Be ware of woman gang / Prenez garde de la bande des femmes.
26. Midnight patrol / La patrouille de minuit.
27. The stinkards / Les vilains.
28. Woman in jail - Une femme en prison
29. I deserve what comes to me - Je suis le desservant
30. A divorced woman / Une femme divorcée.
31. Deposition against woman / Dénonciation d'une femme.
32. House of Kawamel / La maison des nobles.
33. Sword edge / Les Limites.
34. Deadly dream / Le fetal rêve.
35. Man of this time / Un homme pour cette époque.
36. El sakakini / El sakakini.
37. Fare well my friend / salut mon ami.
38. Chains / Chaines.
39. Trainee lawyer / Le stagiaire.
40. A vice squade file / Un dossier à division des moeurs.
41. Poor people / Les pauvres gens.
42. Destined fate / C'etait ecrit.
43. The commandor / Le commandant.
44. The serpents / Les serpents.
45. Embraces of fear / La nuit du risque.
46. The apple and the skull / La pomme et le crane.
47. Suicide of the apartment owner / Le suicide du proprietaire de l'appartement.
48. The innocent / L'innocent.
49. Poor but happy / Pauvres mais heureux.
50. Taheya Azzoz's son / Le fils de Tahia Azzoz.
51. Dearest friend, I will kill you / Amitié, vengeance et sacrifice.
52. El Awbash / Les voyoux.
53. Devil's empire / L'empire de satan.
54. Closes trial / Session a huis clos.
55. Daket Zar / Les trottoires de saturne.
56. The last chase / La derniere poursuite.
57. Hunger / La faim.
58. El Hanakish / Les debauchés.
59. Wolves era / L'epoque des loups.
60. My daughter and the wolves / Ma fille et les loups.
61. Cars thief / Le voleur des voiteures.
62. Love era / L'epoque de L'amour.
63. El Saad street / Rue el sad.
64. The cunnig / Le rusé.
65. The sixth day / Le sixiem jour.
66. Revenge / La vengeance.
67. The virgin and three men / Une vierge et trois hommes.
68. The hypocrites / Les menteurs.



تأليف وإخراج : رأفت الميهى
تصوير : محمود عبد السميع
توليف : سعيد الشيخ
موسيقى : محمد الشيخ
إنتاج وتوزيع : العالمية
تاريخ العرض : ٦ يناير ١٩٨٦ سينما كريم
تمثيل : يحيى الفخراى، معالى زايد، أحمد راتب، تحية كاريوكا، عبدالحفيظ التطاوى، روحية خالد، عبلة كامل، عبدالعزيز مخيون

Direction	: **Rafat El Mehi**
Camera	: **Mahmoud Abdel Samei**
Decar	: **Maher Abdel Nour**
Mantage	: **Said El Sheikh**
Music	: **Mohamed El Sheikh**
Production & Distribution	: **Alameia for TV. & Cinema Co. (Hessin Kalla)**
Date of Release	: **6 January 1986 Cinema Kareem**
Starring	: **Yehia El Fakharany, Maali Zayed, Ahmed Rateb, Tahia Karioka, Abdel Hafiz El Tatawi, Rawhia Khaled, Abla Kamel, Abdel Aziz Makhion**

C'est la vie, l'amour et la mort qui se rencontrent dans un conflit essayant de dęcouvrir l'influence du monde mystérieux sur les simples citoyens.

Raafat est un professeur atteint de cardialagie, il vit avec sa femme Salwa' dans un petit Ile au milieu du Nile.

Craignant El la mort de son mari 'elle eut recours aux bénédictions du cheikh El Telawi et ste Demyana. Elle fuit la realite pour se refugier dans le mond le monde.

Rafaat, a teacher with a sick heart, lives with his wife Salwa in a rural island. Salwa hopes for a miracle to cure her husband and she finds her way to Wizzards like sheikh El Talawy. Her husband and his doctor convince her that Rafaat is well and was never sick because it was only a mistake in diagnosis. However, Rafaat dies and Salwa looses belief in wizzards and Works.

رفعت «يحيى الفخرانى» مدرس مريض بالقلب، يعيش فى جزيره ريفية مع زوجته سلوى «معالى زايد» التى ينتابها الخوف من الموت المؤكد لزوجها نتيجه لمرضه. ورغم أنها لا تؤمن بالمعجزات إلا أن شدة حبها لزوجها وقلقها على مصيره المحتوم يجعلها تتعلق بهذا الوهم، وتلجأ للتبرك بالشيخ التلاوى والطاهرة دميانة لعل معجزة تحدث ويشفى زوجها. يتفق رفعت مع صديقه الطبيب لإيهامها بأنه كان هناك خطأ فى التشخيص وأنه سليم فتظن أن المعجزة تحققت. لكن الزوج يموت بأزمة قلبية، فتحطم سلوى كل الرموز التى ظنت أنها ستحقق لها المعجزة التى كانت تتمنى حدوثها.



إخراج : حسن سيف الدين
قصة : محمد رجب
سيناريو وحوار : شريف المنباوى
تصوير : وحيد فريد
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : حسين عفيفى
إنتاج : رمسيوم فيلم
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستشهار السينمائى (صباح اخوان) بيروت
توزيع داخلى : أفلام النصر
تاريخ العرض : ٦ يناير ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل : بوسى، فاروق الفيشاوى، الهام شاهين، مريم فخر الدين، عزيزة حلمى، صلاح نظمى، حسن حسنى، سعيد صالح، فريدة سيف النصر

Director	: **Hassan Seif El Din**
Script	: **Sherif El Menibawy**
Camera	: **Wahid Farid**
Music	: **Hassan Abou El Soud**
Montage	: **Hussein Afifi**
Production	: **Ramsium Film**
Distribution	: **El Nasr Film**
Date of Release	: **6 January 1986 Cinema Lido**
Starring	: **Pussy, Farouk El Feshawy, Elham Shaheen, Mariam Fakr El Ddin, Aziza Helmy, Salah Nazmi, Hassan Hosni, Said Saleh, Farida Seif El Nasr**

تعمل ثناء «بوسى» لدى المحامى عصام «فاروق الفيشاوى» كسكرتيرة، وتطمع فى الزواج منه، بينما يحبها فى صمت صديق طفولتها صادق الكاتب البسيط. يتعرف المحامى على علا «الهام شاهين» المنحرفة. تضبط علا مع المهرب رشيدى فتنتحل اسم ثناء التى يقبض عليها ظلماً، ويتخلى عنها عصام وأقاربها بينما يتمسك بها صادق. وحينما تظهر براءتها يعود إليها عصام طالباً الزواج منها فترفضه وتفضل عليه صادق لصدق مشاعره نحوها.

Thanaa works as a secretary to the lawyer Essam. She loves him while the clerk Sadek loves her silently. Essam falls for a bad girl Ola who is caught by the police with the smugler Rashidy. She uses Thanna's name instead of hers. This causes Thanaa a great deal of trouble until she manages to prove her innocence.

Sanaa, la secrétaire de l'avocat, Essam, tombe amoureuse de lui et ne se rend pas compte de l'affection que lui porte Sadek, son ami d'enfance. Essam fait la connaissance d'Ola, une jeunne déviée qui travaille avec le contrebandier Rachid. Ola adopta le nom de Sanaa qui fut arrêtée injustement. Tout le monde l'abandonna sauf Sadek.

BELLS OF DANGER
LES COUPS D'AVERTISSEMENTS

أجراس الخطر
AGRASS EL KHATAR



Director	: **Mohamed Abdel Aziz**
Script	: **Ahmed Abdel Wahab**
Camera	: **Abdel Latif Fahmy**
Music	: **Hassan Abou El Soud**
Montage	: **Rashida Abdel Salam**
Production & Distribution	: **Gamal El Tabei Films**
Date of Release	: **13 Janaury 1986 Cinema Cairo**
Starring	: **Nour El Sherif, Noura, Hatem Zolfokar, Ahmed Rateb, Said Saleh, Salah Nazmi, El Montaser Balllah, Abdel Aziz Makhoun**

إخـراج : محمد عبد العزيز
قصة وسيناريو وحوار : أحمد عبد الوهاب
تصـوير : عبد اللطيف فهمى
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج وتوزيع : أفلام جمال التابعى
تاريخ العرض : ١٣ يناير ١٩٨٦ سينما كايرو
تمثيـل : نور الشريف، نورا، حاتم ذو الفقار، أحمد راتب، سعيد صالح، صلاح نظمى، المنتصر بالله، سيد صادق، سيف الله مختار، عبد العزيز مخيون، إبراهيم قدرى، هانم محمد، حسان اليمانى، توفيق الكردى

Gaber garde rancune a son ami d´enfance Choukri qui lui avait forger une accusation. libéré, il fait la connaissance de Naime qui lui donne l'argent pour faire le commerce et tenter une nouvelle vie. Mais il revient aux escroqueries pour se venger de Choukri.

Gaber plans to get his revenge from Shoukry who framed him with a crime After Gaber is out of Jail, he meets Naima who helps him start a new life with his friend from jail. Gaber uses all legal and illegal ways till he gets incriminating documents against shoukry. However, Shoukry manages to swindle Gaber to join him in one company and he kills Gaber when he has the chance.

يضمر جابر «نور الشريف» الحقد على شكرى صديق طفولته «حاتم ذو الفقار» لتسببه فى تلفيق تهمة له تدخله السجن. وبعد الإفراج عنه يتعرف على نعيمة «نورا» التى تعطيه مالاً ليبدأ حياة جديدة ويكوّن شركة مع زميله السابق فى السجن «سعيد صالح». يسلك طريق النصب والانحراف وابتزاز شكرى بعد أن يحصل على مستندات تدينه. يحتال شكرى عليه ويعرض عليه الاشتراك معًا فى شركة واحدة فيطمئن إليه ويقبل ولكن شكرى يغدر به ويقتله يوم استقباله لأول مولود له.

TOMORROW IS BETTER THAN TODAY
DEMAIN SERA PLUS BEAU

بكره أحلى من النهارده
BOKRA AHLA MIN EL NAHARDA



قصة وإخراج : حسن الإمام
سيناريو وحوار : بهجت قمر
تصوير : وحيد فريد
موسيقى : حسين الإمام
توليف : فكرى رستم
إنتاج : أفلام جرجس فوزى
توزيع داخلى : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ١٣ يناير ١٩٨٦ سينما ميامى
تمثيل : أحمد مظهر، لبلبة، صفية العمرى، عبدالمنعم مدبولى، حاتم ذوالفقار، سحر رامى، نجوى فؤاد، محمد خيرى

Director : **Hassan El Emam** — *Script*: **Bahgat Kamar**
Camera : **Wahid Farid**
Music : **Hussein El Emam**
Montage : **Fekry Rostom**
Production : **Gergis Fawzy Films**
Distribution : **Misr for distribution & Movies Theaters Co.**
Ext. Dist : **Badie Sobhie Films**
Date of Release : **13 January 1986 Cinema Miami**
Starring : **Ahmed Mazhar, Lebleba, Safeya El Emary, Abdel Moneim Madboli, Hatem Zolfokar, Sahar Ramy, Nagwa Fouad, Mohamed Kheiry**

C'est le conflit entre le bien et le mal. Après une absence de plusieurs années à l'étranger, Neemat et son père sont de retour en Egypte pour diriger un Orphelinat de Charité dont Neemat a hérité de sa mère. Mais, Afifi et ses fils essayaient de la convaincre pour vendre l'établissement. Neemat refuse et fait tous les efforts possibles pour élever et servir les petits orphelins.

Nemat returns from abroad with her father to receive her inheritance from her mother. It was an orphanage. Afify and his family try to convince her to sell the orphanage to steal the money from her afterwards but Nemat follows her mother will and refuses to sell. After many incidents, Afify and his family repent and help serving the orphans with Nemat.

تعود نعمت «لبلبة» مع والدها «أحمد مظهر» من الخارج لاستلام تركة أمها الراحلة التى يتضح أنها دار لرعاية الأيتام. يحاول عفيفى «عبدالمنعم مدبولى» الاحتيال عليهم مع ابنه أحمد وابنته نجف للاستيلاء على ثمن الدار بعد بيعها. تعلم نعمت بوصية والدتها لها بعدم التفريط فى الدار فترفض بيعها. تجرى إحدى النزيلات عملية جراحية ويعود لها بصرها. بعدها يتوب المحتالون عن سلوكهم ويقومون بخدمة الأيتام.



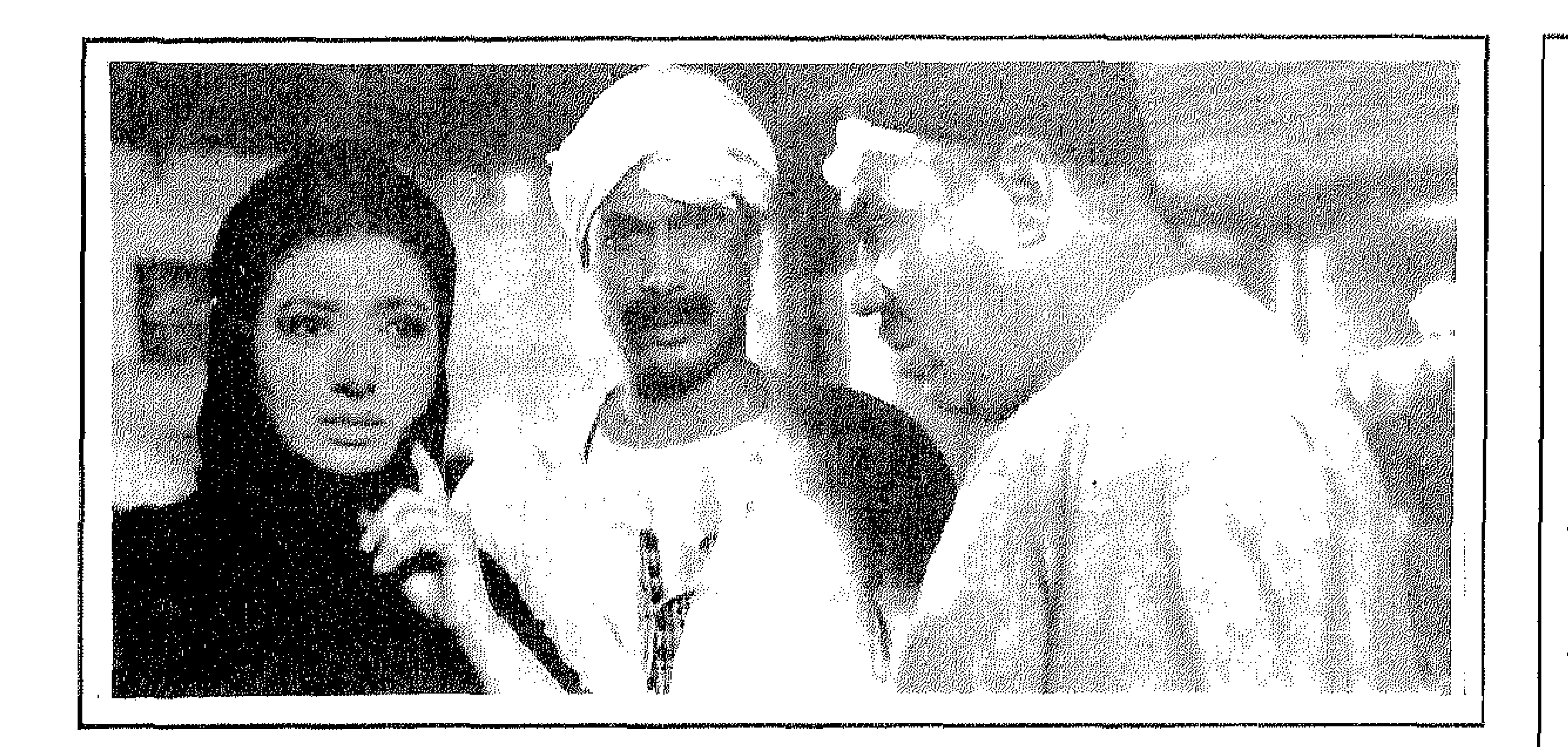
Director	: **Omar Abdel Aziz**
Script	: **Atef El Nemr**
Camera	: **Saed El Shemi**
Music	: **Ezzat Abou Ouf**
Montage	: **Rashida Abdel Salam**
Production	: **El Masserya for Cinema Films**
Distrebution	: **Tamido for Prod. & Dist. Co.**
Ext. Dist.	: **Al Balgon Films**
Date of Release	: **13 Janaury 1986 Cinema El Gomgereya**
Starring	: **Ezzat El Allayli, Mervat Amin, Wedad Hamal, Mahmoud El Kalawy, Salama Ellias, Nermin Kamal, Fouad Khalil, Angel, Said Sadek, Sami Maghawri**

إخراج : عمر عبد العزيز
سيناريو وحوار: عاطف النمر
تصوير : سعيد الشيمى
توليف : رشيدة عبد السلام
موسيقى : عزت أبو عوف
إنتاج : المصرية للسينما (خليل عثمان - حسين ياقوت)
توزيع داخلى : تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ١٣ يناير ١٩٨٦ سينما الجمهورية
تمثيل : عزت العلايلى، ميرفت أمين، داد حمدى، محمود القلعاوى، وسلامة الياس، نرمين كمال، فؤاد خليل، إنجيل، سيد صادق، سامى مغاورى

Marzouk, père d'une famille de quatre enfants et sa femme Fatma. Il se trouve réellement confronté aux problemes de la crise economique. Dès lors il enfame une longue øuéte pour trouver un moyen qui conditionera le bonheur de sa famille. Il vend la cimetière de ses parents et achète un taxi. Mais son travaille suppose bien sur certains problemes.

Marzouk suffers to provide a suitable standard of living for his wife and four children. He manages to buy a taxi to work on it but it bringe him many troubles and littley incom. The troubles amount to giving his name by force to a newly born, whose mother he carried in his taxi.

يعانى مرزوق «عزت العلايلى» من عدم قدرته على توفير حياة لائقة لزوجته فاطمة «ميرفت أمين» وأولاده الأربعة، يضطر لبيع مدفن والديه لشراء تاكسى للعمل عليه. ولكنه لا يحقق دخلاً لكثرة أعطال التاكسى ومتاعب الركاب. يقوم بتوصيل سيدة فى حالة وضع للمستشفى، وتموت أثناء الوضع. يقع ضحية سوء فهم بسبب بيروقراطية المستشفى التى تنسب الطفل المولود له.



إخراج : علي عبد الخالق
قصة : نبيل نصار
سيناريو وحوار : عبد الجواد يوسف
تصوير : مأمون عطا
توليف : حسين عفيفي
موسيقى : حسين أبو السعود
إنتاج : الشركة السعودية للإنتاج السينيمائي (أحمد عبد الله الدرويس ونبيل مغار)
توزيع داخلي : الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والسينما (حسين الصباحي)
تاريخ العرض : ١٣ يناير ١٩٨٦
: سينما مصر بالاس
تمثيل : نبيلة عبيد، أحمد زكي، محمد رضا، صبري عبد المنعم، عبد المحسن سليم، خلود، شوقي شامخ، علي الشريف

Director : **Aly Abdel Khalek**
Script : **Abdel Gawad Youssef**
Camera : **Mamoun Atta**
Montage : **Hussein Affifi**
Music : **Hussein Abou El Soud**
Production : **Saudi co for cinema production (Ahmed Abdallah Eldarwish and Nabil Maghar)**
Distribution : **Lebanese co. for Trade and cinema (Hussein El Sabah)**
Date of Release : **13 January 1986 cinema Misr palace**
Starring : **Nabila Ebeid, Ahmed Zaki, Mohamed Reda, Sabry Abdel Moneim, Abdel Mohsen Selim, Khloud, Aly El Sherif.**

تتحدى الأرملة جمالات «نبيلة عبيد» أباطرة سوق السمك وتقوم ببيع السمك بعد وفاة زوجها. يناصرها أحمد «أحمد زكي» العامل الصعيدي لدى أحد كبار التجار ويتزوج منها لحمايتها، ينتصر أحمد في صراعه ويصبح أحد كبار التجار ولكنه يتنكر لمبادئه وزوجته ويمارس نفس أساليب الاحتكار، ويتزوج من فتاة ثرية يتآمر عليه باقي التجار ويغتالونه أمام محلاته.

The widow Gamalat challanges fish merchants and sells her fish after her husband's death. Ahmed, the poor worker, supports her and marries her to protect her. He wins his fight with one of the big fish merchants but he changes when he is rich. He becomes greedy and cruel, subsequently the other merchants kill him in front of his stores.

La Jeune veuve Gamalate defie les bénéficiaires de la poissonnerie,et vend les poissons elle-même. Son assistant Ahmed se rallie à sa décision et la soutient. A travers le film nous vivons les conflits de la veuve qui a épousé Ahmed pour la protéger. Mais ce dernier va devenir treѐs vite bénéficiaire lui aussi rompt avec sa femme et épouse une riche jeune fille. Mais il est assassiné par les autres poissoniers.

TOUT AND NABOT
LES GOURDINS

التوت والنبوت *
EL TOUT WAL NABOUT



Director	: **Neiazi Mostafa**
Theme	: **Nagib Mahfouz**
Script	: **Essam El Gombalaty**
Camera	: **Ibrahim Saleh and Mahmoud Nasr**
Montage	: **Galal Moustafa**
Music	: **Mohamed Soltan**
Prod. & Dist.	: **Georgis Fawzy Films**
Ext. Dist.	: **Alectra Films**
Date of Release	: **20 January 1986 Cinema Bigal**
Starring	: **Ezzat El Alayli, Mahmoud El Gendi, Samir Sabry, Amina Risq, Hamdi Gheith, Taysir Fahmy, Salah Nazmi**

إخراج : نيازى مصطفى
قصة : نجيب محفوظ
سيناريو وحوار: عصام الجمبلاطى
تصوير : إبراهيم صالح
ومحمود نصر
موسيقى : محمد سلطان
توليف : جلال مصطفى
إنتاج وتوزيع داخلى: أفلام جرجس فوزى
توزيع خارجى : شركة اليكترا فيلم
تاريخ العرض : ٢٠ يناير ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيل : عزت العلايلى، محمود الجندى،
سمير صبرى، أمينة رزق،
حمدى غيث، تيسير فهمى،
وصلاح نظمى

Le vaurien El Nagui est mort, alors sa famille est humiliée par le nouveau vaurien Hassouna. Il force Achour le fils ainé,à divorcer sa femme pour l'épouser lui-même. La veille de la noce, Achour conduit les artisanats du quartier contre Hassouna qui les exploitait, ainsi parviennent à restituer leurs dignité et liberté.

The family of the old street protector is humiliated by the new protector Hasouna. The second son of the family becomes rich but looses his fortune in gambling and Hasouna forces the elder son Ashour to divorce his wife in order that Hasouna can marry her. In the wedding night, Ashour and his followers attack Hasouna and kill him and the Hara has its freedom and dignity again.

تعانى أسرة الفتوة القديم «الناجى» بعد وفاته. وتتعرض الأم وأبناءها الثلاث لإذلال الفتوة الجديد حسونة السبع «حمدى غيث» يهرب الابن الثانى فى الأسرة فايز (سمير صبرى) ويرجع ثريًا ويعيد مجد الأسرة ولكنه ينتحر بعد أن يخسر كل ثروته فى القمار، ويجدها الفتوة فرصة للتنكيل بالأسرة مرة أخرى ويجبر عاشور الابن الأكبر «عزت العلايلى» على تطليق زوجته ليتزوجها هو. وهنا يتحرك عاشور وفى ليلة الزفاف يزحف ومن خلفه الحرافيش فيقضى على حسونه ويعيد للحارة العدل والحرية.

Primé d'Egyption Film Fund en 1985.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1985

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما للأفلام إنتاج عام ١٩٨٥



Director	: **Adly Youssef**
Script	: **Hamdy Abbas**
Camera	: **Mohamed Youssef**
Mantage	: **Elwy Fayed**
Production & Distribution	: **Azoz Film (Medhat Azoz)**
Date of Release	: **27 January 1986 Cinema Romance**
Starring	: **Ahmed Bedeir, Mahmoud El Gendi, Dalal Abdel Aziz, Hassan Housni, Zizi Mostafa (Dancer), Ahdy Hamad, seif Allah Mokhtar, Ahmed Hegazi, Said Trabik**

إخـراج : عدلى يوسف
قصة وسيناريو وحوار: حمدى عباس
تصـوير : محمد يوسف
توليـف : علوى فايد
إنتاج وتوزيع : عزوز فيلم (مدحت عزوز)
تاريخ العرض : ٢٧ يناير ١٩٨٦
سينما رومانس
تمثيـل : أحمد بدير، محمود الجندى، دلال عبد العزيز، حسن حسني، زيزى مصطفى (الراقصة)، عهدى حماد، سيف الله مختار، أحمد حجازى، سعيد طرابيك

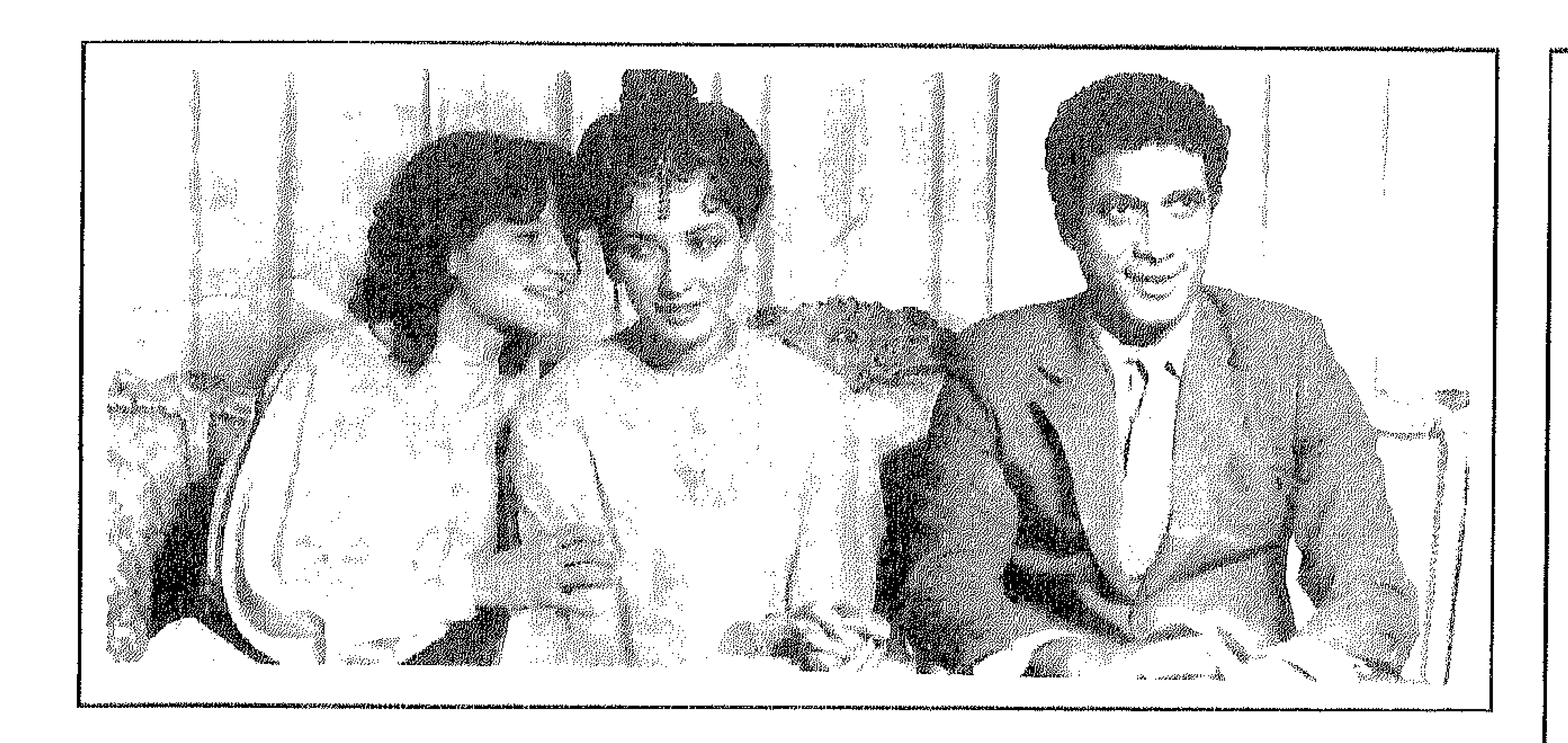
Le simple citoyen gharib cherche ´a obtenir une carte d'identification mais il ne parvient pas à cause de la négligeance des employés des affaires civils. Au cours de ses essais, sa colére est provoquee par leur incapabilite de prouver son vrai nom IL finit par perdre la raison à la suite d'une dispute avec un des employés.

The citizen Gharieb tries to issue an identity card but because of the recklessensss of civil services employees, he finds difficulties in verifying his name. He is exposed to many misunderstandings which puts him in prison then finally drive him mad.

يحاول المواطن البسيط غريب «أحمد بدير» استخراج بطاقة شخصية ولعدم دقة موظفى الأحوال المدنية يتعذر عليه إثبات صحة اسمه. يدخل السجن لاعتراضه على أسلوب أحد الموظفين، ويقع فى براثن النصاب مدرسه «محمود الجندى» الذى يحاول مساعدته بطريق التزوير. ويعود للسجن مرة أخرى. ينتهى الأمر بغريب إلى الجنون لعدم قدرته على إثبات شخصيته بعد سلسلة من الأحداث نتيجة اللبس وسوء التفاهم.

LOVE ON PYRAMIDS PLATEAU
L'AMOUR SUR LE PLATEAU DES PYRAMIDES

الحب فوق هضبة الهرم*
EL HOB FAWK HADABET EL HARAM



Director	: **Atef El Tayeb**
Theme	: **Nagib Mahfouz**
Script	: **Mostafa Moharam**
Camera	: **Saed Shimy**
Music	: **Hany Mhany**
Montage	: **Nadia Shoukry**
Production	: **Abdel Azim El Zoghbi Films**
Distribution	: **Misr for Distribution and Movies Theatres Co.**
Date of Release	: **3 February 1986 Cinema Miami**
Starring	: **Ahmed Zaki, Athar El Hakim, Ahmed Rateb, Nagah El Mogi, Hanan Seliman, Nahed Roshdy, Nahed Samir**

إخراج	: عاطف الطيب
قصة	: نجيب محفوظ
سيناريو وحوار	: مصطفى محرم
تصوير	: سعيد شيمي
موسيقى	: هاني مهنى
توليف	: نادية شكري
إنتاج	: أفلام عبد العظيم الزغبي
توزيع داخلي	: شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي (صباح اخوان) بيروت
تاريخ العرض	: ٣ فبراير ١٩٨٦ سينما ميامي
تمثيل	: أحمد زكي، آثار الحكيم، وأحمد راتب، نجاح الموجي، حنان سليمان، ناهد رشدي، ناهد سمير

Aly un jeune homme de 25 ans, de la classe moyenne, il termine ses études universitaires et devient employé d'Etat il envisage les problémes journaliers des employés en Egypte dont le plus grave est de rester bloqué sur un bureau sans travail. IL veut épouser sa collègue Ragaa,mais les deux amoureux se marient en secret et commencent à confronter les problèmes de la crise du logement. Ils vont dans quelques petits hotels, mais là,ils envisagent plusieurs problèmes. Ainsi ,ils sont obligés à aller sur le plateau des Pyramides pour y passer quelques temps ensemble loin de l'encombrage de la ville. Or,ils sont arrêtés par la police pour avoir commis un acte honteux.

Aly loves Ragaa and marries her but because of economic difficulties, they can't have an apartment or even a room to marry in. As a desperate solution, after facing many obstacles, they go to the pyramids plateau to make love but the police catch them. In their trial, they plead to be imprisoned in one cell to have a chance to practice their marital rights.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1985

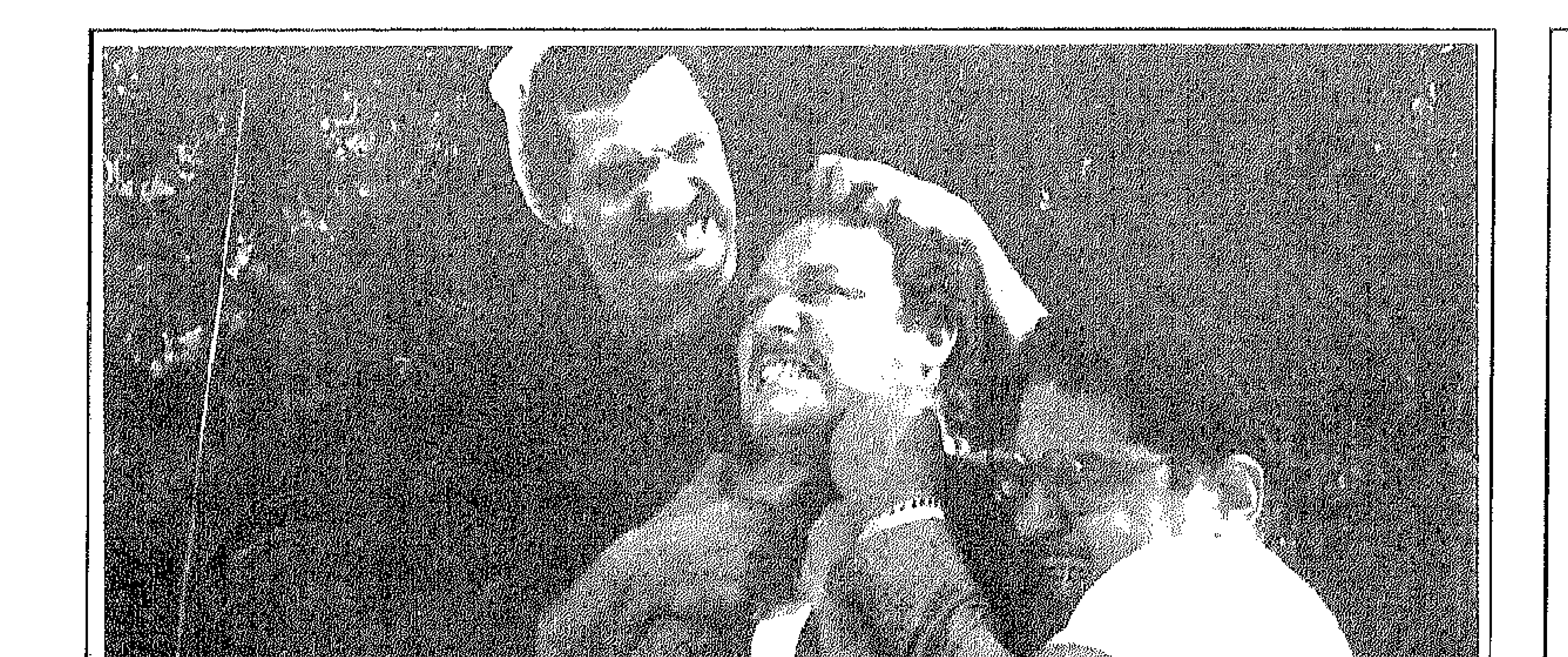
Primé d'Egyption Film Fund en 1985.

يتخرج على «أحمد زكي» من الجامعة ويصطدم بالأزمة الاقتصادية وزيف الشعارات الحكومية في حل أزمة الإسكان. يحب زميلته في العمل رجاء «آثار الحكيم» ويتزوجان ويتعاهدان على تحدى كل الصعاب. ولكنهما يفشلان حتى في مجرد الاختلاء ببعضهما. فيلجآن إلى هضبة الهرم حيث يقبض عليهما بوليس الآداب بتهمة إرتكاب فعل فاضح في الطريق العام. يتفقان أمام القضاء على المطالبة بحبسهما في زنزانة واحدة لممارسة حقهما في الحياة الزوجية.

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما للأفلام إنتاج عام ١٩٨٥

OMAR'S ERRAND
LE BALLADE D'OMAR

مشوار عمر
MECHWAR OMAR



Director	: Mohamed Khan
ThemeCamera	: Mohamed Khan and Raouf Tawfik
Montage	: Tarek El Telmesany
Production	: Nadia Shoukry
Distribution	: El Asdika Film (Farouk El Feshawy)
Date of Release	: Misr for Distribution and Movies Theatres Co.
Starring	: 3 February 1986 Cinema Lido
	: Farouk El Feshawy, Madiha Kamel, Mamdouh Abdel Alim, Ahmed Abdel Wares, Mohamad Reda, Somaia El Alfy, Zahret El Ola

إخراج	: محمد خان
تأليف	: محمد خان ورؤف توفيق
تصوير	: طارق التلمسانى
توليف	: نادية شكرى
إنتاج	: أفلام الأصدقاء (فاروق الفيشاوى)
توزيع	: شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى
تاريخ العرض	: ٣ فبراير ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل	: فاروق الفيشاوى، مديحة كامل، ممدوح عبد العليم، أحمد عبد الوارث، يوسف رجائى، محمد رضا، سمية الألفى، زهرة العلا

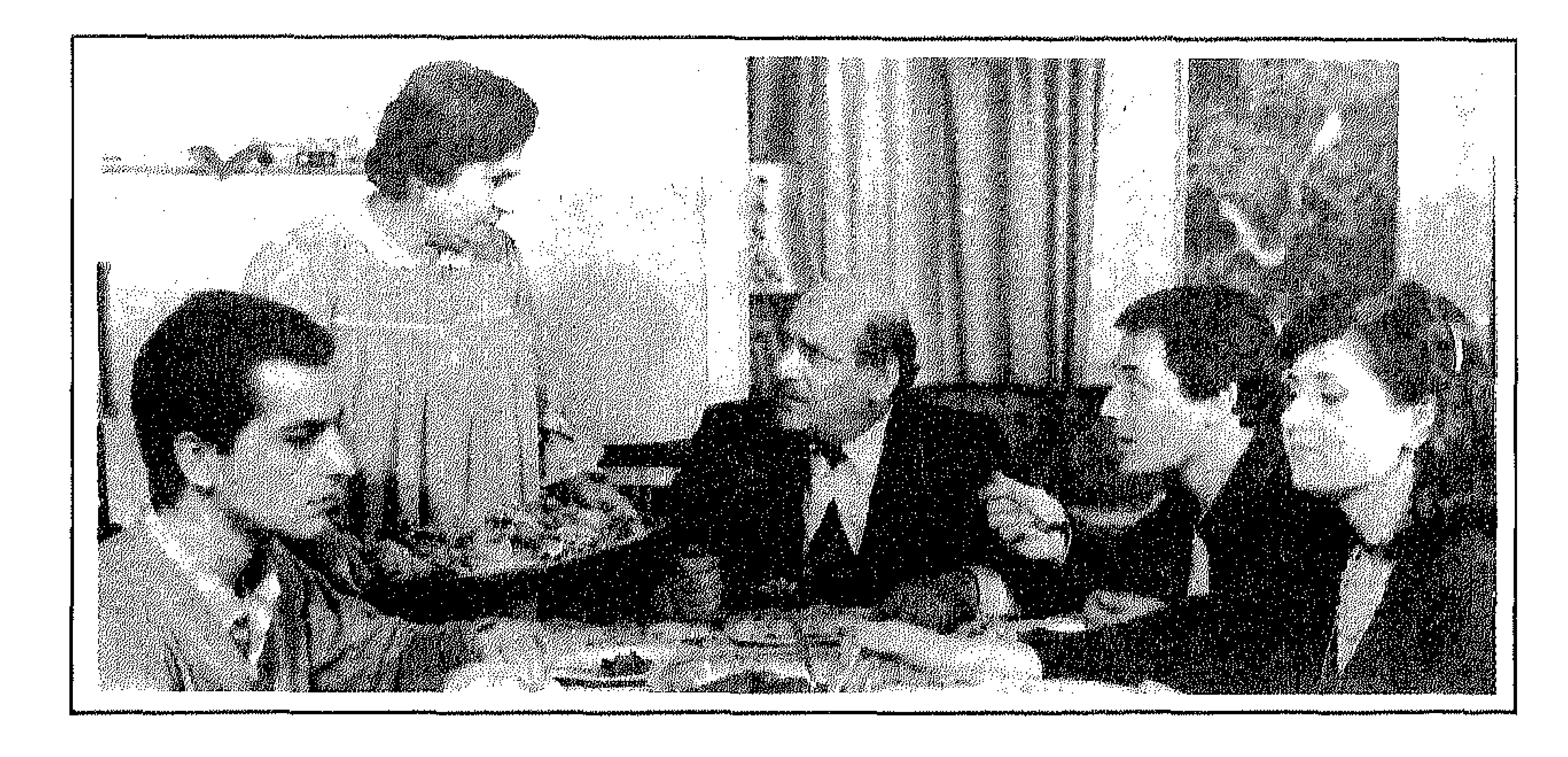
C'est une mise en relief entre deux personnages qui portent le nom d'Omar... Omar de la ville et Omar du village. C'est l'image de la jenesse qui perd son but et se trouve perdue comme le voyageur sans itineraire, le guerrier sans arme... C'est la recherche de la verité pour arriver á la comprendre á travers le présent et l'avenir.

Omar has to deliver jewels to a customer in Tanta in his fancy car. On the road he is subject to a robbery attempt by a truck driver but a worker in a gas station rescues him. They both pick up the prostitute Nagah and the three of them got drunk and pass away. The truck driver, who was still following Omar, stole the car, and the jewels. In the end the three companions seperate, each in a way with lost hopes.

يتولى عمر «فاروق الفيشاوى» مهمة توصيل مجوهرات إلى عميل فى طنطا بسيارته الحديثة التى يفخر بها. وفى الطريق يتعرض لحادث سرقة من سائق لورى وتابعه ولكن ينقذه عمر العامل فى محطة بنزين ريفية ويقابلان نجاح «مديحة كامل» التى تحترف الدعارة. يستهويهم العبث والمغامرة ويفقدون الوعى بعد شرب الخمر ويتبعهم سائق اللورى ويسرق السيارة والمجوهرات، تضيع أحلام الجميع ويذهب كل منهم فى طريق، ويجلس عمر حزينا على حطام سيارته التى هى كل اهتمامه.

GOD'S MERCY
SÉCURITE BON DIEU

ستروك يارب
SATRAK YA RAB



Director : **Hassan El Saify**
Script : **Nabil Gholam**
Camera : **Aly Kheir Allah**
Montage : **Fekry Rostom**
Prodution & Distribution : **United Films Co.**
Exterior Distribution : **Gamgom Films**
Date of Release : **10 February 1986 Cinema El Kahira**
Starring : **Hassan Abdin, Elham Shaheen, Mohamed Reda. Fayza Kamal, Hessham Saleh Selim, Zahrat El Ola**

إخراج : حسن الصيفى
سيناريو : نبيل غلام
تصوير : على خير الله
توليف : فكرى رستم
إنتاج وتوزيع : شركة الأفلام المتحدة
١٧ ش سليمان الحلبى
توزيع خارجى : أفلام جمجوم
تاريخ العرض : ١٠ فبراير ١٩٨٦
سينما القاهرة
تمثيل : حسن عابدين، إلهام شاهين، محمد رضا، فايزة كمال، هشام صالح سليم، زهرة العلا

Kamal Moemen, sous-secrétaire d'etat, attaché à la dignité et à l'honneur. Son fils se passionne de la fille d'un riche homme d'affaire qui accepte leur mariage pour exploiter la Position du père. C'est une approche sociologique et une confrontation entre le monde de la conscience et celui de l'exploitation.

Kamal Momen is an honest government employee who refuses to accept bribes even though he can't fulfil his family's demands. His son works with a corrupted businessman who plans using kamal's son to influence his father.

Kamal's son proposal to marry the businessman's daughter was accepted. However, on the wedding day, Kamal surprises everyone by announcing his resignation to keep his name clean.

كمال مؤمن «حسن عابدين» وكيل وزارة ملتزم بالشرف والنزاهة ويرفض استغلال وظيفته لتحقيق مكاسب رغم عدم قدرته على الوفاء بمتطلبات الحياة له ولتطلعات أولاده يعمل ابنه مدحت لدى رجل أعمال «محمد رضا» الذى يوافق على أن يزوجه ابنته لاستغلال مدحت فى التأثير على والدة كمال واستغلال نفوذه الوظيفى لتحقيق مصالح لرجل الأعمال، وفى يوم الزفاف يفاجئ كمال الجميع بأنه قدم استقالته للطلوع المبكر على المعاش حتى لا يمس شرفه أو وظيفته.



إخـراج : هشام أبو النصر
قصـــة : اقبال بركة
سيناريو وحوار : فيصل ندا
تصـوير : سعيد شيمى
موسيقى : محمد على سليمان
توليـف : فكرى رستم
إنتاج وتوزيع : جيبكو (مصر فيلم)
تاريخ العرض : ١٧ فبراير ١٩٨٦ سينما كايرو
تمثيـل : فاروق الفيشاوى، عبد المنعم إبراهيم، شيرين، محمود الجندى، حمدى الوزير، ناهد سمير، عبلة كامل، سلوى خطاب، صابرين، أشرف سيف، زيزى مصطفى (الراقصة)، محمد الشويحى

Director : **Hesham Abou El Nasr** *Theme*: **Ekbal Baraka**
Script : : **Feisal Nada**
Camera : **Saed El Shemi**
Music : **Mohamed Aly Seliman**
Montage : **Fekry Rostom**
Production & Distribution : **Gipco (Egypt Film)**
Date of Release : **17 February 1986 Cinema Cairo**
Starring : **Farouk El Feshawy, Abdel Moneim Ibrahim, Sherine, Mahmoud El Gendi, Hamdy El Wazir, Nahid Samir, Abla Kamel, salwa Khatab, Sabrin, Ashraf Seif, Zizi Moustafa (Dancer), Mohamed El Showehi**

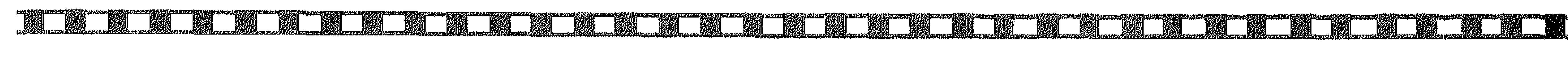
Abdel Satar vit tant bien que mal avec sa femme et ses cinq filles. Jeunes et jolies chacuned a ses rêves qui leur permettent damelior-er confortablement leur mode de vie et d'escalader l'echelle Sociale.

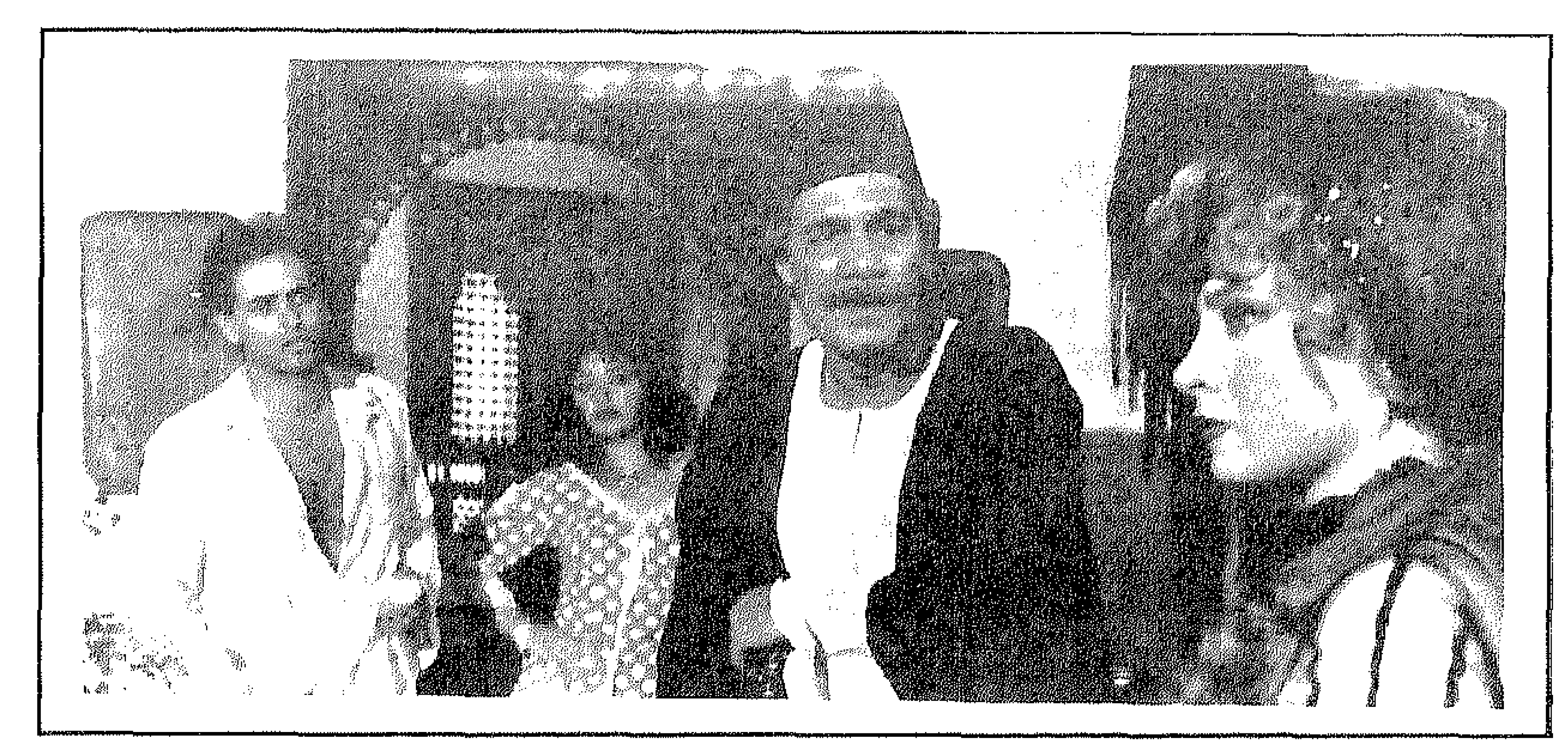
Abdel satar lives with his wife and five daughters a modest life. Each of the five girls has her dream of wealth. One marries a wealthy arab who divorces her shortly. Another is a victim of a phony movie company. The third loves a rich married man who helps her father in his sick-ness.

يعيش عبد الستار عبد المنعم إبراهيم» مع زوجته وبناته الخمس حياة متواضعة وكل منهن تحلم بالثراء وتسلك الحياة بهم فى طرق مختلفة سميحة «عبلة كامل» تتزوج من ثرى عربى ثم تعود بعد أن تضيق بها الحياة معه ويسرية «سلوى خطاب» تقع ضحية شركة سينمائية وهمية. وليلى «شرين» تحب قيس «محمود الجندى» المتزوج من امرأة ثرية. ولكنه يقف بجانب والدها عند مرضه ويتحمل تكاليف علاجه ويطلق زوجته وتعود له ليلى.

THE HARAFEESH
LES HARAFICHES

الحرافيش
El HARAFICHES





Director	: **Hossam El Din Mostafa**
Theme	: **Nagib Mahfouz**
Script	: **Ahmed Saleh**
Camera	: **Mamoun Ata**
Montage	: **Fekry Rostom**
Music	: **Hassan Abou El Soud**
Production	: **Mohamed Fawzi Films**
Distribution	: **Dollar Film**
Date of Release	: **17 February 1986 Cinema Rivoli**
Starring	: **Mahmoud Yassin, Salah Kabil, Safia El Emmary, Laila Elwy, mamdouh Abdel Alem Ibrahim El Sharkawy, Sawsan Badr**

إخراج	: حسام الدين مصطفى
قصة	: نجيب محفوظ
سيناريو وحوار	: أحمد صالح
تصوير	: مأمون عطا
توليف	: فكرى رستم
موسيقى	: حسن أبو السعود
إنتاج	: أفلام محمد فوزى
توزيع	: دولار فيلم
تاريخ العرض	: ١٧ فبراير ١٩٨٦ سينما ريفولى
تمثيل	: محمود ياسين، صلاح قابيل، صفية العمرى، ليلى علوى، ممدوح عبد العليم، وإبراهيم الشرقاوى، وسوسن بدر

Soliman El Nagui s'efforce de trouver un moyen pour aider les pauvres Harafiches. Très intelligent, très adroit, plein d'insolite, il se venge des riches en prenant leur argent pour le donner aux Harafiches Mais lui aussi est entrainé par sa nouvelle femme qui est riche, à un autre monde, dans lequel on trahit et on vend facilement les amis.

Seliman El Nagy the leader of the Harafeesh takes money from the rich and distributes it equally among the Harafeesh. Corruption sneaks to his house. He marries another woman, then he becomes sick, his two sons quarrel over the wife of one of them. After many incidents he was about to announce his bankruptcy when his son returns with a lot of money to regain the family honour and glory.

سليمان الناجى «محمود ياسين» يأخذ حق الحرافيش من الأغنياء ويوزعها عليهم بالعدل، يتزوج على زوجته من فتاة أخرى تجذبه لعالم الأثرياء، يتسلل الانحراف إلى بيته فزوجة ابنه «ليلى علوى» تحب شقيق زوجها «ممدوح عبد العليم» الذى يهرب بعد إتهام شقيقه له بالخيانة. يمرض الأب ويشهر إفلاسه ويتربع فتوة آخر مكانه ولكن يظهر الابن الغائب ويوقف إشهار إفلاس والده ويصارع الفتوة الجديد وينتصر عليه ويعيد مجد الأسرة.



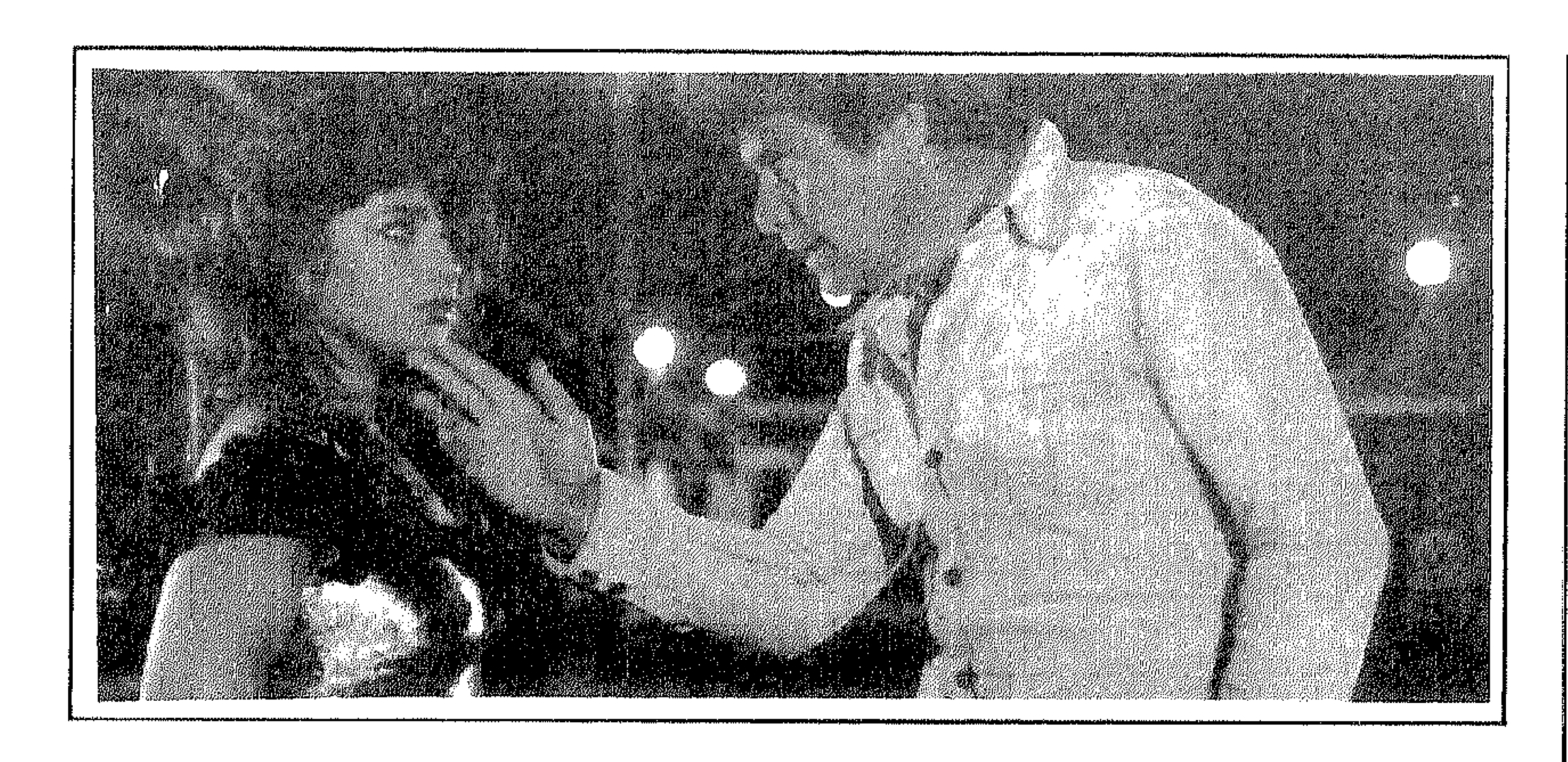
إخـراج : محمد عبد العزيز
قصـة : محمد عبد العزيز
سيناريو وحوار : بهجت قمر
تصوير : محمد عماره
موسيقى : هانى مهنى
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع : فؤاد جمجوم - ١٥ ش عبد الخالق ثروت القاهرة
تاريخ العرض : ١٧ فبراير ١٩٨٦ سينما قصر النيل
تمثيل : نور الشريف، ليلى علوى، حسن مصطفى، شريفة ماهر، محمد التاجى، منيرفا، وحسين الشريف

Director : **Mohamed Abdel Aziz**
Script : **Bahgat Qamar**
Camera : **Mohamed Emara**
Music : **Hany Mhany**
Montage : **Mohamed El Tabakh**
Production & Distribution : **Foad Gamgom Films**
Date of Release : **17 February 1986 Cinema Kasr El Nil**
Starring : **Nour el Sherif, Laila Elwy, Hassan Mostafa, Sherifa Maher, Mohamed El Tagi, Menirva, Hussein El Sherif**

يعانى حسن «نور الشريف» من إنشغال زوجته عايدة «ليلى علوى» عنه فى عملها - يتفق مع كاميليا «منيرفا» على تمثيلية لإيهام زوجته نادية أنه يتاجر فى المخدرات مع أبوها «حسن مصطفى». تعرف عايدة وأمها بذلك، ويتفقان على الاعتراف بملكيتهما للمخدرات لإحراجها. ولكن يتضح أن كاميليا استغلت الموقف وأن المخدرات حقيقية. يرسم حسن مع الشرطة خطة للإيقاع بكاميليا والعصابة ويفرج عن عايدة وأمها ويقرران التفرغ لشئون المنزل.

Hassan is married to Aida who is also involved in her work. He and Kamilia plan to convince her that he is a drug dealer to gain her attention. Aida and her mother decide to take the blame to embarrass Hassan. Unfortunately, Kamilia uses real drugs and Aida and her mother are imprisoned. Hassan and the police work together to prove the innocence of Aida and her mother and to catch Kamilia and her gang.

Hassan tente de s'entendre avec sa femme Aida qui est toujours occupée à son travail. Alors il prétend avec l'aide de Kamilia, l'amie de sa femme, qu'il fait le commerce des narcotiques. Découvrant son plan, Aida et sa mère confessent la propriété des narcotiques pour le contraindre. Mais Kamilia profite de la situation pour remplacer les faux narcotiques par des réelles. Hassan avertit la police qui l'arrête.



Director : **Hussein El Wakil**
Theme & Script : **Mostafa Barakat**
Camera : **Essam Farid**
Music : **Mohamed Helal**
Montage : **Saed El Sheikh**
Production & Distribution : **Tamido for Prod. & Dist. Films**
Date of Release : **24 February 1986 Cinema Cairo**
Starring : **Farouk El Feshawy, Laila Elwy, Hussein Fahmy, Amina Risz, Mahmoud Masoud, Salah Zolfoqar, Mimi Gamal, Afaf Rashad**

إخراج : حسين الوكيل
قصة وسيناريو وحوار : مصطفى بركات
تصوير : عصام فريد
موسيقى : محمد هلال
صوت : جميل عزيز
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج وتوزيع : تاميدو للانتاج والتوزيع
توزيع خارجي : محمد هاشم ناقر واخواته
تاريخ العرض : ٢٤ فبراير ١٩٨٦ سينما القاهرة
تمثيل : فاروق الفيشاوى، ليلى علوى، حسين فهمى، أمينة رزق، محمود مسعود، صلاح ذو الفقار، ميمى جمال، عفاف رشاد

La femme peut conduire l'homme à la folie ou au crime. Les trois frères, Atwa, Salem et Chawki menaient une vie tranquille avec leur mère. Atwa et Dalal ont vécu leur enfance côte à côte, l'ancienne amitié est devenue une passion violente, mais son frère Salem insiste à l'e ¡ pouser malgrè l'objection d'Atwa et de sa mère. La jalousie va précipiter le drame.

The dangerous woman Dalal penetratts the life of the three brothers Atwa, Salem, and Shawky and their mother. She loves Atwa but marries Salem. She seduces Atwa and he committs adultry with her. The mother tells Salem and the two brothers fight so ending with Salem's death. Atwa tracks Dalal and kills her, then the police catches him.

تدخل الأنثى دلال «ليلى علوى» حياة الاخوة عطوة «حسين فهمى» وسالم «فاروق الفيشاوى» وشوقى «محمود الجندى» وأمهم «أمينة رزق». فدلال تحب عطوة ولكن سالم يتزوجها رغم اعتراض عطوة، والأم وتعيش معهم فى بيت واحد. ينزلق عطوة ويخون أخوه سالم مع دلال، وتعرف الأم التى تخبر سالم، يشتبك الاخوان ويقع سالم من أعلى البناء ويموت. ويطارد عطوة دلال ويقتلها فى يخت الثرى فكرى الذى يبلغ الشرطة، وتنهار الأم لما حدث لولديها.



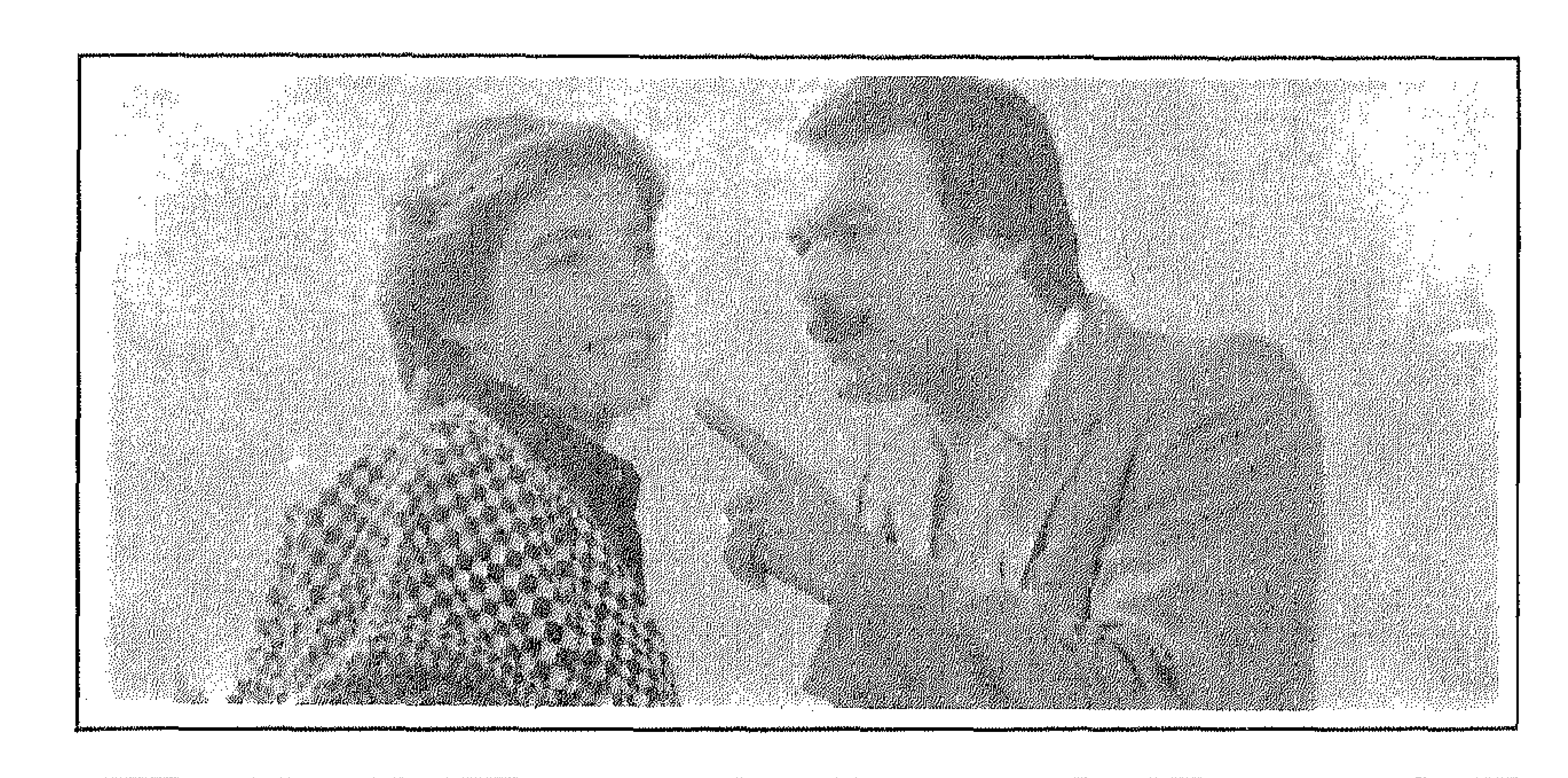
إخـراج	: محمد عبد العزيز
قصـــة	: نبيل صاروفيم
سيناريو	: أحمد عبد الوهاب
تصـوير	: سعيد شيمى
توليـف	: رشيدة عبد السلام
موسيقى	: حسن أبو السعود
إنتـــاج	: لوردز فيلم
توزيع داخلى	: شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائى «صباح إخوان»
تاريخ العرض	: ٢٤ فبراير ١٩٨٦ سينما ديانا
تمثيـل	: يسرا، فاروق الفيشاوى، حاتم ذو الفقار، أحمد بدير، سناء يونس، وحيد سيف

Director : **Mahmoud Abdel Aziz** *Theme*: **Nabil Sarofim**
Script : **Ahmed Abdel Wahab**
Camera : **Saed El Shemy**
Montage : **Rashida Abdel Salam**
Music : **Hassan Aboul Soud**
Production : **Lord's Films**
Inter. Distr. : **Misr for Distribution & Movies Theatres Co.**
Exter. Distr. : **The Lebanese Co. for Trade & Cinema Investment (Sabah Brothers)**
Date of Release : **24 February 1986 Cinema Diana**
Starring : **Yossra, Farouk El Fishawy, Hatem Zolfoqar, Ahmed Bedeir, Sanaa Yones, Wahid Seif**

Chaker, est fonctionnaire à la compagnie de Salem, un commerçant sans conscience et exploiteur. Chaker, a des documents contre Selim et les utilisent pour le menacer, La bande de Selim le poursuit pour le tuer, alors il se refugie à la clinique d'une jeune medecin, qui se trouve mêlée à l'afffire parce qu'il cache les documents chez elle sans qu'elle sache.

Salem tries to kill Shaker who blackmails him with incriminating documents. However, before Shaker dies he manages to hide the documents in Aida's clinic. When Salem tries to Kill Aida, the reporter Mahmoud comes to her rescue. Finally they both succeed in exposing Salem and his gang.

شاكر «أحمد بدير» موظف فى شركة سالم «حاتم ذو الفقار» التاجر المنحرف. ويحاول إبتزازه بمستندات تدينه. يطارده رجال سالم لقتله واستعادة المستندات فيلجأ لعيادة طبيبة يخفى عندها المستندات دون أن تدرى. يموت شاكر فيحاول سالم قتل الطبيبة عايدة «يسرا» لأنه يظن أنها علمت بأمر المستندات. يسمع الصحفى الناشئ محمود «فاروق الفيشاوى» لمكالمة تليفونية خطأ توضح خطة سالم فيتدخل لإنقاذ الطبيبة. ويدخل دائرة الصراع مع سالم ويتعرض للمخاطر حتى ينجح مع عايدة فى الكشف عن سالم وعصابته.



Director : **Kamal Eid**
Theme & Script : **Mohamed Kamal**
Camera : **Kamal Eid**
Montage : **Enayat El Sayes**
Production : **Happy Film**
Distribution : **The International Co. for Art Production (Hamz)**
Date of Release : **10 March 1986 Cinema El Gomhoreya**
Starring : **Hatem Zolfoqar, Maha Abou Ouf, Thana Shafe, Nazim Sharawy, Fikry Abaza**

إخراج : كمال عيد
قصة وسيناريو : محمد كمال
تصوير : كمال عيد
توليف : عنايات السايس
إنتاج : هابى فيلم
توزيع داخلى : الشركة الدولية للإنتاج الفنى (هامز)
توزيع خارجي : صوت الحب
تاريخ العرض : ١٠ مارس ١٩٨٦ سينما الجمهورية
تمثيل : حاتم ذوالفقار، ومها أبو عوف، ثناء شافع، نظيم شعراوى، فكرى أباظة

C'est un meurtre qui attire en ses lieux le commissaire de police Essam. Il poursuit l'assassin de la jeune Randa... Son frère Atef est accusé du meurtre. Après plusieurs enquêtes,il découvre les vrais assassins.

Police officer Essam investigates the murder of Randa. Suspicions point to her brother Atef, but Essam discovers that Maisa and Abdel Aziz killed Randa and tried to frame Atef. Maisa then kills Abdel Aziz and tries to escape but she dies in a car accident and Atef's innocence is proven.

يحقق الرائد عصام «حاتم ذو الفقار» فى غموض مصرع راندة الشريف. ويكتشف أن مايسة «مها ابو عوف» هى التى خططت مع صديقها عبد العزيز لقتلها وإلصاق التهمة بشقيق القتيلة عاطف «فكرى أباظة» ولكنها تقتل عبد العزيز أيضاً عندما تشعر بميله لراندة. وتتزوج من عاطف لكى يزداد الشك فيه. وعندما تظهر الحقيقة تهرب من الشرطة ولكنها تتعرض لحادث سيارة وتلقى مصرعها وينقل عاطف للمستشفى للعلاج.



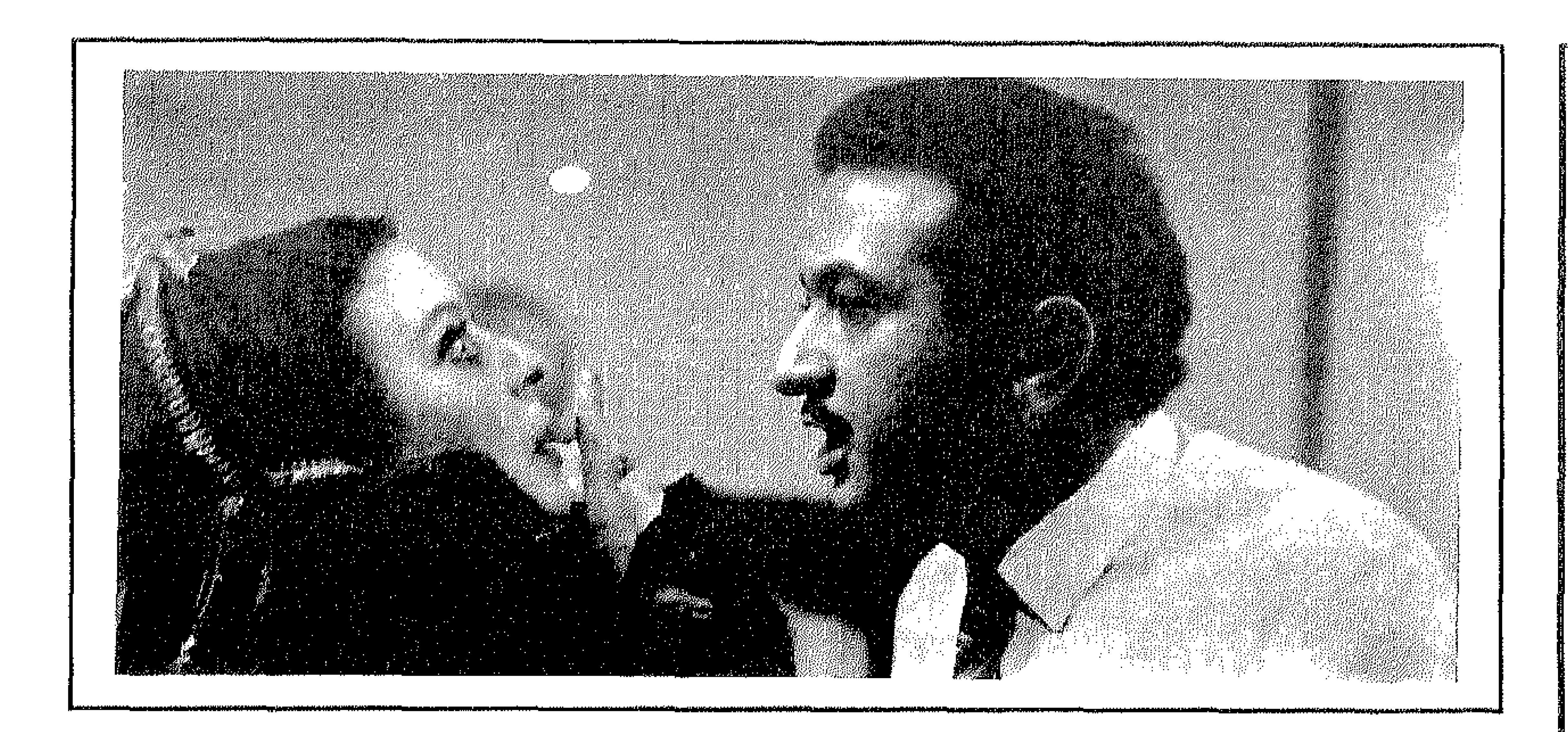
Director	: **Hussein Emara**
Script	: **Bahgat Amar**
Camera	: **Mohamed Emara**
Montage	: **Fekry Rostom**
Music	: **Hany Mhany**
Production & Distribtion	: **Ihab El Leithy Films**
Date of Release	: **24 March 1986 Cinema Miami**
Starring	: **Madiha Kamel, Yones Shalaby, Dalal Abdel Aziz, Ahmed Maher, Mimi Gamal, Mahmoud El Eraki, Naima El Saghir, Seif Allah Mokhtar, Salama Ellias, Hassan Hussein, Hassan Mustafa**

قصة وإخراج : حسين عمارة
سيناريو وحوار : بهجت قمر
تصوير : محمد عمارة
توليف : فكرى رستم
موسيقى : هانى مهنى
إنتاج : فالكون للسينما والتليفزيون (رياض العقاد)
توزيع داخلى : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى : أفلام محمد عمارة
تاريخ العرض : ٢٤ مارس ١٩٨٦ سينما ميامى
تمثيل : مديحة كامل، يونس شلبى، دلال عبدالعزيز، أحمد ماهر، ميمى جمال، نعيمة الصغير، سيف الله مختار، سلامة الياس، حسن حسين، حسن مصطفى

Seham, une pauvre jeune fille, a épousé le millionaire faramawi pour sa fortune. Pour hériter tous ses biens, elle prétend qu'elle a eu un enfant tandis que le vrai père est son amant Abbas. Tout le monde se trompe sauf sa belle-soeur qui decouvre sa tromperie.

The poor girl Seham marries the rich widower faramawy who dies shortly. In order to inherit him, she has to have a baby in faramawyś name. So she has a deal with Abbas to bear his child and give the baby faramawy's name. However, her sister in law has her suspiciona and she manages to prove the forgery that took place and Shame and Abbas are imprisoned.

تحتال الفتاة الفقيرة سهام «مديحة كامل» للزواج من المليونير الأرمل فرماوى «سلامه الياس»، حتى تستولى على ثروته بعد وفاته تتفق مع عباس «يونس شلبى» على أن تنجب منه وتنسب الطفل للفرماوى. وترتاب أخت المليونير فيها وتستطيع أن تسجل حديثاً لسهام مع عباس تعترف فيه تزويرها نسب الطفل. يقبض عليها رجال الشرطة ويحكم عليها وعلى شريكها بالسجن.



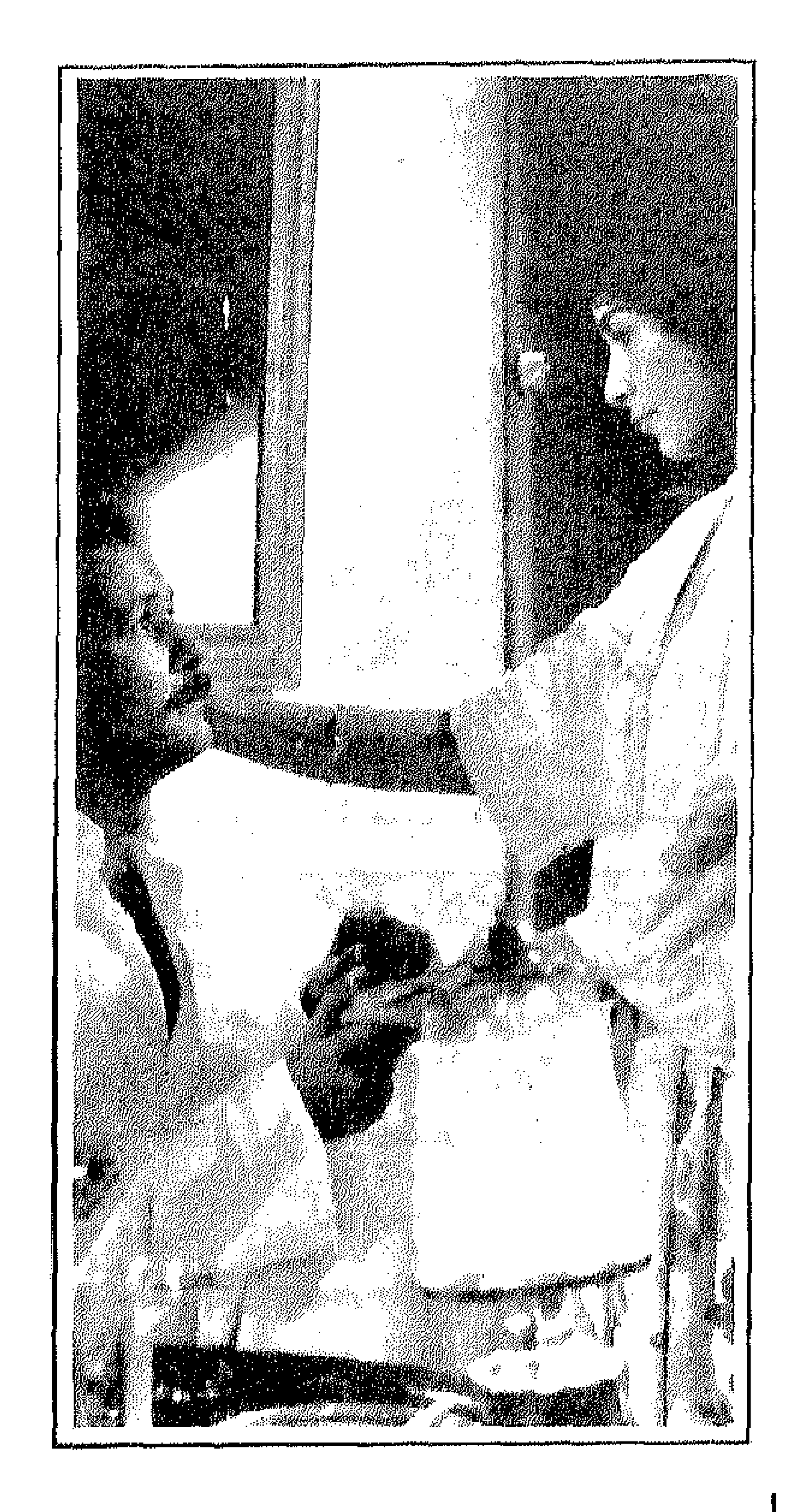
Director	: **Youssif Francis**
Script	: **Youssif Francis**
Camera	: **Kamal Koraym**
Music	: **Ammar El Sheriei**
Montage	: **Abdel Aziz Fakhry**
Production	: **El Ethad Film Co & Arab Andalos Films (Samira Khashgy)**
Distribution	: **El Ethad Film Co**
Date of Release	: **24 March 1986 Cinema Metro**
Starring	: **Nour El Sherif, Souad Hosny, Elizsbeth Gard, Mohamed Kheiry, Mohamed Wafik, Aly Azab, Hafez Amin, Amido**

إخراج وروٴية سينمائية وسيناريو
وحوار : يوسف فرنسيس
تصوير : كمال كريم
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : عبد العزيز فخرى
إنتاج : أفلام الأندلس العربية (سميرة خاشقجى)
: أفلام الاتحاد
توزيع : ٢٤ مارس ١٩٨٦
تاريخ العرض سينما مترو
تمثيل : نور الشريف، سعاد حسنى، إليزابيث جارد، محمد خيرى، محمد وفيق، على عزب، حافظ أمين، أميدو

Le grand écrivain et philosophe "Tewfik El Hakim" (agé de 85 ans) retourne à Paris après 50 ans de son premier séjour. Il rencontre un jeune homme avec qui,il revivra son expérience,et,avec les sentiments de Tewfik El Hakim, le jeune homme tombe amoureux d'Eva... le destin de cet amour serait-il le même que celui de l'Oiseau d'Orient?

Young District Attorny tries to relive the experience of the great author Tawfik El Hakim in his story Bird from East. He impersonates him but Paris in the eighties is different from Paris in the twenties. However, he passes through the same experience in the Egyptian village where he investigates the murder of Elwan. He finally discovers that Reem, the dumb girl, killed him when he tried to rape her.

يحاول وكيل النيابة الشاب «نور الشريف» معاودة تجربة الكاتب الكبير توفيق الحكيم فى روايته «عصفور من الشرق» ويتقمص شخصيته ولكن باريس الثمانينيات تختلف عن باريس فى العشرينيات. وفى الريف يمر بنفس التجربة لرواية «يوميات نائب فى الأرياف» حيث يحقق فى جريمة قتل علوان التى يكتشف فى النهاية أن ريم الفتاة الخرساء «سعاد حسنى» هى التى قتلته عندما حاول الاعتداء عليها.



إخراج : عثمان شكرى سليم
سيناريو : عصام الجمبلاطي وعثمان شكرى سليم
عن مسرحية : «عربة اسمها الرغبة» لتينسي وليامز
تصوير : عبد المنعم بهنسي موسيقى: حسين الإمام
توليف : عنايات السايس
إنتاج : سينمصر (عثمان شكرى سليم)
توزيع داخلي : أفلام النصر (محمد حسن رمزى)
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٤ مارس ١٩٨٦ سينما ديانا
تمثيل : فاروق الفيشاوى، سهير رمزى، سماح أنور، محمود عزمي، حسين الإمام، محمود الجندى، يوسف فوزى، قدرية كامل، أمل إبراهيم، على الشريف، أحمد أبو عبيه

Director	: **Othman Shokry Selim**
Script	: **Essam El Gombalaty & Othman Shokry Selim**
Camera	: **Abdel Moneim Bahnasy**
Musice	: **Hussein El Emam**
Montage	: **Enayat El Sayes**
Production	: **Cinimisr Films (Othman Shokry Slim)**
Distridution	: **El Nasr Films**
Date of Release	: **24 March 1986 Cinema Diana**
Starring	: **Farouk El Feishawy, Soheir Ramzy, Samah Anwar, Mahmoud Azmy, Hussein El Emam, Mahmoud El Gendy, Kadraya Kamel, Aml Ibrahim, Aly El Sherrif**

تعيش أحلام «سهير رمزى» مع أختها نشوة «سماح أنور» وزوجها عامر «فاروق الفيشاوى» الذى كان يعمل سائقاً لديهم وذلك بعد ضياع ثروة أبوهما وفشل الزواج الأول لأحلام التى تقع فريسة لعدة رجال كل منهم يحاول النيل منها حتى تسوء سمعتها. يحاول عامر الاعتداء عليها فتقتله وتصاب بالجنون. ولكن صلاح المحامى «محمود الجندى» يدافع عنها فتحفظ القضية ويتزوج منها بعد أن تشفى - ترث نشوة ثروة من والد عامر وتعود مع شقيقتها لاستعادة أملاك والدهما.

Ahlam and Nashwa, two sisters who lost their fortune and Nashwa marries Amer their ex-driver.

Ahlam who is divorced, is viewed as a prey easily exploited by many. Among them is Amer, who tries to rape her but she kills him and has a nervous breakdown. However, her lawyer Salah defended her, proved her innocence and marries her after she is cured.

Ahlam vit avec sa soeur et son mari. Amer, était leur chauffeur, il a èpouser la Soeur ainée Nachwa après la perte de la fortune de son pere. Il essaye de violer ahlam, pour se defendre, elle le tue. Mais l'avocat Salah réussit à prouver son innocence.



Cinematic View & Director: **Hussein Kamal**
Theme and Dailogue: **Magid Tobia**
Script : **Rafiq El Saban**
Camera : **Abdel Moneim Bahnasi**
Music : **Ammar El Sheriei**
Montage : **Rashida Abdel Salam**
Production : **El Mogeza Films**
Distribution : **El Nasr Films (M. Hassan Ramzy)**
Date of Release : **24 March 1986 Cinema Opera**
Starring : **Ezzat El Alayly, Sherihan, Hayatem, Abdou El Wazir, Farida Seif El Nasr, Nahed Roshdy, Nahed Samir, Wael Nour**

رؤية سينمائية وإخراج : حسين كمال
قصة وحوار : مجيد طوبيا
سيناريو : رفيق الصبان
تصوير : عبد المنعم بهنسي
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : أفلام المعجزة
توزيع داخلي : أفلام النصر (محمد حسن رمزي)
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٤ مارس ١٩٨٦ سينما أوبرا
تمثيل : عزت العلايلي، وشريهان، هيام، عبده الوزير، فريدة سيف النصر، ناهد رشدي، ناهد سمير، وائل نور، أحمد أبو عبيه، عبد المنعم كامل، سميحة توفيق، عدوى غيث

L'histoire atteint avec aisance une reflexion plus large sur la situation des femmes dans la société arabe. C'est un drame poignant symbolisant le déchirement culturel de toute une génération partagée entre les traditions hérités des hommes du Sud qui considérent la femme comme exclave dont le rôle ne Consiste qu'à enfanter et servir son seigneur et maitre.

Reem has a father who is a womanizer, and thinks of women as Hareem for men's pleasure only. She can not forget her mother's tragedy when she was dying and her father married the nurse. When Reem graduated and finally free from Hareem restraints, she is shocked to find her highly educated lover considering old traditions and hareem restrants when he was thinking of marriage.

ريم «شريهان» لا تنسى مأساة أمها التى تبتر ساقها ويتزوج أبوها من ممرضتها وهى لا تزال على فراش الموت. فالزوج حافظ عبد الجواد «عزت العلايلى» عمدة من الصعيد متعدد الزوجات لا يهتم إلا بنفسه وينظر للنساء على أنهم «حريم». تستكمل ريم دراستها الجامعية وتتحرر من تقاليد الحريم، ولكن حبيبها الشاب رغم دراسته الجامعية وثقافته الحديثة عندما يفكر فى الزواج تتحكم فيه تقاليد الرجل الصعيدى مرة أخرى.



Director : **Yassin Ismail Yassin**
Script : **Yassin Ismail Yassin**
Camera : **Aly Kheir Allah**
Montage : **Mohamed El Tabakh**
Production : **Mima for Cinema production**
Inter. Distr. : **Misr for Distribution & Movies Theatres Co.**
Exter. Distr. : **International Tritale**
Date of Release : **24 March 1986 Cinema Lido**
Starring : **Samir Ghanem, Sayed Zayan, Shahira**

إخراج : يس إسماعيل يس
سيناريو : يس إسماعيل يس
تصوير : على خير الله
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : ميما للإنتاج السينمائى
توزيع داخلى : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى : ترايتل العالمية
تاريخ العرض : ٢٤ مارس ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل : سمير غانم، سيد زيان، شهيرة

Un cadavre est découvert dans le villa de Malakat. Le commissaire Zaghloul fait ses investigations. Nagwa en recônnait sa cousine Cherwet. Mais un autre cadavre apparait dans un autre endroit, celui de la véritable Cherwet. Après plusieurs recheehes et investigations, zaghloul découvre que Nagwa et son mari ont tué la jeune fille pour l'hepiter, et aussi une de ses amies qui a vu le meurtre.

A body was found in Malakat's villa. Police officer Zaghloul conducted the investigation. Nagwa identified the body as her cousin Sherwet. However, Sherwet's body appears in another area. After many inquiries, Zaghloul discovered that Nagwa and her husband killed Sherwet to inherit her and then killed a girl who witnessed their crime. The criminals were arrested and Zaghloul married Malakat.

تكتشف «ملكات» وجود جثه فى فيلتها ويقوم الضابط «زغلول» بالتحقيق. تتعرف نجوى على الجثة وتدعى بأنها لابنة عمها «شرويت» ولكن يبلغ عن وجود جثة فتاة أخرى تظهر أنها جثة شرويت فعلاً. تتضح الحقيقة بأن نجوى وزوجها «علوى» قتلا شرويت ليرثا ثروتها وكذلك فتاة أخرى شاهدت الحادث واستبدلا جثتيهما لتضليل الشرطة. يتم القبض على نجوى وزوجها وتتزوج ملكات من الضابط زغلول.

LIBERATED WOMAN
UNE FEMME INDEPENDANTE

امرأة متمردة
EMRAA MOTAMARREDA



Director	: **Youssef Abou Seif**
Theme	: **Wagih Abou Zaki**
Script	: **Youssef Abou Seif**
Camera	: **Mahmoud Abdel Samei**
Music	: **Mohamed Helal**
Montage	: **Youssef El Malakh**
Production	: **Galal Zahra Film**
Distribution	: **Ihab El Leithy**
Date of Release	: **31 March 1986 Cinema Pigal**
Starring	: **Hussein Fahmy, Maaly Zayed, Abou Bakr Ezzat, Nabila Karam, Youssef Fawzy, Salah Nazmy**

سيناريو وحوار وإخراج : يوسف أبو سيف
قصـــة : وجيه أبو زكرى
تصـوير : محمود عبد السميع
موسيقى : محمد هلال
توليـف : يوسف الملاخ
إنتـــاج : أفلام جلال زهرة
تـوزيع داخلى : إيهاب الليثى فيلم
توزيع خارجى : محمد هاشم ناقرو - جدة
تاريخ العرض : ٣١ مارس ١٩٨٦
سينما بيجال
تمثيـل : حسين فهمى، معالى زايد، أبو بكر عزت، نبيلة كرم، يوسف فوزى، صلاح نظمى

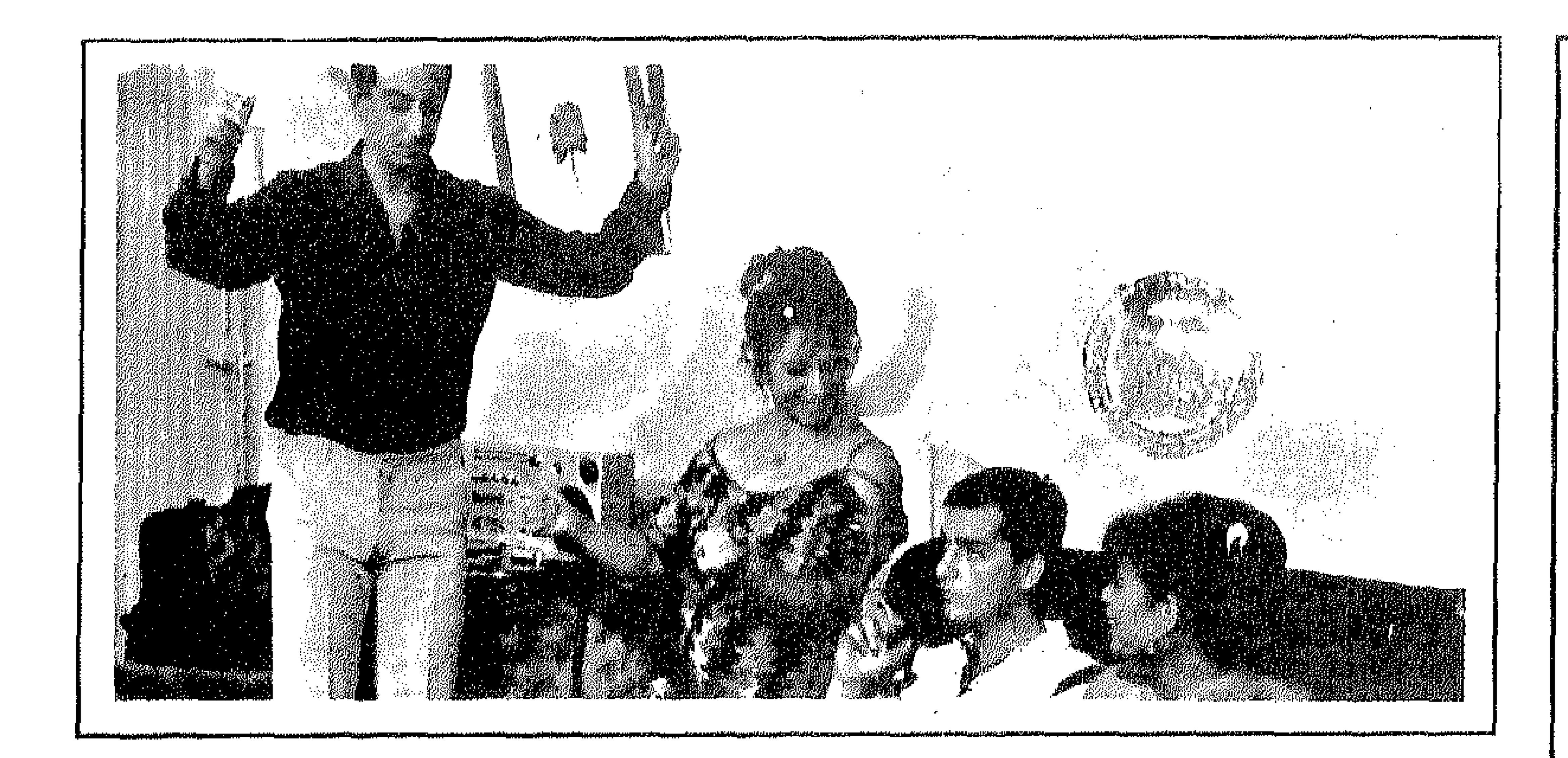
Les temps sont durs, Safaa et son mari Saber sont inquiets et embrouillés parce que leur fils a besoin d'une chirurgie. Pour ne pas perdre son enfant, Safaa décide de travailler chez un homme d'affaires, Samir. Mais son mari s'oppose à une affaire de drogues qui appartient à Samir.

The married couple Safaa and Saber suffer from economic difficulties which shows when they couldn't pay for their son's operation safaa works with the richman samir against her husband's will. She gets deeply involved with Samir in his suspicious work and drug smugling and her husband left her. She is caught and trialed while her husband gets his Phd Degree.

يمر الزوجان صفاء «معالى زايد» وصابر «حسين فهمى» بأزمة مالية تتضح عند احتياج طفلها لعملية جراحية. تقتنع صفاء بنصيحة صديقتها سهير بأن تعمل لدى الثرى سمير «أبو بكر عزت» بمرتب كبير. يثور الزوج ولكنها تصمم على ذلك، فهى تطمع فى الثراء والحرية. تتورط مع سمير فى أعمال مريبة وعندما تكتشف أنه يستغلها فى تهريب المخدرات لحسابه تحاول أن تعود لزوجها الذى يرفضها ويرحل إلى الوادى الجديد. تستسلم لسمير وأخيراً يقبض عليها وتحاكم بينما يناقش زوجها رسالة الدكتوراة.

THE LAST VISIT
LA DERNIÈRE VISITE

الزيارة الأخيرة
EL ZEYARA EL AKHIRA



Director	: **Sherif Hamouda**
Script	: **Sherif Hamouda**
Camera	: **Ramzy Ibrahim**
Montage	: **Mohamed El Tabakh**
Projection. & Inter. Distr.	: **The Egyptian Lebanese Co. for Trade & Cinema (Hussein Sabah), Cairo**
Exter. Distr.	: **The Lebanese Company for Trade and Investment (Sabah Broth.), Beirut**
Date of Release	: **31 March 1986 Cinema Lido**
Starring	: **Pussy, Hesham Selim, Ahmed Rateb, Mariam Fakhr El Din, Mahmoud El Kalawy**

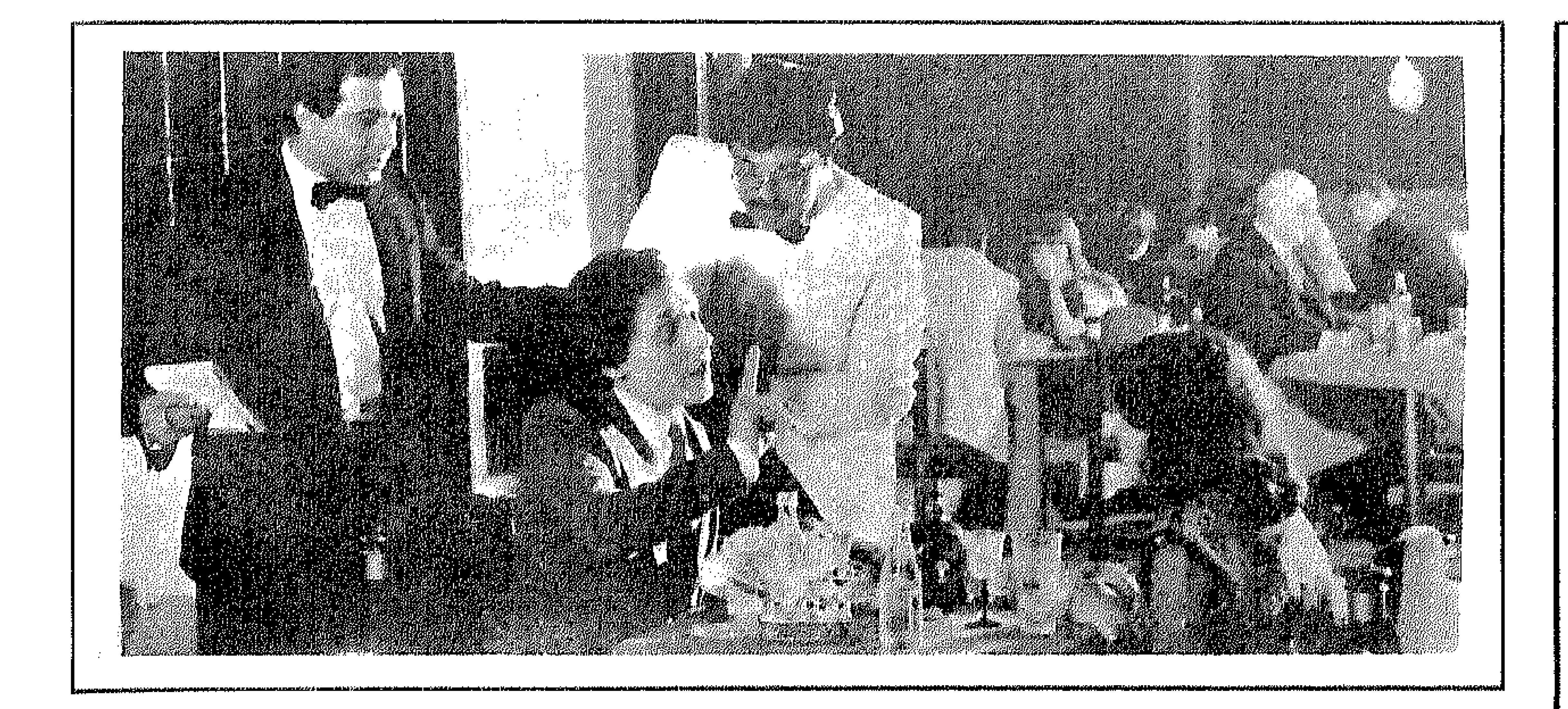
إخراج : شريف حموده
سيناريو : شريف حموده
تصوير : رمزى إبراهيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع داخلى: الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما (حسين الصباح) القاهرة
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان) بيروت
تاريخ العرض : ٣١ مارس ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل : بوسى، هشام سليم، أحمد راتب، مريم فخر الدين، محمود القلعاوى

Une jeune fille, très belle mais pauvre. Elle fait tous les efforts possible pour vivre. Ses espoirs se trouvent réduits à épouser le jeune ouvrier qu'elle aime de tout son coeur. Elle essaye de fuir les avances d'un parent qui éssayait de la sèduire depuis longtemps et qui en profite de la maladie de son pére et de ses désespoirs, pour l'humilier davantage. Il l'envoie chez un de ses amis qui doit lui donner de l'argent. Celui-là essaye de la violer, pour se protéger, ell le tue.

A very poor girl who loves a modest worker, suffers from strains of her relative to become a whore. Her urgent need of mony to treat her sick father makes her go to her relative and yields to his demands. She goes to one of his customers to get the mony, but when this customer tries to attack her, she kills him. When she is out of jail, she finds her lover waiting for her.

فتاة فقيرة تكافح فى الحياة وتأمل فى الزواج من حبيبها العامل البسيط وتقاوم ضغوط قريب لها يحاول دفعها إلى عالم الفساد. تضطر للجوء إلى قريبها لطلب نقود لعلاج والدها فيرسلها إلى صديق له لاعطائها النقود. وعندما تذهب إليه، تفاجأ بمحاولته اغتصابها. فتضطر لقتله. وعندما تخرج من السجن تجد حبيبها العامل البسيط بانتظارها.

BEWARE OF WOMEN GANG
PRENEZ GARDE DE LA BANDE DES FEMMES
احترس عصابة النساء
EHTARES ESSABET AL NESSAA



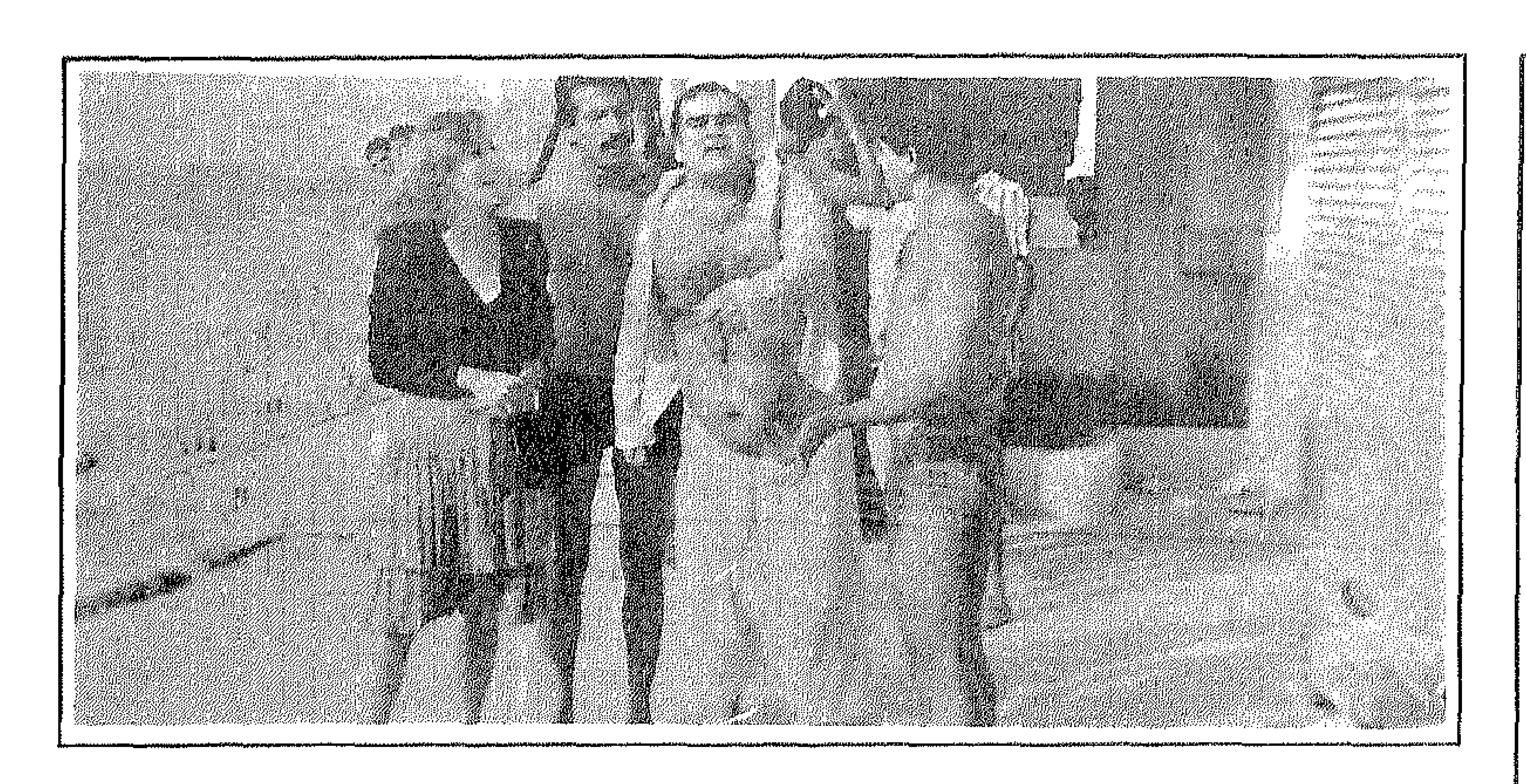
Director	: Mohamed Abaza
Script	: Essam El Gombalaty & Mohamed Abaza
Camera	: Adel Abdel Azim
Montage	: Mohamed El Tabakh
Production	: Kawthar Film (Said Azkalany)
Intr. Dist.	: Egyptian Libanese for trad & Cinema (Hussin Sabbah)
Distribution	: The Lebanese Co. for Trade & Cinema Investment
Date of Release	: 14 April 1986 Cinema Rivoli
Starring	: Samir Ghanem, Ilham Shaheen, Sawsan Badr, Menerva, Nerva, Nadia Azkalany, Said Zayan, Mahmoud El Zoheiry, Aml Ibrahim, Vivian Salah El Din, Hady El Gayar, Nasr Hamad

إخـراج	: محمد أباظة
سيناريو وحوار	: عصام الجمبلاطى ومحمد أباظة
تصـوير	: عادل عبد العظيم
توليـف	: محمد الطباخ
إنتـاج	: كوثر فيلم (سيد عزقلانى)
توزيع داخلى	: الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما (حسين الصباح) القاهرة
توزيع خارجى	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائى (صباح اخوان) بيروت
تاريخ العرض	: ١٤ أبريل ١٩٨٦ سينما ريفولى
تمثيـل	: سمير غانم، الهام شاهين، سوسن بدر، منيرفا، نادية عزقلانى، سيد زيان، محمود الزهيرى، أمل إبراهيم، فيفيان صلاح الدين، هادى الجيار، نصر حماد

Medhat, journaliste qui essaye de faire un reportage sur une bande de femmes qui fait la fraude des diamonds. Il va éssayer de decouvrir la personnalité de la patronne au gré de rencontres avec ceux qui l'on connu, il croit que Nora est cette femme. Mais une membre de la bande confesse finalemmt que Suzi est la réelle patronne.

The reporter Medhat tries to discover the women gang headed by the chess champion who smuggle diamonds. During a chess tournament, he met Nora and Abou Zeid. He doubted that Nora is the gang chief but when he discovered that she isn't he told her that he fell in love with her. A member of the gang confessed that Suzi is the chief and a fight took place till the police arrive and arrest the gang.

يحاول الصحفى مدحت «سمير غانم» كشف عصابة النساء التى ترأسها بطلة الشطرنج وتعمل فى تهريب الماس، يقابل نورا «الهام شاهين» وأبو زيد «سيد زيان» فى حفلة بطولة للشطرنج. يتوهم أن نورا هى زعيمة العصابة ولكنه عندما يعلم بحقيقتها يكشف عن حبه لها، تعترف إحدى أعضاء العصابة ان الزعيمة هى سوزى «سوسن بدر» وتدور معركة بين الجميع حتى تصل الشرطة وتقبض على العصابة.



Director : **Kamal Salah El Din**
Theme & Script : **Atef Risq & Kamal Salah El Din**
Camera : **Aly Kheir Allah**
Montage : **Mohamad El Tabakh**
Production & Distribution : **Nahdat Misr Movies (Waly El Sayed)**
Ext. Dist : Libnaese for trad & Cinema Investment
Date of Release : **14 April 1986 Cinema Cairo**
Starring : **Magda El Khateib, Sayed Zayan, Samira Sedki, Mazhar Abou El Naga, Mohamed Abou El Hassan, Nasr Hamad, Aly El Sherif**

إخراج : كمال صلاح الدين
قصة وسيناريو وحوار: عاطف رزق، كمال صلاح الدين
تصوير : علي خير الله
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع داخلي: أفلام نهضة مصر (والى السيد)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٤ أبريل ١٩٨٦ سينما القاهرة
تمثيل : ماجدة الخطيب، سيد زيان، سميرة صدقي، مظهر أبو النجا، محمد أبو الحسن، نصر حماد، على الشريف

Chawer, un pauvre gendarme, passionné de la danceuse Touha, il va faire sa connaissance, et grâce à son amour, lui redonner de nouveaux espoirs mais à condition qu'elle abandonne son travaille. Mais la vie n'est pas toujours tendre pour un simple homme comme lui. Abdou El Aefer qui mene une vie bohème, va tenter de séparer les deux époux. Mais touha qui est fidèle à son mari, tente de mener la vie qu'il lui a voulu, et sa vision de la vie en sera toute transforée.

The policeman Shawer marries dancer Touha who has bad reputation. He quits his job and searches for anther one to satisfy his wife's demands. Abdou El zefer breaks them apart by treachery and Shawer divorces Touha. However, Touha stands by him in his illness. Finally, Shawer kills Abdou El Zefer in a fight amd he is deadly wounded.

يتزوج الشرطى شاور «سيد زيان» من الراقصة توحة «ماجدة الخطيب» رغم ماضيها السيئ ويترك عمله فى الشرطة للبحث عن عمل للوفاء بمطالب زوجته وحتى لا تعود للمهنة الأولى. يسعى الشقى عبده الزفر للإيقاع بينهما حتى ينجح فى أن يطلق شاور زوجته. ويمرض شاور وتقف توحة معه فى مرضه. وعندما يعلم بإخلاصها يشتبك مع عبده الزفر ويقتله ولكنه يصاب أيضاً وقبل أن يموت يطلب من توحة ألا تستسلم للخطأ مرة أخرى.



إخراج : شريف حمودة
قصة وسيناريو وحوار: محمد سعيد مرزوق
تصوير : محمد طاهر
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام الجوهرة
توزيع داخلى : أفلام الجوهرة
توزيع خارجى : أفلام صوت الحب
تاريخ العرض : ٢٨ أبريل ١٩٨٦
سينما بيجال
تمثيل : هشام سليم، رغدة، حسين الشربيني، سعيد رضوان، حسين الشريف

Director : **Sherif Hamouda**
Theme & Script : **Mohamed Said Marzouk**
Camera : **Mohamed Taher**
Montage : **Mohamed El Tabakh**
Production & Distribution : **El Gawhara Films**
Ext. Dist. : **Soat El Hob Films**
Date of Release : **28 April 1986 Cinema Bigal**
Starring : **Hesham Selim, Raghda, Hussein El Sherbini, Said Radwan, Hussein El Sherif**

يقع حسين «هشام سليم» ضحية مطاردة من عصابة تاجر المخدرات حنفى «حسين الشربينى» الذى يظن أنه ضابط بمكافحة المخدرات مكلف لمراقبته. يفاجأ حسين بحبيبته ناهد «رغدة» ضمن أفراد العصابة ولكن يتضح أنها تتعاون مع الشرطة للقبض على حنفى والانتقام منه لقتله والدها. ينجح حسين وناهد فى إبلاغ الشرطة بعملية تهريب حيث يقبض على العصابة وأعوانها.

Hussein is chased by Hanafy and his narcotic gang who mistook him for a police officer. Hussein was surprised to find his girlfriend Nahed with the gang but he discovered that she is working with the police to arrest Hanafy who killed her father. Finally the police arrest the gang with the help of Hussein and Nahed.

Hussein se trouve attaqué par une bande de commercants de narcotiques. Il croit que la jeune fille qu'il aime est parmi les membres de cette bande. Mais il découvre qu'elle coopère avec la police pour se venger de Hanafi, le meneur de la bande qui a tué son pere.

امرأة فى السجن
EMRAA FIL SEGN



إخـراج : حسن الصيفى
قصة وسيناريو وحوار: سلامة حسن
تصـويـر : محمود نصر
موسيقى : عمار الشريعى
توليـف : فكرى رستم
إنتـاج : أفلام الصيفى
توزيع داخلى : إيهاب الليثى
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائى (صباح إخوان) بيروت
تاريخ العرض : ٥ مايو ١٩٨٦ سينما ميامى
تمثيـل : سمير صبرى، إسعاد يونس، وحيد سيف، نجوى فؤاد، على الشريف، صبرى عبد المنعم، حافظ أمين وسيف الله مختار، مؤمن حسن، محمد شوقى

Director : **Hassan El Sifi**
Script : **Salama Hassan**
Camera : **Mahmoud Nasr**
Music : **Amar El Sherei**
Montage : **Fekry Rostom**
Production : **El Sifi Films**
Distribution : **Ihab El Leithy**
Date of Release : **5 May 1986 Cinema Miami**
Starring : **Samir sabry, Isad Ynes, Wahid seif, Nagwa Fouad, Aly El Sherif, Sabry Abdel Moneii, Hafez Amin, Seif Allah Mokhtar, Momen Hassan, Mohamed Shawky**

تتطلع دينا «إسعاد يونس» للثراء فيضطر زوجها عزت «سمير صبرى» لسرقة خزينة شركته مع صانع المفاتيح فرج «محمد شوقى» ويكون نصيبه نصف مليون جنيه. يقبض عليه بعد أن يتعرف عليه الحراس فيسجن عشر سنوات، تتنكر دينا فى هيئة رجل وترتكب جريمة فتدخل سجن الرجال وتلتقى بزوجها وتعرف مكان النقود. وبعد الإفراج عنها تذهب لإحضار النقود فتفاجأ برجال الشرطة يداهمون المكان ويقبضون عليها. تندم دينا لأطماعها سبب إنهيار الأسرة.

Dina's lust for money forced her husband Ezzat to break his company's safe with Farag. His share of the booty was $^1/_2$ million pounds. However, the guards recognized him and he is sentenced to 10 years in jail. Dina disguised as a man and committed a minor crime which led her to men's prison where she met her husband. Ezzat told Dina the place of the money and when she went to get it, she found the police waiting for her.

Dina, qui veut s'enrichir vite, pousse son mari Ezzat à détourner l'argent de la caisse de la Société ou il travaille. Il est accusé par les gardiens qui étaient témoins du vol. Envoyé pour dix ans de prison, Dina se déguise en homme, commet un vol pour entrer en prison, rencontrer son mari et savoir l'endroit de la cachette de l'argent volé.

I DESERVE WHAT COMES TO ME
JE SUIS LE DESSERVANT

أنا اللى أستاهل
ANNA ELLI ASTAHEL

إخـراج : حسن الصيفى
سيناريو وحوار : بهجت أحمد
تصـوير : محمود نصر
موسيقى : عمار الشريعى
إنتـاج : أفلام الصيفى
توزيع داخلى : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائى (صباح اخوان)
تاريخ العرض : ٥ مايو ١٩٨٦ سينما ديانا (إعادة عرض حيث عرض أول مرة فى ١٦ أبريل ١٩٨٤)
تمثيل : حسن يوسف، سهير رمزى، محمد عوض، وحيد، محمد شوقى، رأفت فهيم، سهير زكى



Director	: **Hassan El Sifi**
Script	: **Bahgat Ahmed**
Camera	: **Mahmoud Nasr**
Music	: **Ammar El Sherei**
Production	: **El Sifi Films**
Inter. Dist.	: **Ihab El Lithy Films**
Exter. Dist.	: **The Lebanese Co. for Trad & Cinema investment (Sabah Brothers)**
Date of Release	: **5 May 1986 Cinema Diana**
Starring	: **Hassan Yossef, Soheir Ramzy, Mohamed Awad, Wahid, Mohamed Shawky, Rafat Fahim, Soheir Zaki**

يعيش الزوج الثرى «حسن يوسف» مع زوجته «سهير رمزى» فى شجار دائم بسبب أنه لا يعمل معتمداً على ثروته. يقع بينهما الطلاق ثلاث مرات وطبقاً للشرع فإن الزوجة يجب أن تتزوج بآخر وتطلق منه حتى يمكن أن تعود لزوجها الأول. يلجأن للسايس «محمد عوض» ليكون محلل. ولكنه يرفض الطلاق لكى يؤدب الزوج وليعود لرشده وللعمل ثم يطلقها وتعود الزوجة إلى زوجها الأول.

The rich man Hassan lives in continuous quarrel with his wif because he does'nt want to work depending on his wealth. He divorces her three times and according to islamic law she must marry another man then be divorced in order to marry Hassan again. When she marries the stableman he refuses to divorce her before Hassan changes his attitude towards work. When Hassan finally changed his views, the stableman divorced her and she is back to Hassan again.

un riche héredítaire maéne avec sa femme une vee paisible, mais sa paresse provoque d'interminables querelles entre eux. Car elle est convaincu que le travail est la source de toute richesse et non a paresse et la fortune hèritèe. Leurs disputes finissent par le divorce reopété trois fois. La religion islamique impose que l'unin entre les `epoux, apres la triple rupture, ne peut continuer avant le mariage de la femme d'un autre, rompre avec, ensuite retourner au premier. l'innatendu est que le nouveau époux refuse de lui donner sa liberfe.

A DIVORCED WOMAN
UNE FEMME DIVORČEE

امرأة مطلقة*
EMRAA MOTALAKA



إخراج	: أشرف فهمي
قصـــة	: حسن شاه
سيناريو وحوار	: مصطفى محرم
تصـوير	: محسن نصر
موسيقى	: عمر خيرت
توليـف	: عادل منير
إنتـاج	: أفلام سميرة أحمد وصفوت غطاس
توزيع داخلي	: شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي	: فيديو ٢٠٠٠
تاريخ العرض	: ٧ يونيو ١٩٨٦ سينما ديانا
تمثيـل	: سميرة أحمد، نجلاء فتحي، محمود ياسين، خيرية أحمد، فريد شوقي، على الشريف، فريدة سيف النصر، صافيناز الجندي، نعيمة الصغير، نجاح الموجي، كريمة مختار، عبد العزيز مخيون، صلاح قابيل

Director : **Ashraf Fahmy**
Theme : **Hossne Shah** *Script*: **Mostafa Moharam**
Camera : **Mohesn Nasr**
Music : **Omar Kheirt**
Montage : **Adel Monir**
Production : **Samira Ahmed & Safwat Ghetas Films**
Distribution : **Misr for distribution & Movies theatres Co.**
Date of Release : **7 June 1986 Cinema diana**
Starring : **Samira Ahemed, Naglaa Fathy, Mahmoud Yassin, Khaireya Ahmed, Farid Shawky, Aly El Sherif, Farida Seif El Nasr, Inam Salosa, Safinaz El Gindi, Naima El Saghir, Nagah El Mogy, Karima Mokhtar, Abdel Aziz Makhyon, Salah Kabil**

La crise du logement pousè fathi a épouser Zinab l'infirmière, qui possède un appartement. Mais, il ne trade pas a la divorcer pour épouser sa secretaire, Nagwa. Zeinab était enceinte, alors, en vertu du tribunal du statut, ils se partagent l'appartement. Zeinab avait l'espoir de s'emparer seule du logement après la naissance de l'enfant. Mais son reve s'eteint avec la perte de son embryon. Alors elle accepte L offre du patron Fahim de l'épouser puisqú il lui donne un abri.

Fathy married the nurse Zeinab because she has her own apartment. When she trusted him and gave him the apartment, he divorced her and married his secretary. They both moved to live in his new apartment. However, the court gave zeinab the right to live in the flat with them because she was pregnant. However, she lost her baby and had to leave the apartment. In the end, she had to agree to marry Fahim secretly to provide her with a safe roof over her head.

يتزوج فتحي «محمود ياسين» من الممرضة زينب «سمير أحمد» لأنها تمتلك شقة ثم يتنكر لها ويطلقها ويتزوج سكرتيرته سلوى «نجلاء فتحي». تحكم المحكمة باقتسامها الإقامة في الشقة لأن زينب حامل. تحاول زينب الاحتفاظ بالجنين حتى يكون لها حق الإنفراد بالشقة، ولكنها تجهض ويصبح من المحتم أن تترك الشقة لفتحي وسلوى. تستسلم لطلب المعلم فهيم «على الشريف» الزواج منها رغم عدم اقتناعها به لأنه سوف يوفر لها المسكن الأمين.

* Primé d'Egyptin Film Fund en 1985

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1985

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما للأفلام إنتاج عام ١٩٨٥



Director	: **Ahmed El Sabawy**
Theme	: **Mohamed Ragab**
Script	: **Ahmed Saleh**
Camera	: **Essam Farid**
Music	: **Munir El Wasimy**
Montage	: **Fekry Rostom**
Production	: **Studio 21 for Cinema Production**
Distribution	: **Al Alameia Co. for T.V. & Cinema**
Ext. Dist.	: **Al Balgon Films**
Date of Release	: **7 June 1986 Cinema El Gomhoreya**
Starring	: **Mahmoud Yassin Pussy, Mhamed Sobhy, Sabry Abdel Aziz, Mamdouh Mowafy, Salwa Othman, Nadia Shams El Din**

إخـراج	: أحمد السبعاوى
قصـــة	: محمد رجب
سيناريو وحوار	: أحمد صالح
تصـوير	: عصام فريد
موسيقى	: منير الوسيمى
توليف	: فكرى رستم
إنتـاج	: ستديو ٢١ للإنتاج الفنى
توزيع داخلى	: الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
توزيع خارجى :	: أفلام البلجون
تاريخ العرض	: ٧ يونية ١٩٨٦ سينما الجمهورية
تمثيل	: محمود ياسين، بوسى، محمد صبحى، صبرى عبدالعزيز، ممدوح موافى، سلوى عثمان، نادية شمس الدين

Radwan, est un riche homme d'affaire. Il divorce sa femme Karima á cause de sa négligeance pour lui et pour ses enfants. Son ancien amant, Amgad, l'abandonne aussi à'la suite car il ne voulait que la fortune de son mari. Déséséréé, elle le tue, et perd ainsi la vie paisible, la fortune et l'amour.

Businessman Radwan lives with his wife Karima whom he had divorced twice for neglecting her home and daughter. When her ex-lover Amgad returns from abroad, she betrayed her husband with him. Her husband tricked her to give him all her money then he divorced her after confronting her with her unfaithfulness. Amgad left her when he knew that she lost her money but Karima Killed him and get Killed in a car accident.

تعيش كريمة « بوسى » مع زوجها رجل الأعمال رضوان «محمود ياسين» الذى يطلقها مرتين قبل ذلك لاهماها شئون بيتها وابنتها. يعود أمجد «محمد صبحى» حبيبها السابق من الخارج فتخون زوجها معه. يتظاهر رضوان بأنه فى ضائقة مالية ويطلب منها أن تساعده بثروها لإعادة بناء شركته فتعطيه كل ثروتها. ثم يكشف لها أنه يعلم بخيانتها وأنه حرمها من ثروته وثروتها وابنتها. وعندما يعلم أمجد أنها لم تعد تملك شيئاً يهرب منها، ولكن كريمة تقتله بسيارتها وتلقى مصرعها هى الأخرى.

HOUSE OF KAWAMEL
LA MAISON DES NOBLES

بيت الكوامل
BEIT EL KAWAMEL



Director	: Atef Salem
Theme & Script	: Hassan El Mamluk
Camera	: Ibrahim Salh
Music	: Baligh Hamdy
Montage	: Fathy Dawod
Production	: Top Film (F.M. Saad)
Distribution	: The Egyptian Lebanese Co. For Cinema (Hussein El Sabah)
Date of Release	f31: 7 June 1986 Cinema Opera
Starring	: Nadia El Gindi, Gamil Rateb, Mahmoud Masoud, Iman El Tokhy, Hanem Mohamed, Laila Fahmy, Gamal Ismail, Ahmed Ghanem, Abdet Moneim Ibrahim

إخراج : عاطف سالم
قصة وسيناريو وحوار: حسن المملوك وبشير الديك
تصوير : إبراهيم صالح
موسيقى : بليغ حمدى
توليف : فتحي داود
إنتاج : توب فيلم (ف. م. سعد)
توزيع داخلى : الشركة المصرية اللبنانية للسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستشار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦ سينما أوبرا
تمثيل : نادية الجندى، جميل راتب، محمود مسعود، إيمان الطوخى، هانم محمد، ليلى فهمى، جمال إسماعيل، أحمد غانم، عبد المنعم إبراهيم

Farida, propriétaire d'une ancienne maison,a canvaincu les loueurs des appartements de les quitter en promettant de leur donner d'autres plus vastes et luxueusement ornées à l'intérieure au nouveau immeuble qu'elle construira à la place de l'ancien. Mais l'architecte révèle ses tricheries aux habitants.

Farida tries to convince the tenants of her old building to leave their apartments to give her an opportunity to build a large and modern new apartment building. She tries to use Engineer Aly but he refuses to participate with her and he helps the poor tenants. However, Farida with the help of Eng. Fahmy, manages to frame Aly and send him to prison, and evicte the tenants of her building.

تتحايل فريدة «نادية الجندى» هدم منزلها القديم لبناء عمارة حديثة بعد أن تعد السكان بمنحهم شقق جديدة بها. وتستغل المهندس على «محمود مسعود» فى مساعدتها لإقناع السكان. لذلك تتودد إليه ولكنه يصدها. وعندما يكتشف جشعها يساعد السكان فى احتلال شقق العمارة ولكن فريدة تنتقم منه بمساعدة فهمى مهندس البلدية «جميل راتب» وتتمكن من إخلاء العمارة بدعوى أساسها غير سليم ويقبض على علىّ ويعود السكان إلى مساكن الإيواء مرة أخرى.



Director	: **Atef Salem**
Theme & Script	: **Wahid Hamed**
Camera	: **Abdel Moneim Bahnasy**
Music	: **Hassan Aboul Soud**
Montage	: **Salwa Bakir**
Production	: **Nagwa Fouad**
Distribution	: **El Nasr Films**
Date of-Release	: **7 June 1986 Cinema Bigal**
Starring	: **Mahmoud Morsi, Zahret El Ola, Somaia El Alfy, Magda Zaki, Nagwa Fouad, Yones Shalaby, Ibrahhm Nasr, Ismail Yossry, Thana Yones, Fouad Khalil, Omar Moharam**

إخـراج : عاطف سالم
قصة وسيناريووحوار: وحيد حامد
تصـوير : عبد المنعم بهنسى
موسيقى : حسن أبو السعود
تولـيف : سلوى بكير
إنتـاج : أفلام نجوى فؤاد
توزيع داخلى : أفلام النصر (محمد حسن رمزى)
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح اخوان)
تاريخ العرض : ٧ يونية ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيـل : محمود مرسى، زهرة العلا، سمية الألفى، ماجدة زكى، نجوى فؤاد، يونس شلبى، إبراهيم نصر، إسماعيل يسرى، ثناء يونس، فؤاد خليل، عمر محرم

Talaat Abou El Maati, un sous-secrétaire d'Etat et père d'une petite famille. Sa vie est très active, minutieusement organisée, l'aventure n'y a plus sa place. Mais pour répondre aux besoins les plus ambitieuses de sa famille. Il se laisse guider par le hasard qui le conduit á jouer au tambourin avec l'orchestre qui accompagne une danseuse orientale. Ses enfants sont choqués lorsqu'ils le voient par hasard dans la noce d'un ami. Leur vision de la vie en sera toute transformée, tandis que leur père refuse la position de ministre et s'attache à son travaille avec l'orchestre.

Talat Osman, a respectable government offical works as a disguised musician with a belly dancer to satisfy the demands of his family. His children find out the truth when they attended a wedding where the dancer and her band were playing. When Talat was nominated as a Minister, he refuses the post and prefered to work as a musican.

طلعت عثمان «محمود مرسى» وكيل وزارة ورب أسرة لا يتمكن من الوفاء بتطلعاتهم المادية. يلتحق بالعمل عازفاً للقانون لدى فرقة موسيقية خلف الراقصة سوسو بلابل «نجوى فؤاد» بعد أن يغير اسمه وملامحه فتتحسن أحوالهم المالية. يحضر أولاده حفلة زواج صديقة لهم فيفاجأون بوالدهم ضمن العازفين. يرشح طلعت لمنصب وزير فيرفض، ويتمسك بالعمل فى الفرقة الموسيقية.

DEADLY DREAM
LE FATAL RÈVE

الحلم القاتل
AL HOLM EL KATEL



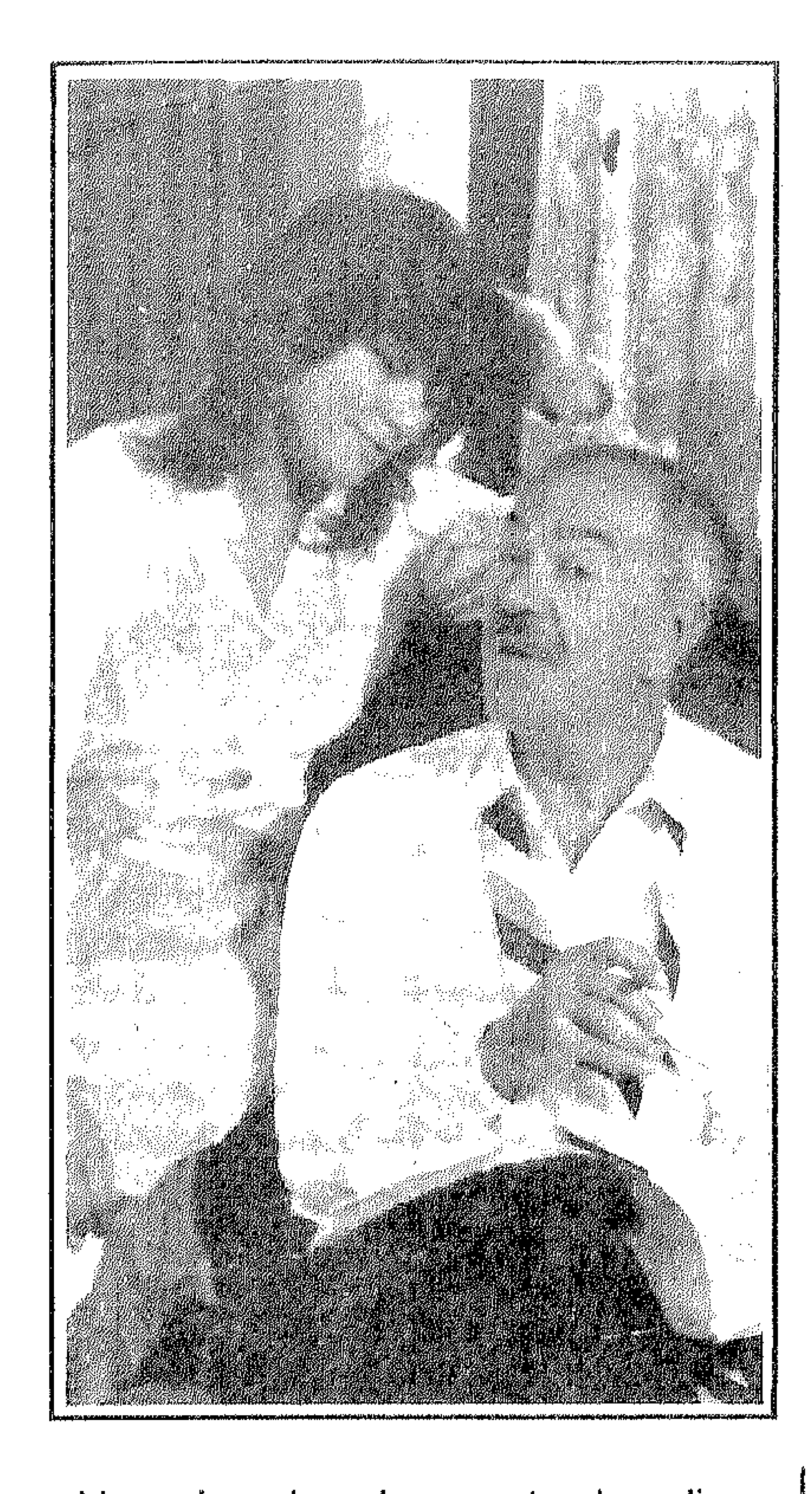
Director	: Adel El Aassar
Script	: Atef Beshay
Camera	: Mohamed Assr
Music	: Tarek Shararah
Montage	: Enayat El Sayes
Production & Distribution	: The Egyptian Lebanese Co. for Cinema (Hussein El Sabah)
Ext. Dist.	: Lebanese for trad & Invest. (Sabbah Bross)
Date of Release	: 7 June 1986 Cinema Kasr El Nil
Starring	: Ilham Shaheen, Yossef Shaban, Mahmoud Masoud, Fathiya Shaheen, Randa, Medhat Morsi, Wagdy Abdel Moneim, Wasila Hussein

إخـراج : عادل الأعسر
سيناريو وحوار : عاطف بشاى
تصـوير : محمد عسر
موسيقى : طارق شرارة
توليـف : عنايات السايسى
إنتـاج وتوزيع داخلى : الشركـة المصـرية اللبنـانية للسينـما (حسين الصباح وشركاه)
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦ سينما قصر النيل
تمثيـل : الهام شاهين، يوسف شعبان، محمود مسعود، فتحية شاهين، وراندا، مدحت مرسى، وجدى عبد المنعم، وسيلة حسين

Rami vit d'embrouilles et de confusions de tous genres. A la suite d'un rêve fatal dans lequel il a tuè sa mère, à son réveil il la trouve réellement assassinée. Les médecins constatent qu'il a besoin d'investigations psychologiques pour ramener à la conscience ses sentiments obscurs et refoulés. Un soir, il découue que les meurtriers sont les cousins de sa mère Adham et Nelli.

Ramy who falls under the influence of Nelly and Adham, has a nightmare that he has killed his mother. When he wakes up, he found his mother killed. He started psychotherapy but he overheard Adham and Nelly discussing their murder of his mother. He pursues them to get his revenge. Finally Adham is killed and Nelly confessed to Ramy that she is Adham's victim.

يقع رامى «محمود مسعود» فى حبائل نيللى «الهام شاهين» وأدهم «يوسف شعبان»، يحلم حلم مزعج بأنه يقتل أمه. يسرع لحجرتها للأطمئنان عليها فيجدها مقتولة فعلاً، يخضع للعلاج النفسى ثم يسمع حديث بين نيللى وأدهم حول قتلها لأمه. يطاردهما للإنتقام منهما ثم يفاجأ بأدهم مقتول وتعترف نيللى لأحد عشاقها بأنها القاتلة وعندما يحاول رامى قتلها تخبره بأنها هى أيضاً ضحية لأدهم وأن هناك راقصة شبيهة لها هى التى خدعته.



إخراج : نادر جلال
قصة وسيناريو وحوار: وحيد حامد
تصوير : محمود عبد السميع
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : علوى فايد
إنتاج : أفلام وحيد مراد
توزيع : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦ سينما ميامى
تمثيل : عادل أدهم، حسين الشربينى، هشام سليم، سماح أنور، شويكار، فؤاد أحمد، على الشريف، سعيد عبد الغنى، شوقى شامخ، محمود القلعاوى

Director	: **Nader Galal**
Theme & Script	: **Wahid Hamed**
Camera	: **Mahmoud Abdel Samie**
Music	: **Hassan Aboul Soud**
Montage	: **Elwy Fayed**
Production	: **Wahid Morad Films**
Distribution	: **Ihab El Leithy Films**
Ext. Dist.	: **Fouad Gamgom Films**
Date of Release	: **7 June 1986 Cinema Miami**
Starring	: **Adel Adham, Hussein El Sherbinu, Hesham Selim, Samah Anwar, Fouad Ahmed, Aly El Sherif, Adel Hashem, Said Abdel Ghani, Shawky Shamekh, Mahmoud El Kalawy, Shwikar**

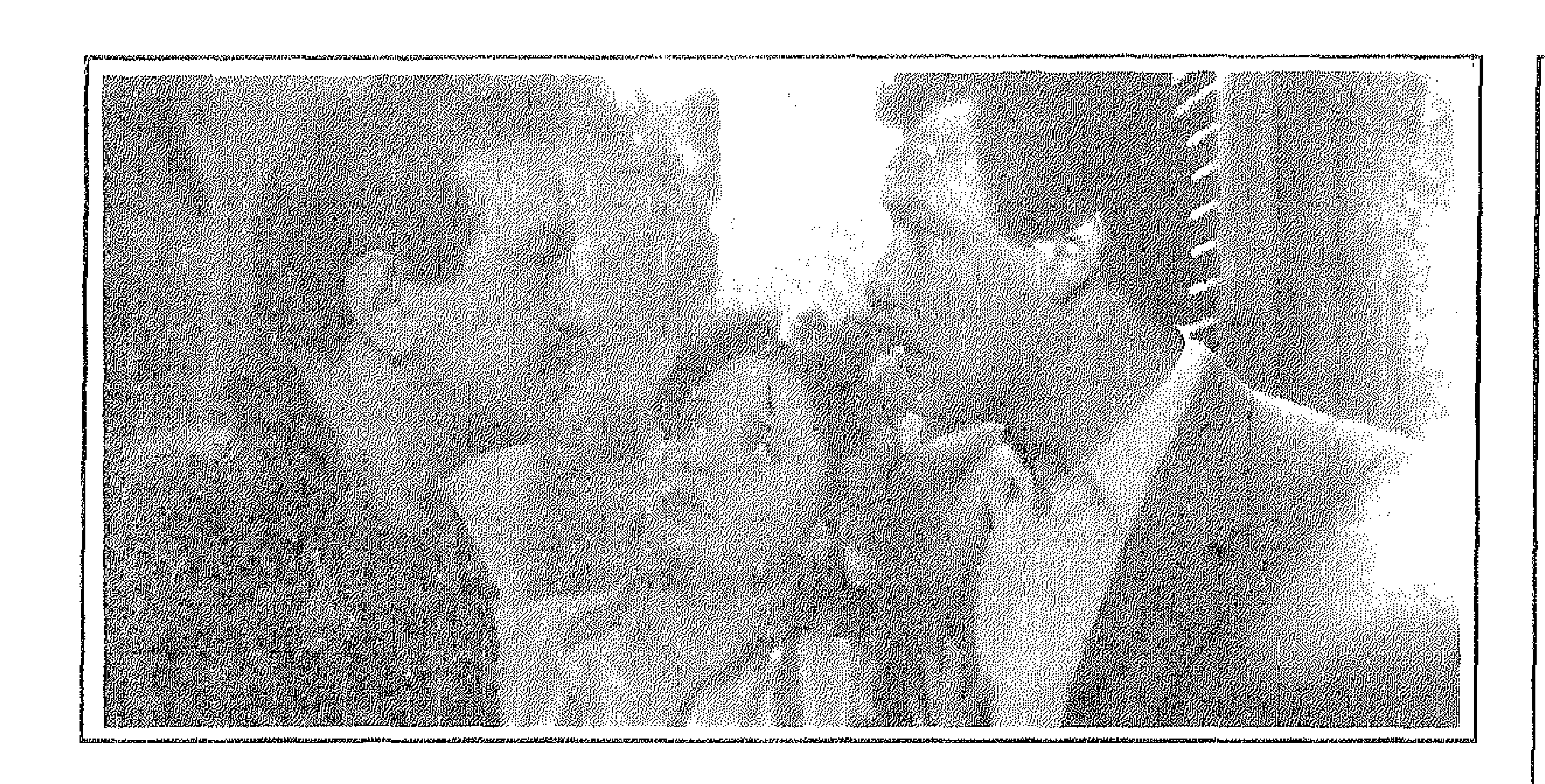
Une bande de contre-bandiers dont un membre active est arrêté et devait présenter devant le juge Kamal Ezzat, connu par sa grande honnêteté. Ils enlévent sa fille pour le menacer et l'obliger á juger pour l'interêt de leur copains. Mais le vertueux juge ne repond qu à son devoir et condamne le coupable.

A narcotic smuggling gang kidnaps the daughter of Judge Kamal to force him to change his verdict on their man Debes. However the judge couldn't betray his ethics and he sentenced Debes to life imprisonment. Kamal then tries to find his daughter's place from Debes's lawyer, Nagy. Finally, the police discovers that Nagy is the chief of the gang and they rescued the judge's daughter, and arrested the gang.

تهدد عصابة تهريب مخدرات القاضى كمال عزت «عادل أدهم» ليحكم لصالح المتهم دعبس «على الشريف» والذى يدافع عنه المحامى الكبير ناجى «عادل هاشم» ويخطفون ابنته رهينة حتى يحكم ببراءة دعبس. يصدر كمال الحكم بالسجن المؤبد على دعبس الذى يقتل فى السجن يلجأ كمال لناجى لمعرفة أفراد العصابة التى وكلته فى القضية. ويتضح فى النهاية أن ناجى نفسه هو رئيس العصابة وتتمكن الشرطة من الإفراج عن ابنة القاضى وفجأة يقتل ناجى بطلقات مصوبة من المبنى المقابل.

EL SAKAKINI

EL SAKAKINI



Director : **Hossam El Din Mostafa**
Theme & Script: **Mostafa Moharam, Bahgat Amar and Sherif El Menibawy**
Camera : **Samir Farag**
Decor : **Maher Abdel Nour**
Music : **Hassan Aboul Soud**
Montage : **Fekry Rostom**
Production & Distribution : **Arabia Misr Films**
Date of Relesae : **7 June 1986 Cinema Rivoli**
Starring : **Nour El Shrif, Farouk El Fishawy, Maaly Zayed, Ilham Shaheen, Farouk Nagib, Farouk Faloks, Mona Darwish, Ahmed Abou Eiba, Angel, Ahmed**

إخراج : حسام الدين مصطفى
قصة وسيناريو وحوار: مصطفى محرم، بهجت قمر، شريف المنباوى
تصوير : سمير فرج
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : فكرى رستم
إنتاج وتوزيع : أفلام مصر العربية
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ٧ يونيو ١٩٨٦ سينما ريفولى
تمثيل : نور الشريف، فاروق الفيشاوى، معالى زايد، الهام شاهين، سيد زيان، ميمى جمال، نعيمة الصغير، فاروق نجيب، فاروق فلوكس، منى درويش، أحمد أبو عبيه، أنجيل، أحمد

C'est une oeuvre qui raconte la triste histoire d'un frère ainé, Azab, qui a fait tous les efforts possibles pour aider son frère, Samir, a achevé ses études à la faculté de medecine. Mais il se trouve dans une situation péible lorsqu'il découvre que son frère est en relation amoureuse avec une toximane qui mène une vie bohème, elle l'entraine à commetre un vol. En échappant il est blessé et meurt en suppliant son frére de le pardonner.

Azab worked hard till his younger brother Samir finished his medicine studies. However, Samir falls in love with Basbousa who is a drug addict. Azab is accused of embezzling one million pounds but it appears that Samir and Gamil were the thieves. when the police tried to catch them, Samir is wounded and before he died, he admitted his crime and gave the police the location of the money.

جاهد عزب «نور الشريف» حتى يستكمل شقيقه سمير «فاروق الفيشاوى» دراسته فى كلية الطب. يقع سمير فى حب بسبوسة «معالى زايد» التى تدخن المخدرات. يتعرض عزب لحادث سرقة عهدته وقدرها مليون جنيه. ويظن أهل الحى أنه سرقها لنفسه فيتوددون إليه، يتضح أن سمير بمساعدة المعلم جميل «سيد زيان» هما اللذان دبرا الحادث. ويقتل سمير ويرشد عن مكان النقود قبل أن يموت.



إخراج : نادر جلال
قصة وسيناريو وحوار: صلاح فؤاد
تصوير : سعيد شيمي
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : اوزوريس فيلم
توزيع داخلي : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستشار (صباح إخوان)
تاريخ لعرض : ٧ يونية ١٩٨٦ سينما كايرو
تمثيل : عادل إمام، سعيد صالح، سوسن بدر، محمد متولى، محمد الدفراوى، مصطفى متولى، مدحت غالى، أمل إبراهيم

Director	: **Nader Galal**
Theme & Script	: **Salah Fouad**
Camera	: **Said El Shemey**
Decor	:**Hassan Aboul Soud**
Music	: **Salah Abdel Razek**
Montage	: **Osoris Film**
Production	: **Misr El Gadida Films**
Distribution	: **7 June 1986 Cinema Cairo**
Date of Release	: **Adel Imam, Said Saleh, Sawsan Badr, Mohamed Metwally,**
Starring	**Mohamed El Dafrawy, Mostafa Metwally, Medhat Ghaly**

يتقابل مرزوق «عادل إمام» مع بركات «سعيد صالح» الذى يعمل فى عصابة الباشا لسرقة السيارات. يتفقان على العمل الشريف مع بطة «سوسن بدر» فى تجارة البطيخ. يصطدمان مع البلائسى المتحكم فى السوق وينتصران عليه، فيعجب بهما الملك رغم العصابة ويضمهما إليه ولكنه يفاجأ بأنهما يعملان لحسابهما فيوقع بينهما. ويحقن مرزوق بالمورفين حتى يصبح مدمنا. وعندما يعلم بركات بمكيدة الملك يوقعه فى صفقة خاسرة فيفلس. وينقذ صديقه مرزوق، وفى ليلة زفافه إلى بطة يقتل. فينتقم له مرزوق بقتل جميع أفراد العصابة.

Marzouk, Barakat and Bataa work honestly in watermelon trade. However, they quarreled with the Balaisy who controls the market and they won. A gang Chief called the King convinced them to work with him but when they started working for themselves, he converted Marzouk into a drug addict by treachery. Barakat retaliated by causing the King to loose a big deal and rescuing his friend. In return, the King killed Barakat in his wedding to Bata. This causes Marzouk to avenge his friend by killing all the members of the gang.

Marzouk et Barakat se sont connus un soir et deviennent amis. Mais Barakat est membre d'une bande qui vole les voitures. Une jeune fille, Batea, surgit dans leur monde, sa présence va redonner l'espoir à mener une vie raisonnable. Ils commencent à l'aider à vendre les pastèques. Mais, le chef de la bande croise leur route, il est prêt à tout, même à commetre un meurtre, pour ne pas perdre sa commerce.



Director	: **Kheiry Beshara**
Theme	: **Yehia El Taher Abdallah**
Script	: **Yehia Azmy, Kheiry Beshara**
Dialogue	: **Abdel Rahman El Abondy**
Campera	: **Tarek El Telmesany**
Decor	: **Intesar Abdel Fatah**
Music	: **Adel Monir**
Montage	
Production &	: **AL Alameia Co. for T.V. & Cinema (Hussan Kalla)**
Distribution	: **7June 1986 Cinema Karim**
Date of Release	: **Ezzat El Alayly, Fardous Abdel Hamid, Sherihan, Ahmed Abdel**
Starring	**Aziz, Mohamed Monir, Ahmed Bedeir**

إخـراج	: خيرى بشارة
قصـــة	: يحيى الطاهر عبد الله
سيناريو	: يحيى عزمى، خير بشارة
حـــوار	: عبد الرحمن الأبنودى
تصـوير	: طارق التلمسانى
موسيقى	: أنتصار عبد الفتاح
توليـف	: عادل منير
إنتاج وتوزيع	: الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض	: ٧ يونيو ١٩٨٦ سينما كريم
تمثيـل	: عـزت العلايلى، فـردوس عبد الحميد، شريهان، أحمد عبد العزيز، محمد منير، أحمد بدير، عبد الله محمود، محمد درديز

Les événements de ce film se déroulent dans un village prés de Luxor en Haute-Egypte durant la période entre les années 1930 et 1950. Fahima donne naissance à Farhana une fillette illégitime malgrè l'impuissance de son mari... Farhana grandit mais tombe dans le péché. Son frère revient après 20 ans passés à l'étranger', plein d'éspoir pour le changement.

In luxor in the thirties, Hazina is a poor woman who has a crippled husband, a son in the war and a daugther called Fahima. Fahima marries a sterile man and she committs adultry with a slave but her husband refuses to recognize her bastard. Fahima dies of infection after labour. Her daughter Farhana is raised by Hazina and the uncle. However, Farhana made her mother mistake and got pregnant without marriage so her cousin kills her to wipe the disgrace and shame.

الأقصر فى الثلاثينـات، حزينـة «فردوس عبد الحميد» تكابد قدرها بعد وفاة أمها عند ولادتها. تراعى زوجها المشلول وتنتظر ابنها الغائب فى الحرب مصطفى (عزت العلايلى)، تتزوج ابنتها فهيمة «شريهان» ولكنها لا تنجب فتلجأ إلى المعبد حيث يختلط الإيمان بالفساد ويرفض الأب المولودة (فرحانة) لأنه يعلم أنه عاجز جنسياً تموت فهيمة بسبب العلاج البدائى ويعود الابن مصطفى خاوى الوفاض، يظن أنه سوف يغير قدر القرية بعقله ولكن تضيع أحلامه، فتحمل الحفيدة فرحانة سفاحًا ويقتلها ابن عمتها طبقاً للتقاليد الأزلية.



إخراج : عمر عبد العزيز
قصة وسيناريو وحوار: لينين الرملى
تصوير : كمال كريم
موسيقى : فاروق سلامة
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : المصرية للسينما (خليل عثمان وحسين ياقوت)
توزيع داخلى : أفلام جمال الليثى
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٧ يونية ١٩٨٦ سينما راديو
تمثيل : محمد صبحى، الهام شاهين، حسين الشربينى، المنتصر بالله، ممدوح وافى، سيد صادق، سعيد رضوان

Director : **Omar Abdel Aziz**
Theme & Script: **Linen Elramly**
Camer : **Kamal Koraym**
Music : **Farouk Salama**
Montage : **Rashida Abdel Salam**
Production : **El masreya for cinema (Khalil Othman, Hussein Yakot)**
Distrirbution : **Gamal El Leithy Films**
Ext. Dist. : **Al Balgon Films**
Date of Release: **7 June 1986 Cinema Radio**
Starring : **Mohamad Sobhy, Ilham Shaheen, Hussein El Sherbini, Elmontaser Beallah, Mamdouh Wafy, Sayed Sadek, Said Radwan**

Warda, vient de fuir de son village pour se refugier chez l'ami de son père, l'avocat Helmi. Elle lui raconte qu'elle a refusé un mariage forcé. Helmi fait des tentatives pour lui rendre sa fortune, mais son stagiaire lui donne des documents qui prouvent son inconscience et ses detournements.

Warda went to Rahmy the lawyer for protection after she stabed Haridy and escaped from her village. Rahmy knew that Warda inherits a large fortune so he tried to get her power of attorny to steal her fortune but Munsif the clerk in Rahmy's office rescued her from Rahmy and Haridy. Finally Warda realized the loyality of Munsif and the deception of Rahmy.

منصف «محمد صبحى» وكيل محامى فى مكتب رحمى «حسن الشربينى» تلجأ وردة «الهام شاهين» لرحمى صديق والدها بعد هروبها من قريتها لرفضها الزواج من هريدى بعد أن تطعنه وتظن أنها قتلته. يعلم رحمى أنها ترث ثروة كبيرة ويحاول أن يحصل على التوكيل منها لسرقة ثروتها، يعمل منصف على إنقاذها من شرور رحمى وهريدى وعندما تعلم أن هريدى لم يقتل تدرك أن رحمى حاول إبتزازها وأن منصف هو المخلص لها.

A VICE SQUADE FILE
UN DOSSIER À DIVISION DES MOEURES

ملف في الآداب*
MALAF FI EL ADAB



Director	: Atef El Tayeb
Script	: Wahid Hamed
Campera	: Said El Shemy
Music	: Ammar El Sherey
Montage	: Nadia Shoukry
Production	: Abidos Film and Wahid Hamed Films
Distribution	: Dollar Film
Date of Release	: 7 June 1986 Cinema Lido
Starring	: Madiha Kamel, Salah El Sadany, Farid Shawky, Olfat Imam, Ahmed Bedeir, Salwa Othman, Aly El Ghandour, Tawfik el Deken, Nasr Seif, Mamdouh Wafy, Wahid Seif, Shawky Shamekh

إخراج	: عاطف الطيب
تأليف	: وحيد حامد
تصوير	: سعيد شيمى
موسيقى	: عمار الشريعى
توليف	: نادية شكرى
إنتاج	: أبيدوس فيلم وأفلام وحيد حامد
توزيع داخلى	: دولار فيلم
توزيع خارجى	: فيديو ٢٠٠٠
تاريخ العرض	: ٧ يونية ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل	: مديحة كامل، صلاح السعدنى، فريد شوقى، ألفت أمام، أحمد بدير، سلوى عثمان، على الغندور، توفيق الدقن، نصر سيف، ممدوح وافى، وحيد سيف، شوقى شامخ

Il s'agit d'une oeuvre qui décrit avec intensité la vie des jeunes filles qui essayent de s'adapter à la nouvelle société, Elles acceptent l'invitation à déjeuner avec Kamal, le fiancé de leur amie Madiha. Mais, un policier de la division des moeurs, recoit une fausse information qui denonce ces jeunes filles comme étant responsables de la débauche de la jeunesse. Il les arrête et prétend qu'elles devraient être punies sévèrement. Plus tard, leur innocence est prouvée, mais elles gardent de cet accident un souvenit sombre qui a détruit complètement leurs âmes.

* Remes de Egyptian Film Fund 1985

Said, a police officer in moral section arrests some working girls in Kamal's apartment while they were dining. He accuses them of prostitution. He tries to terrorize one of the witnesses to falsly admit their guilt. However, their innocence is proven but after they are morally and socially destroyed.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1985

سعيد «صلاح السعدنى» ضابط بشرطة الآداب، تصله معلومات مضللة من أحد المرشدين عن بعض العاملات أنهن يمارسن الدعارة. تلبى الفتيات دعوة كمال «أحمد بدير» الذى ينوى الزواج من مديحة «مديحة كامل» للغذاء. تداهمهم الشرطة ويقبض عليهم. يسعى الضابط لإرهاب أحد الشهود للاعتراف عليهن زورًا بالدعارة. تظهر براءة الجميع ولكن بعد أن يكون قد لحقهم دمار نفسى ومعنوى لا يمكن إصلاحه.

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما للأفلام إنتاج عام ١٩٨٥

POOR PEOPLE
LES PAUVRES GENS

الناس الغلابة
EL NAS EL GHALABA



Director	: **Mahmoud Farid**
Script	: **Raouf Helmy**
Camera	: **Kamal Koraym**
Montage	: **Hussein Afifi**
Music	: **Varieties**
Prouduction	: **Mohamad Serdar Films**
Inter. Distr.	: **Ihab El Leithy Films**
Exter. Distr.	: **Badi Sobhi Films**
Date of Release	: **7 June 1986 Cinema Metro**
Starring	: **Said Saleh, Iman, Hatem Zolfoqar, Rawa El Kateb**

إخـراج : محمود فريد
سيناريو : رؤوف حلمي
تصـوير : كمال كريم
توليـف : حسين عفيفي
موسيقى : مختارات
إنتـــاج : أفلام محمد السردار
توزيع داخلي : أفلام إيهاب الليثي
توزيع خارجي : أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض : ٧ يونية ١٩٨٦
سينما مترو
تمثيل : سعيد صالح، إيمان، حاتم ذو الفقارز روعة الكاتب

Un pauvre jeune homme qui garde ses soucis et ses déchirements dans son coeur et vit seul avec sa solitude. Aa voisine l'ame mais ne lui avoue pas son amour. Il a un riche oncle qui est marié d une belle femme, mais elle a un amant. Les deux traitres tuent l'oncle au moment où son neveu devait aller le voir. Il se trouve soudain en face du cadavre de son oncle. Il est condamné pour l'avoir tuer, mais un de ses amis réussit à decouvrir le secret de la femme et son amant et l innocent est l'ibéré.

Said is a poor man living in a popular district. Rawa is his neighbour who loves him silently. His rich uncle is marrid to Iman who betrays him with Hatem. When Said is summoned to meet his uncle, he found him killed and the police accused him of the murder. His partner in the jail, together with Said neighbours including Rawa participated to find the real murderer and Said innocence is proven.

«سعيد صالح» شاب فقير يسكن فى حى شعبى وتحبه فى صمت «روعة الكاتب» بينما عمه الثرى «صلاح نظمى» متزوج من «إيمان» التى تخونه مع عشيقها «حاتم ذو الفقار». يستدعى الشاب لمقابلة عمه فيجده مقتولاً وتلتصق به التهمة. يشترك «على الشريف» زميل الشاب فى السجن مع أهل الحى لمعرفة القاتل الحقيقى الذى يتضح أنه أحد رجال عشيق الزوجة. ويقبض عليهم ويفرج عن الشاب ويتزوج من حبيبته التى تشارك فى إثبات براءة حبيبها.

DESTINED FATE
C'ETAIT ECRIT

وعد ومكتوب
WAD WA MAKTOUB



Director	: Hany yan
Script	: Abdel Hamid Maksoud
Camera	: Abdel Hakim El Rimawy
Music	: Mohamed Helal
Montage	: Mohamed Hashem
Production	: Gemini (G. Nasar Films)
Distribution	: Ihab El Leithy Films
Ext. Dist.	: Alictra Films
Date of Release	: 30 June 1986 Cinema Misr Palace
Starring	: Soheir El Ba Emad Abdel Halim, Ilham Shaheen, Saed Saleh, Ahmed Seiam, Terez Demian, Ibrahim Zagho

إخراج : هاني يان
سيناريو وحوار : عبد الحميد عاد المقصود
تصوير : عبد الحكيم الريماوى
موسيقى : محمد هلال
توليف : محمد هاشم
إنتاج : جيمنى (أفلام ج. نصار)
توزيع داخلى : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى : اليكترا فيلم
التاريخ العرض: ٣٠ يونيو ١٩٨٦
سينما مصر بالاس
تمثيل : سهير البابلى، عماد عبد الحليم ،الهام شاهين، سعيد صالح، أحمد صيام، تريز دميان، إبراهيم زاغو

Fatma vit dans une petite ville en compagnie de son mari et ses deux filles. L'espoir de sa vie est d'avoir un garcon, son rêve est réalisé grâce à Dieu. A ce moment elle sera prête à tout pour pas le perdre. Pour le protéger elle visite les sorciers mais elle sera victime d'un trompeur qui essaye de la violer. Elle demande le secours de ses voisins mais ils croient qu'elle a perdu la tête. Choquée de cette situation pénible elle est conduit à la folie et son petit garcon est confié á l'orphelinat.

Fatma, who lost her two children, did her best to protect her third child. She visits mosques and saints. During one of her visits, she faced a rape attempt. When she cried for help, people accused her of madness. The reporter Emad and nurse Samia tries to help her by finding the truth but the Pressure was too much for Fatma and she really became insane. Her child was placed in an orphanage.

تفقد فاطمة «سهير البابلى» طفلين وعندما تنجب طفلها الثالث تحاول حمايته بالتبرك بالأولياء. ولكن عند زيارتها لإحدى الأولياء تتعرض لمحاولة إغتصاب. وعندما تستنجد بالأهالى تتهم بالجنون يحاول الصحفى «عماد عبد الحليم» والممرضة سامية «الهام شاهين» مساعدتها وكشف الحقيقة ولكنها تصاب فعلاً بالجنون ويودع الطفل دار رعاية الأطفال.



Director	: **Ismail Hassan**
Script	: **Sherif El Minibawy**
Camera	: **Ramzy Ibrahim**
Montage	:**Salah Basyoni**
Music	: **Wagdy Fouad**
Production	: **Solly Film**
Inter. Distr.	: **El Nasr Films Co. (Mohamed Hassan Ramzy & Partners)**
Exter. Distr.	: **Video 2000 Films**
Date of Release	: **30 June 1986 Cinema Bigal**
Starring	: **Mohy Ismail, Wafaa Salem, Wahid Seif, Samira Sedky, Ahmed Rateb, Emad Mohr Shoheir El Barouni, Mohsen Sarhan**

إخراج	: إسماعيل حسن
سيناريو	: شريف المنباوى
تصوير	: رمزى إبراهيم
توليف	: صلاح بسيونى
موسيقى	: وجدى فؤاد
إنتاج	: سولى فيلم
توزيع داخلى	: شركة أفلام النصر «محمد حسن رمزى وشركاه»
توزيع خارجى	: فيديو ٢٠٠٠
تاريخ العرض	: ٣٠ يونيو ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيل	: محيى إسماعيل، وفاء سالم، وحيد سيف، سميرة صدقى، أحمد راتب، عماد محرم، سهير البارونى، محسن سرحان

Zaki,et son compagnion s'évadent du prison. Ils participent avec des contre – bandiers qui sont aussi des fuyards. Leur tentative réussit, mais ils se trouvent brusquement arrêtés par leur copain Sayed qui est en fait un policier très actif.

Zaki and Sayed escaped from prison to join Aleya in a smuggling operation. They planned to carry on the operation while pretending to shoot a film staring Sousou and Said El Ghandour. Their partner El Roumy escaped with the merchan-dise and Zaki joined him. However, the gang was arrested because Sayed was a police officer working under cover.

يتفق زكى «محيى إسماعيل» مع زميله فى السجن سيد «عماد محرم» على الهرب بعد أن يغريهما عطية «أحمد راتب» للاشتراك فى عملية تهريب جديدة ويتفقان مع الرومى «وحيد سيف» لتنفيذ العملية عن طريق التظاهر بتصوير فيلم تشترك فيه سوسو «وفاء سالم» والممثل القديم سعيد الغندور «محسن سرحان». يتمكن الرومى من استلام البضاعة والهروب ولكن يلحق بهما زكى ويقبض على العصابة ويتضح أن سيد ضابط شرطة.

THE SERPENTS
LES SERPENTS

الثعابين
EL SAABING



Director	: **Nader Galal**
Script	: **Fayez Ghaly& Sherief El Menbawy**
Camera	: **Mahmoud Abdel Samei**
Music	: **Mohamad Sultan**
Montage	: **Elwy Fayed**
Production & Distribution	: **Gergis Fawzy Films**
Ext. Dist.	: **Badie Sobhie Films**
Date of Release	: **14 July 1986 Cinema Radio**
Starring	: **Adel Adham, Samir Sabry, Abdel Moneim Ibrahim, Sahar Ramy, Hatem Zolofqar, Fouad Ahmed, Hussein El Imam, Seif El Din, Nabila Karam**

إخراج : نادر جلال
قصة : فاروق فتح الله
سيناريو وحوار : فايز غالى وشريف المنباوى
تصوير : محمود عبد السميع
موسيقى : محمد سلطان
توليف : علوى فايد
إنتاج وتوزيع داخلى : أفلام جرجس فوزى
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ١٤ يوليو ١٩٨٦
سينما راديو
تمثيل : عادل أدهم، سمير صبرى، عبد المنعم إبراهيم، سحر رامى، حاتم ذو الفقار، فؤاد أحمد، حسين الإمام، سيف الدين، نبيلة كرم

L'entrepreneur Chedid, découvre dans sa terre un ancien tombeau des pharaons. Il décide de garder ces trésors en secret et s'accorde avec le contre-bandier El Bouri pour les frauder. Mais la convoitise des voleurs les conduit à la mort.

The contractor Shedid discovered a pharonic cemetery in the land where he is working. He tried to keep the treasure for himself and smuggle it abroad. Then his assistant El Bory became greedy and they had a fight. Finally, Shedid is killed by the police.

يكتشف المقاول شديد «عادل أدهم» مقبرة فرعونية فى أرض يعمل بها. يحاول الاحتفاظ بمحتوياتها لنفسه وتهريبها للخارج يتفق مع البورى «فؤاد أحمد» على ذلك ولكن يقع الطمع بين اللصوص ويتوالى الغدر بينهم حتى يقتلوا بعضهم البعض ويلقى شديد مصرعه برصاص الشرطة.



Director	: **Abdel Moneim Shoukry**
Theme & Script	: **Ahmed Al Malla**
Camera	: **Mahmoud Sabou**
Production	: **Al Dawlia for Art. Prod. Mahmoud Samaha**
Inter. Distr.	: **Al Alameia for T.V. & Cinema**
Date of Release	: **21 July 1986 cinema El Gomhoreya**
Starring	: **Raghda, Samir Sabry, Nagwa Fouad, Gamil Rateb**

إخراج : عبد المنعم شكرى
قصة : أحمد الملا
تصوير : محمود سابو
إنتاج : الدولية للإنتاج الفنى (محمود سماحه)
توزيع داخلى : ليلى فيلم
توزيع خارجى : العالمية للتليفزيون والسينما (حسن القلا)
تاريخ العرض : ٢١ يوليو ١٩٨٦ سينما الجمهورية
تمثيل : رغدة، سمير صبرى، نجوى فؤاد، جميل راتب

Prince est le nom d'un impitoyable vendeur de drogues il it tyrannise ses assistants surtout les ravagés par la drogue et l alcool. Il pousse un de ses hommes à convaincre l'hostesse wafaa pour les aider à frauder les drogues, mais le jeune homme qui l'a aimé decide de l'aider en affrontant seul cet univers dangereux.

A narcotic gang headed by the prince who controls its members by blackmailing each of them. He tries to use waffa, the air stewardess in narcotic smuggling by making her love Roshdy, one of his assistants to him, plans went worng as Roshdy fell in love with wafaa and tried to rescue her.

عصابة لتهريب المخدرات يتزعمها البرنس الذى يسيطر على من يعاونوه من خلال نقطة ضعف فى كل منهم. يحاول البرنس استغلال وفاء المضيفة بشركة طيران من أجل تهريب مخدرات فيوقعها فى حب أحد أعوانه «رشدى» بدون أن تدرى أنه يعمل لحساب البرنس. يقع رشدى فى حبها فعلاً ويحاول إنقاذها.



Director	: **Mohamed Abou Seif**
Theme	: **Mohamed Afifi**
Script	: **Mohamed Yossef, Mohamed Abou Seif**
Camera	: **Mohamed Yossef**
Music	: **Moody El Imam**
Montage	: **Mohamed Hashem**
Production	: **Mohamed Yossef Films**
Distribution	: **Nary Film**
Date of Release	: **21 July 1986 Cinema Bigal**
Starring	: **Hassan Yossef, Iman, Anwar Ismail, Ibrahim Nasr, Abdallah Saad**

إخـراج : محمد أبو سيف
قصـــة : محمد عفيفى
سيناريو وحوار : محمد يوسف، ومحمد أبو سيف
تصـوير : محمد يوسف
موسيقى : مودى الإمام
تولـيف : محمد هاشم
إنتـــاج : أفلام محمد يوسف
توزيـع : نارى فيلم
تاريخ العرض : ٢١ يوليو ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيـل : حسن يوسف، إيمان، أنور إسماعيل، إبراهيم نصر، عبد الله سعد

Un navire est inondé, quatre survivants se refugient dans une ile déserte. La beauté de Zaza attire le charmant Ahmed, le coup de foudre est reciproque, mais la loi du temps va peser lourdement sur cet amour, et la belle et gentille Zaza prefére épouser le vieux Radwan pour sa fortune, mais elle découvre qu'il est impuissant, elle labandonne et avoue à Ahmed qu elle est enceinte et qu'il est le pére. Ils commencent ensemble a construire un navire pour quitter l'ile.

A ship sank and only 4 men and a woman survived. They reached a deserted island . Ahmed fell in love with Zaza but she married Radwan for his wealth. When Radwan's assistant tried to rape her, Toto rescued her by killing him. Radwan then divorced her because of his sexual inability. Ahmed was very happy when Zaza told him that she is carrying his child. They all then cooperated to build a new ship to leave the island.

تغرق سفينة وينجو منها أربعة رجال وامرأة. ويلجأون لجزيرة مهجورة أحمد «حسن يوسف» يعجب بزازا «إيمان» ولكنها تفضل الزواج من الحاج رضوان «أنور إسماعيل» لثرائه. يقتل توتو «عبد الله سعيد» كرشة مساعد رضوان عندما يحاول الاعتداء على زازا. يطلق الحاج رضوان زازا لعجزه جنسياً. تعترف زازا لأحمد بأنها حامل منه فيفرح لذلك يعمل الجميع على بناء سفينة جديدة لمغادرة الجزيرة.



Director	: **Ahmed Yehia**
Theme	: **Ihsan Abdel Kodous**
Script	: **Mostafa Moharam**
Camera	: **Abdel Moneim Bahnasy**
Music	: **Hassan Aboul Soud**
Montage	: **Enayat El Sayes**
Production	: **Ola Film**
Distribution	: **Arabian Misr Film**
Ext. Dist.	: **Lebnania for trad. & Invest. Sabah Bross**
Date of Release	: **28 July 1986 Cinema Opera**
Starring	: **Nabila Ebeid, Kamal El Shenawy, Tahia Karioka, Hatem Zolfoqar, Mimi Gamal, Aml Ibrahim, Wael Nour, Liza**

إخراج : أحمد يحيى
قصة : إحسان عبد القدوس
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
تصوير : عبد المنعم بهنسى
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : عنايات السايس
إنتاج : عـلا فيلم
توزيع داخلى : أفلام مصر العربية
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٢٨ يوليو ١٩٨٦ سينما أوبرا
تمثيل : نبيلة عبيد، كمال الشناوى، تحية كاريوكا، حاتم ذو الفقار، ميمى جمال، أمل إبراهيم، وائل نور، ليزا

Le film traite des problèmes qui ont été crées dans la societé actuelle, comme la crise du logement. L'atmosphère ambiante en Egypte est celle du matérialisme qui domine et qui a banni toutes les valeurs humaines. Cela a touché les relations normales d'un couple dans leur propre domicile conjugal.

Farida couldn't cope with her husband's family which caused him to divorce her. She then married Abdel Aziz, her boss who owns a luxurious apartment. Abdel Aziz suffers from inferiority complex and he is alcholic whose hobby is making love to servants. Farida exploits this complex until he abdicated the apartment to her. Even though she caused his death indirectly, it was considered a suicide. She returned to her first husband but was shocked when his family came to stay with them for ever.

تعانى فريدة «نبيلة عبيد» من الإقامة مع حماتها وأهل زوجها «حاتم ذو الفقار» والذى يضطر لتطليقها، تتزوج عبد العزيز «كمال الشناوى» مديرها فى العمل والذى يملك شقة فاخرة. يعانى عبد العزيز من عقدة نفسية فهو سكير ويهوى مغازلة الشغالات. تستغل فريدة عقدته حتى يتنازل لها عن ملكية الشقة وتتسبب فى موته ولكنها تثبت أنه مات منتحرًا تعود لزوجها الأول ولكنها تفاجأ بأهل الزوج يقتحمون عليها الشقة للإقامة معها مرة أخرى.



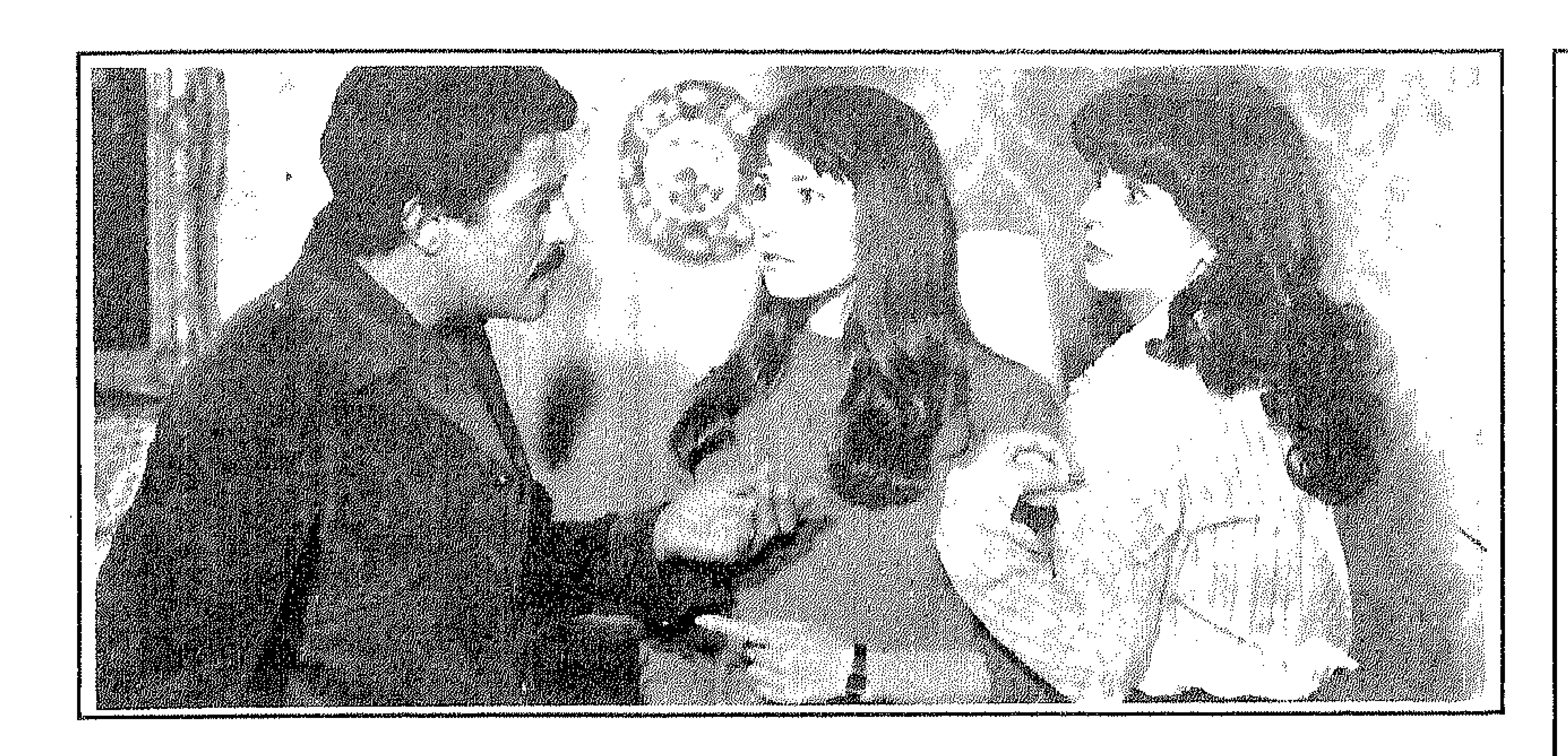
إخـراج : عاطف الطيب
قصة وسيناريو وحوار: وحيد حامد تصوير : سعيد شيمى
موسيقى : عمار الشريعي
توليـف : نادية شكرى
إنتـاج : أفلام فيديو ٢٠٠٠
توزيع داخلى : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ١١ أغسطس ١٩٨٦ سينما مصر بالاس
تمثيـل : أحمد زكي، محمود عبد العزيز، جميل راتب، صلاح قابيل، الهام شاهين، ممدوح عبد العليم، أحمد راتب، عبده الوزير، علية عبد المنعم، شوقى شامخ، بدر نوفل

Director : **Atef El Tayeb**
Theme & Script: **Wahid Hamed**
Camera : **Said El Shemey**
Music : **Ammar El Sherey**
Montage : **Nadia Shoukry**
Production : **Video 2000 Films**
Distribution : **Misr for Distribution & Movies Theatres Co.**
Date of Release : **11 August 1986 Cinema Misr Palace**
Starring : **Ahmed Zaki, Mahmoud Abdel Aziz, Gamil Rateb, Salah Kabil, Ilham Shaheen, Mamdouh Abdel Moneim, Shawky Shamekh, Badr Nofal, Hassan El Yamani, Samy Kamel, Hassan Hosny**

يجند أحمد «أحمد زكى» ويلحق بالسجن الحربي يقنعه قائد السجن توفيق شركس «محمود عبد العزيز» بأن المعتقلين أعداء للوطن فيشارك فى تعذيبهم. يقتل رشاد «صلاح قابيل» عندما يحاول الهرب. ويفاجأ بإعتقال صديق طفولته حسن «ممدوح عبد العليم» ويرفض الاشتراك فى تعذيبه. يحكم عليه بالإعدام ويسجن مع حسن فى زنزانة واحدة. تلدغ الثعابين حسن فيموت ويخفف توفيق الحكم على أحمد إلى السجن أسبوعين ولكنه يصرخ صرخة عالية معبراً عن إستيائه وثورته.

Ahmed was enlisted and appointed to the military prison.Tawfik Sharkas the prison ward convinced him that all prisoners are traitors. He tortured them and Killed Rashed when he tried to escape. He was shocked when his close friend Hassan was arrested and he refused to torture him. He was sentenced to death and imprisoned with his friend Hassan in one cell. Hassan died of snake bite and Tawfik reduced the sentence on Ahmed to two weeks. Ahmed expressed his anger and dispapointment in one loud cry.

Ahmed est enrôlé au prison militair. Son commandant réussit à le convaincre que les prisonniers internes sont les ennemis du pays, et lui donne les ordres pour les torturer. La vèrité se confond. la justice disparaît et la parole appartient au dictateuuqui jette les innocents dans la question "pourquoi moi" pourquoi tous ceux-là ont-ils èté emprisonnès˅ pourquoi touses ces tortures˅ ils sont peut-être au fond tous innocents.



Director : **El Said Mostafa**
Theme & Script: **Essam El Gombalaty**
Camera : **Ahmed Asr**
Music : **Ammar El Sherei**
Montage : **Abdel Aziz Fakhry**
Production : **El Said Mostafa Films**
Distribution : **El Gaouni Agency**
Date of Release : **11 August 1986 Cinema Metro**
Starring : **Athar El Hakim, Somaia El Alfy, Samir Ghanem, Said Saleh, Abdallah Farghaly, Wahid Seif, Farida Seif El nasr, Abdel ahab Khalil**

إخـراج : السعيد مصطفى
قصة وسيناريو وحوار: عصام الجمبلاطي
تصوير : أحمد عسر
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : عبد العزيز فخرى
إنتاج : أفلام السعيد مصطفى
توزيع داخلي : وكالة الجاعونى
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١١ أغسطس ١٩٨٦ سينما مترو
تمثيل : سمير غانم آثار الحكيم، سمية الألفي، سعيد صالح، عبد الله فرغلي، وحيد سيف، فريدة سيف النصر، عبد الوهاب خليل

Adel travaille à la patisserie du Mallawani. Il soupçonne fortement son ami Hossam, le directeur de la patisserie, d'être auteur de plusieurs détournements. Il avoue son amour à Naglaa, la fille de Mallawani. Jaloux, Hossam se venge en l'accusant d'un vol. Mais le seul témoin, le chauffeur Saad, révèle la vérité qui devait aboutir à l'arrestation des deux voleurs et l'innocence du fidèle Ahmed.

Adel works in Malawany Factory where he discovers that his friend Hosam the factory head is corrupted. Naglaa, Malawany's daughter, loves Adel. Hosam and Shawky frame Adel with a robbery which took place in the factory because he didn't agree to go along with their corruption. Saad Allah the driver manages to prove Adel's innocence. Adel donates his blood to save Naglaa's life and they both married with her father's blessings.

يعمل عادل «سمير غانم» في مصنع الملوانى «عبد الله فرغلي» ويكتشف إنحراف صديقه حسام «سعيد صالح» ومدير المصنع، تحبه ابنة الملوانى المريضة نجلاء «آثار الحكيم»، يكيد حسام وشوقي لعادل لرفضه الانضمام لهما في إنحرافهما، تقع حادثة سرقة يتهم فيها عادل الذى يعترف على نفسه لإنقاذ صديقه حسام ولكن سعد الله السائق «المنتصر بالله» يكشف براءة عادل الذى يتبرع بدمه لإنقاذ نجلاء ويتأكد الملوانى من إخلاصه ويتم زواجه من نجلاء.

ابن تحية عزوز
EBN TAHIA AZOUZ



إخراج : أحمد الخطيب
قصة وسيناريو : أحمد الخطيب
تصوير : محسن أحمد
موسيقى : الموجى الصغير
توليف : محمد إبراهيم
إنتاج : أفلام ٦٥٦
توزيع داخلى : أفلام ماجدة
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما قصر النيل
تمثيل : ماجدة الخطيب، مجدى وهبه، سعيد عبد الغنى، سعيد صالح، ممدوح موافى، علا رامى

Director : **Ahmed El Khatib**
Theme & Script: **Ahmed El Khatib**
Camera : **Mohsen Ahmed**
Music : **El Mogy junior**
Montage : **Mohamed Ibrahim**
Production : **656 Films**
Distribution : **Magda Films**
Ext. Dist. : **Al Balgon Film**
Date of Release : **15 August 1986 Cinema Kasr El Nil**
Starring : **Magda El Khateb, Magdy Wahba, Said Abdel Gvny, Said Saleh, Mamdouh Mowafy, Ola Ramy**

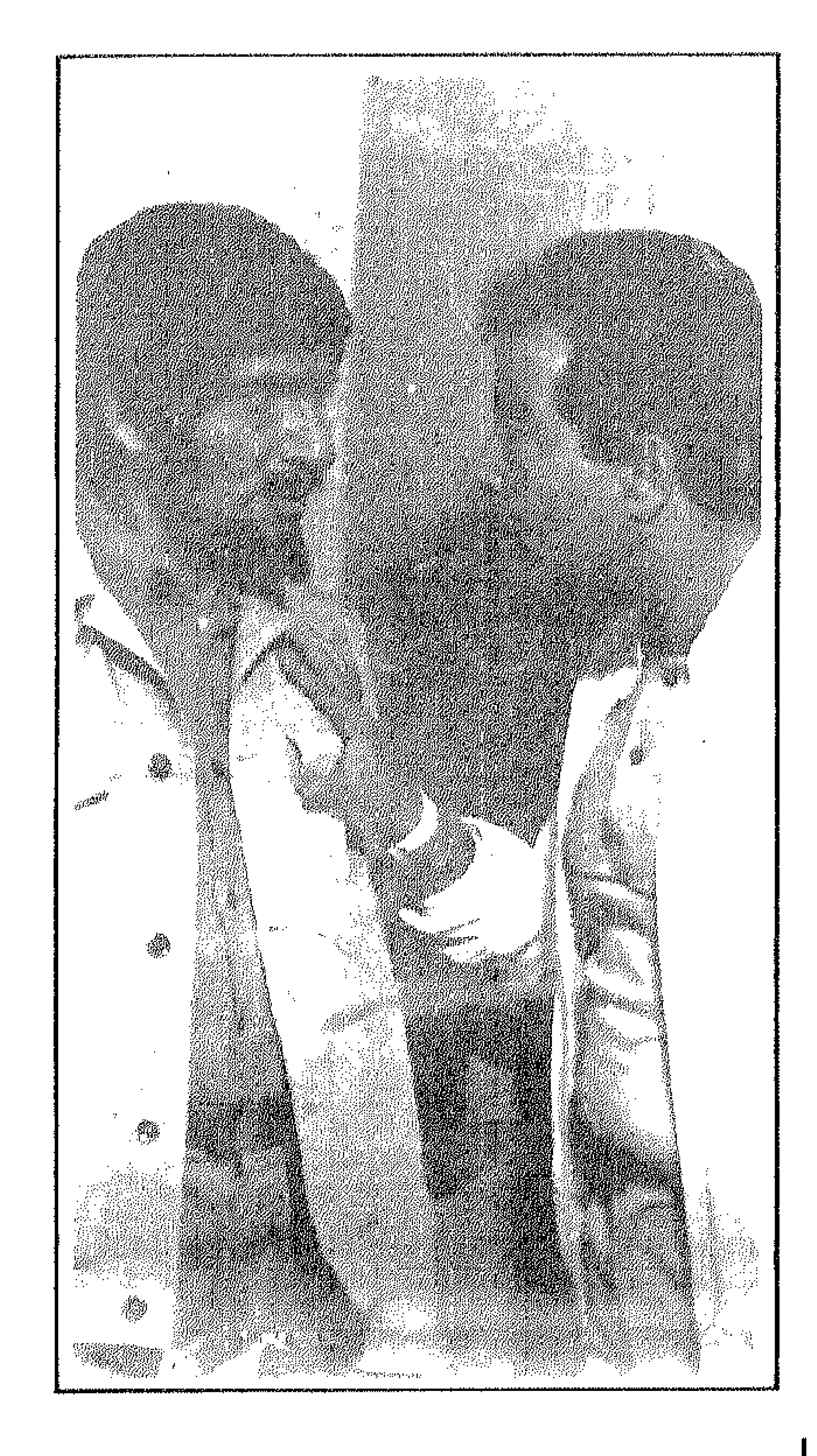
Tahia voue un amour aveugle á son fiancé Ahmed. Elle se trouve tout à coup mêlee à une affaire de drogues qui appartient à Ahmed et ses amis. Tahia est arrêtée par la police. Plus-tard, aprés libération, elle accepte un marriage secrét avec Ahmed. Mais le frére d'Ahmed, qui est un policier conscient de ses responsabilites, le poursuit jusqú à la mort.

Taheya was imprisoned for stealing instigated by Ahmed who took the stolen money and used it in drug dealing with his friends Fawzy and Khalil. When Taheya was free, Ahmed married her secretly and refused to recognize their son. Sherif, the police officer and Ahmed's brother persued the gang. When the gang tried to kill him, Ahmed killed his partners and committed suicide before his brother could arrest him.

يحرض أحمد «مجدى وهبه» حبيبته تحية «ماجدة الخطيب» على جريمة سرقة تدخل على أثرها السجن ولكنه يستغل المبلغ فى تجارة المخدرات مع صديقه فوزى «سعيد عبد الغنى» وخليل «سعيد صالح» تخرج تحية من السجن ويتزوجها أحمد عرفيًا ويرفض نسب ابنهما له. تتعرض العصابة ولكن أحمد يقتل زملائه الواحد تلو الآخر حتى تكتشف الحقيقة. يقبض شريف على شقيقه أحمد الذى يفضل الانتحار.

DEAREST FRIEND, I WILL KILL YOU
AMITIÈ, VENGEANCE ET SACRIFICE

أخي وصديقي سأقتلك
AKHI WA SADIKI SA AKTOLAK



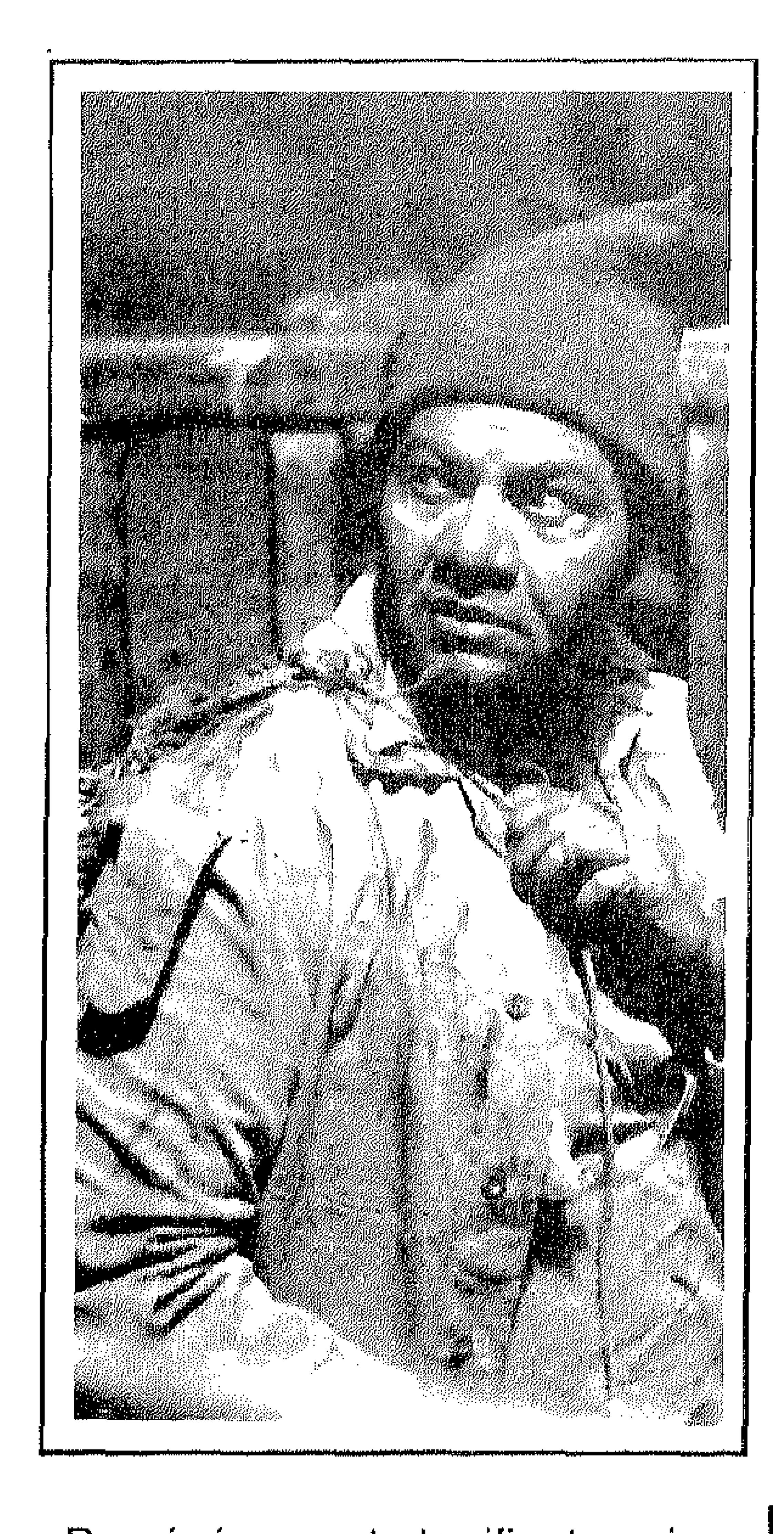
إخراج : يس إسماعيل يس
قصة وسيناريو : يس إسماعيل يس
تصوير : غنيم بهنس
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : طيبة فيلم
توزيع داخلي : العالمية للتلفزيون والسينما
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح اخوان)
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما رومانس
تمثيل : حسن يوسف، محمد عوض، إيمان، مشيرة إسماعيل

Director : **Yassin Ismail Yassin**
Script : **Yassin Ismail Yassin**
Camera : **Ghoname Bahnassy**
Montage : **Mohamad Altabakh**
Production : **Tiba Film**
Inter. Distr. :**Al Alameia for T.V. Cinema**
Exter. Diser. : **Al lobnania for trad. & Invest (Sabbah Bross)**
Date of Release : **15 August 1986 cinema Romance**
Starring : **Hassan Yossef, Mohamed Awad, Moshira Ismail**

yehia, un peintre originale et mèconnue. Il saute dans l'eau pour saver Nora qui voulait se suicider dans le Nil. Il ne sort pas tout de suit de suite de l'eau,alors, son ami intime croit qu 'il est noyé. IL commence à vendre ses toiles à un prix élevé. A ce moment vont se mêler reproches, menaces, meurtres et regrets.

Yehia and Adel are friends. Yehia fell in love with Mona whom he rescued from drowning. Yehia's death was announced in the newspaper which helped Adel to sell Yehia's paintings for a high price. When Yehia discovered that Adel was taking the money for himself he framed him with a crime which sentence was death. However, Yehia rescued Adel from hanging in the last moment.

يحيى وعادل أصدقاء. يلقي يحيى بنفسه في الماء لإنقاذ الفتاة «منى» التي تحاول الانتحار ويرتبط عاطفيًا بها. ينشر خطأ خبر وفاة يحيى. يستغل عادل الفرصة ويبيع لوحاته بسعر خيالي. يعود يحيى للظهور فيقنعه عادل بالاستمرار في الاختفاء لبيع باقي اللوحات وتحقيق أرباح. يكتشف يحيى إستيلاء عادل على النقود وحده فيورطه في قضية يحكم عليه فيها بالإعدام وعند تنفيذ الحكم يسرع لإنقاذه. ويساعده القدر فينقطع حبل المشنقة.



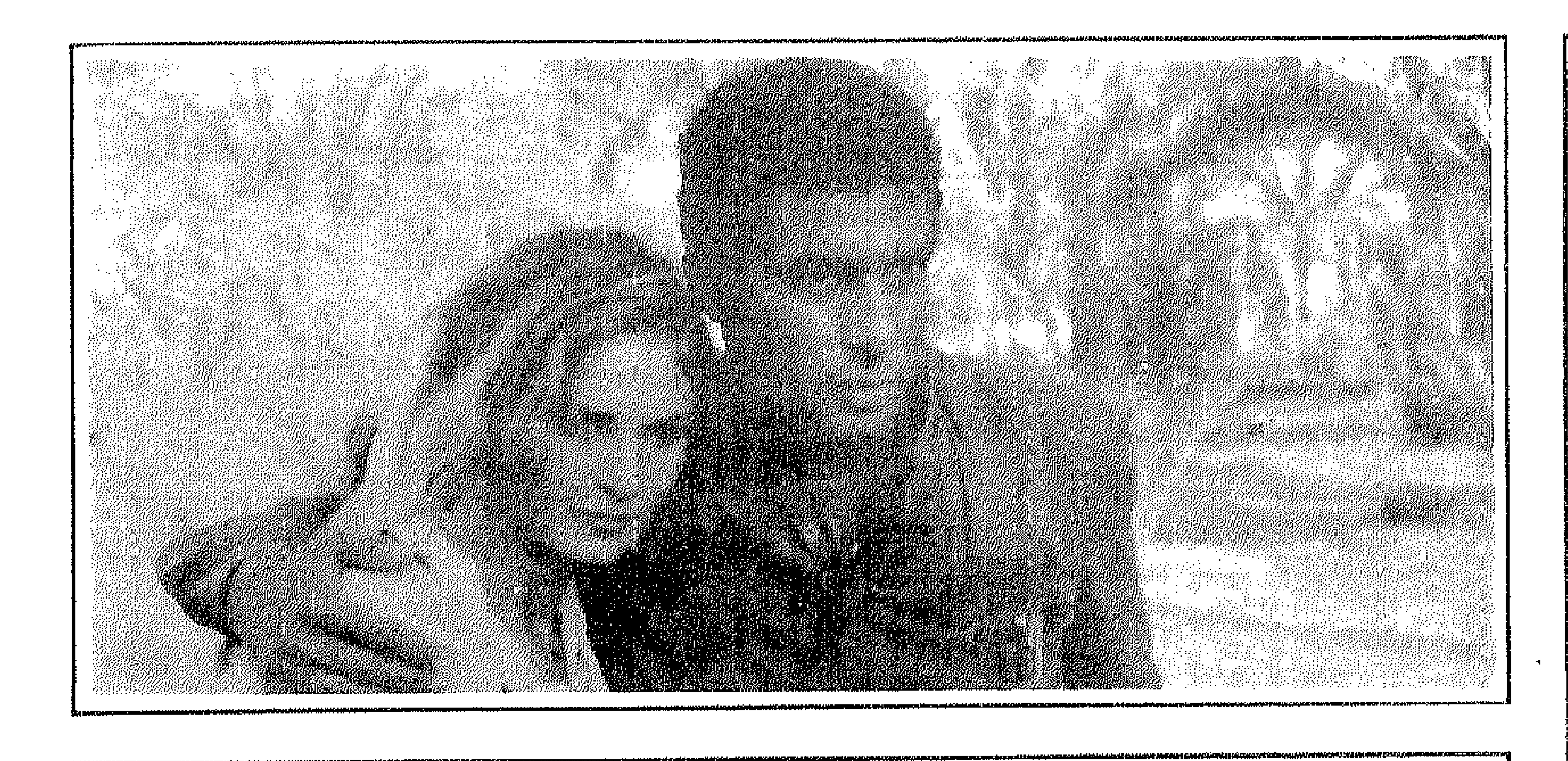
إخـراج : أحمد فؤاد
قصة وسيناريو وحوار: محمود الطوخي
تصـوير : طارق التلمساني
موسيقى : محمد هلال
توليـف : عـادل منير
إنتــاج : أفلام الجوهرة
توزيع داخلي : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي : محمد هاشم ناقرو - جدة
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل : يحيى الفخراني، ميرفت أمين، هالة فؤاد، هشام سليم، أحمد بدير، صفاء السبع، شوقي شامخ، نبيل الحلفاوي، ممدوح موافي، طارق الدسوقي

Director : **Ahmed Fouad**
Theme & Script: **Mahmoud El Tokhy**
Campera : **Tarek El Telmesany**
Music : **Mohamed Helal**
Montage : **Adel Monir**
Production : **El Gawhara Films**
Distribution : **Misr for Distribution & Movies Theatres Co**
Date of Release : **15 August 1986 Cinema Lido**
Starring : **Yehia El Fakharany, Mervat Amin, Hala Fouad, Hesham Selim, Ahmed Bedeir, Safaa El Sade, Shawky Shamekh, Nabil El Halafawy, Mamdouh Mowafy, Tarek El Desouky**

Des événements terrifiants qui se succèdent... des meurtres qui se multiplient... la jeune Safaa, nouvellement mariée, assiste au meurtre de son mari par une bande de voyoux. Moralement, elle meurt en même temps que lui, elle perd la raison. Au sanitaire, elle rencontre Ahmed Azmi qui a perdu sa fiancée après un attaque pareil, Il va à la poursuite des membres de la bande et les tue l'un après l'autre.

The bride Safaa is raped by a gang which killed her bridegroom. She suffered from a shock and she was admitted to a sanitary hospital where she met Ahmed Azmy who suffered from a similar epxerience. He sympathized with her and decided to retaliate from the gang. He conducted his investigations and killed all the members of the gang then he surrendered to the police.

تتعرض العروس صفاء «هالة فؤاد» لعصابة تقتل عريسها وتغتصبها وتدخل مصحة نفسية تتقابل فيها مع أحمد عزمى «يحيى الفخرانى» الذى تعرض لحادث مشابه قتلت على أثره خطيبته. يقرر أحمد الانتقام لنفسه ولصفاء ويتتبع العصابة التى يتعرف على أحد أفرادها عزوز «أحمد بدير» يعرفه بباقى أفرادها تحاول زميلته نادية «ميرفت أمين» اثناءه عن قراره ولكنه يقتل العصابة واحد تلو الآخر وفى النهاية يسلم نفسه للشرطة.



Theme & Director: **Salah Abou Seif**
Script : **Salah Abou Seif, Linen El Ramly**
Camera : **Mohsen Ahmed**
Music : **Ammar El Sherey**
Montage : **Hussein Afifi**
Production & Distribution : **AL Alameia Co. for T.V. & Cinema)Hussin Kalla)**
Date of Release : **15 August 1986 Cinema Karim**
Starring : **Ahmed Zaki, Yossra, Gamil Rateb, Hamdy Ahmed, Safia El Emmary, Souad Nasr, Samir, Nagat Ali, Medhat Morsi, Hussein El Hakim, Sabry Abdel Moneim**

قصة وإخراج : صلاح أبو سيف
سيناريو : صلاح أبو سيف، لينين الرملي
تصوير : محسن أحمد
موسيقى : عمار الشريعي
توليف : حسين عفيفي
إنتاج وتوزيع : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما (حسين القلا)
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما كريم
تمثيل : أحمد زكي، جميل راتب، يسرا، حمدى أحمد، صفية العمرى، سعاد نصر، سمير، نجاة علي، مدحت مرسي، حسين الحكيم، صبرى عبد المنعم

Dans le ciel brûlant d'un mois d'Août en Egyption, un avion est contraint d effectuer un atterrissage forcé dans les sables du desert. Avant l'explosion de l'avion, douze survivants de l'accident seront contraints á leur corps défendant de vivre ensemble et de reconstituer le misrocosme d'une société dont les conflits éternels seront vécus de facon assez violente.

An airoplane crashed in the desert and the survivors found an oasis to stay in till being rescued. A businessman, Nabih, became the oasis owner by tricking the rest of the survivors. Saber helped him dominate the rest. After many encounters, Adel the artist took the power after democratic elections. Nabih tried to kill Adel but he failed A rescue plane then took all the survivors except Nabih who was hiding and he is left alone in the oasis.

تسقط طائرة فى الصحراء ويعثر الناجون على واحة يقيمون فيها لحين إنقاذهم، يحتال عليهم رجل الأعمال نبيه «جميل راتب» ويقنعهم بلعبة من يكسب فيها يصبح مالك الواحة. ويكسب هو ويسيطر عليهم فعلاً باستخدام القوة العضلية لصابر «صبرى عبد المنعم». فتعدد المواقف لكل شخصية ولكن الفنان عادل «أحمد زكى» يثور عليه ويخلعه بعد انتخابات ديموقراطية. يحاول نبيه قتله ولكن تصل طائرة لإنقاذهم فيستقلها الجميع ويرفض نبيه التخلى عن واحته ويظل وحده فى الصحراء.

الجلسة سرية *

EL GALSSA SERRIA



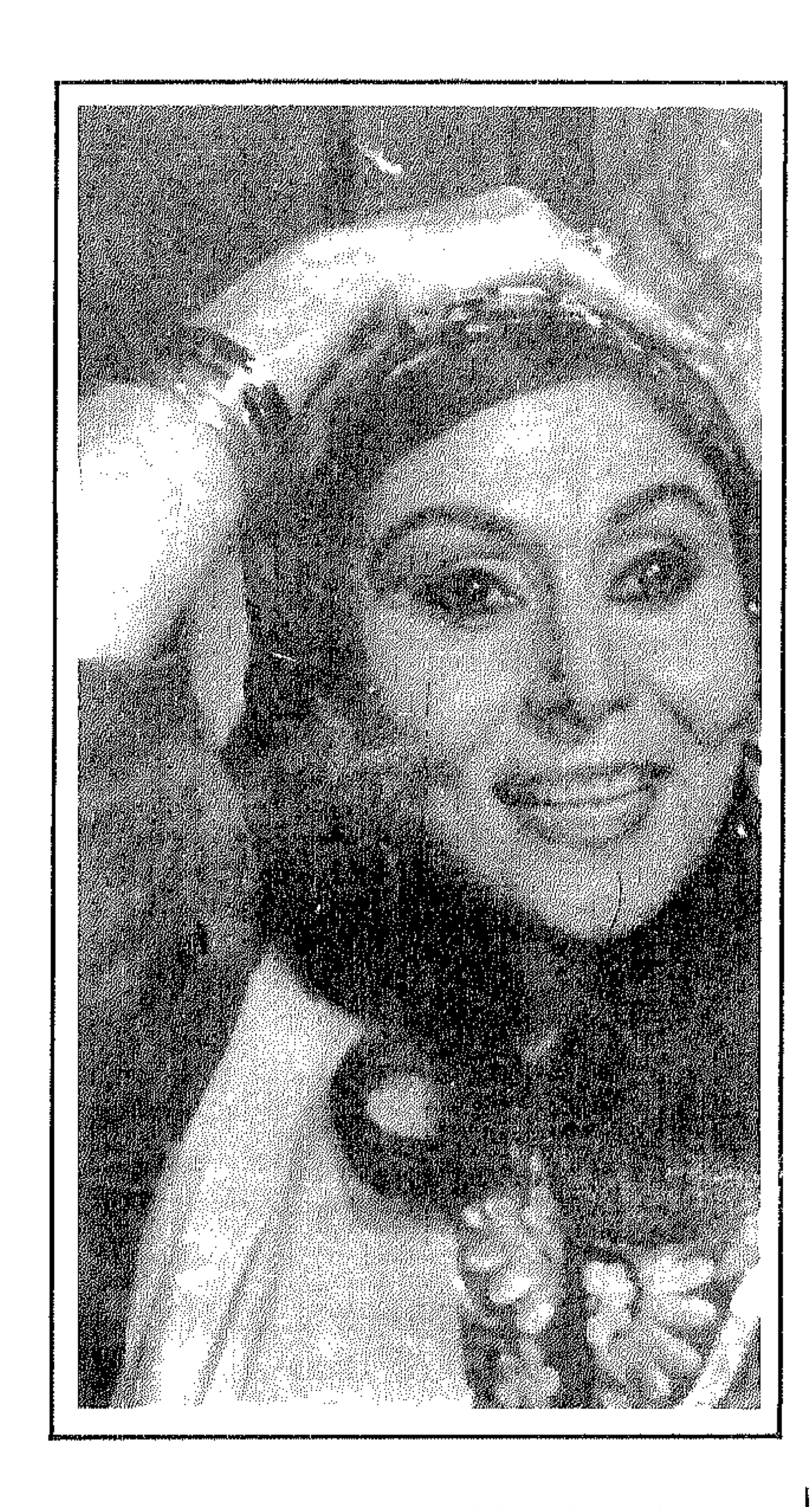
إخراج : محمد عبد العزيز
قصة وسيناريو وحوار: نبيل عصمت
تصوير : وحيد سيف
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : أفلام محمود ياسين وشركاه
توزيع داخلى : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما ديانا
تمثيل : محمود ياسين، شهيرة، سمير صبرى، سهير طه حسين، مدحت مرسى، فاروق يوسف، حسن الديب

Director : Mohamed Abdel Aziz
Theme & Script: Nabil Esmat
Camera : Wahid Seif
Music : Ammar El Sherey
Montage : Rashida Abdel Salam
Production : Mahmoud Yassin & Partners Films
Distribution : Misr for Distribution & Movies Theatres Co.
Ext. Dist. : Badie Sobhie Films
Date of Release : 15 August 1986 Cinema Diana
Starring : Mahmoud Yassin, Shahira, Samir Sabry, Soheir Taha Hussein, Medhat Morsy, Farouk Yossef, Hassan El Deib

Abdel Kader heurta une femme enceinte. Il l'emporte à l'hôpital où'elle accouche. Les routiniers de l'hôpital lui rapportent l'enfant. Il crie la vérite mais personne ne l'écoute. Il va voir un medecin pour lui forger un certificat d'incapabilité. Mais il est irrémédiablement entrainé à une réalite triste... à la tragedie de la traitrise de sa femme... car il est vraiment incapable d'avoir on enfant.

On his way home, Abdel Kader the businessman saw a woman in labour so he took her to the hospital but this woman gave his name to her baby. He was enraged and his friend lotfy the lawyer advised him to get a medical certificate proving that he is sterile. He was surprised when he found that he is really sterile. This proved that Ayman is not his son and that his wife Ehsan is unfaithful to him. He used the trail to expose the truth and to deny the paternity of Ayman.

يصيب رجل الأعمال عبد القادر «محمود ياسين» بسيارته فتاة فى حالة وضع «شهيرة». وينقلها للمستشفى. ويتسبب الروتين فى نسبة الطفل المولود إليه. يحاول تصحيح الوضع فيقترح عليه صديقه المحامى لطفى «سمير صبرى» إحضار شهادة طبية بعجزه جنسيًا عن الإنجاب. يذهب للأطباء لإحضار الشهادة فيكتشف إنه فعلاً لا يمكنه الإنجاب. ويكتشف الحقيقة القاتلة بأن زوجته إحسان «يسرا» خائنة وأن لطفى صديقه المحامى هو والد ابنه أيمن.



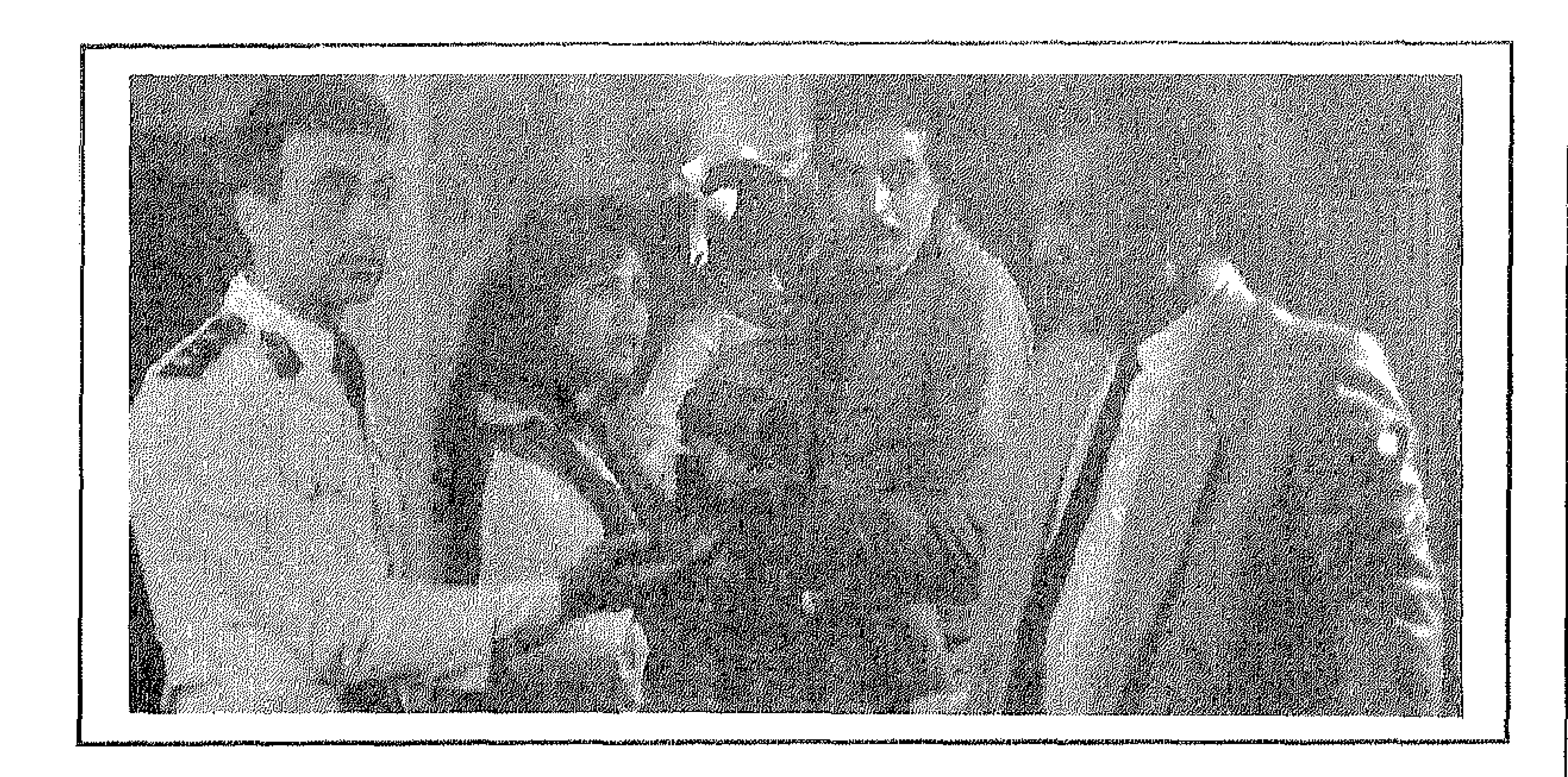
إخراج : أحمد ياسين
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
تصوير : عصام فريد
موسيقى : ماهر عبد النور
توليف : حسن أبو السعود
إنتاج : حسين عفيفى
توزيع داخلى : أرت كولور (أحمد نديم)
توزيع خارجى : أفلام صوت الفن
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيل : فريد شوقى، عزت العلايلى، سهير البابلى، بوسى، محمد العربى، وولاء فريد، رشاد عثمان، أمل إبراهيم، محمد الشويحى، قدرية كامل

Director	: **Ahmed Yassin**
Script	: **Mostafa Moharam**
Camera	: **Essam Farid**
Music	: **Hassan Abou Soud**
Montage	: **Hussein Afifi**
Production	: **Art Colour (Ahmed Nadim)**
Distribution	: **Sout El Fan Films**
Ext. Dist.	: **Comedi Stats 80 Films**
Date of Release	: **15 Aggust 1986 Cinema Bigal**
Starring	: **Farid Shawky, Ezzat El Alayli, Soheir El Bably, Pussy, Mohamed El Araby, Walaa Farid, Rashad Othman, Ami Ibrhim, Mohamed El Shwihy, Kadreya Kamel**

Le mèdecin saleh habite depuis son enfance un banlieue populaire avec son père Abou El Rayess. Le pere adopte un comportement étrange allant jusqu'a rencontrer fréquement une charlatan qui exploite la crédulité des habitants. C'est un conflit absolu entre l'ignorance et la raison pour lequel la réponse ne pourra être que spirituelle et le sacrifice est nécessaire.

Dr. Saleh opend a clinic in his home popular area inspite of his father Aou El Rayess objections because of his relation with the imposter Tawhida. Tawhida persuaded the simple minded girl Mazouza that she will marry the djin who was Abou El Rayess in disguise. Mazouza's fiancé scued her. lawhida and Abou El Rayess tried to kill Mazouza's finance but they were discovered.

يفتح الدكتور صالح «محمد العربى» عيادة فى الحى الشعبى الذى تربى فيه رغم معارضة والده أبو الريس «فريد شوقى» لأنه على علاقة بالدجالة توحيدة «سهير البابلى» التى تعالج أهل الحى بالشعوذة. ويشتعل الصراع بينهما تستدرج توحيدة الفتاة البسيطة معزوزة «بوسى» وتوهمها بأنها ستزوجها للملك الجن وهو فى الحقيقة أبو الريس. يتدخل خطيبها مسعود «عزت العلايلى» وينقذها. فتتآمر توحيدة وأبو الريس على قتله. تظهر فى النهاية حقيقة شرور توحيده وأبو الريس.



Director : **Nagy Anglo**
Theme & Script: **Atef rizk**
Camera : **Ragay Atiq**
Music : **Hassan Abdel Soud**
Montage : **Mohamed El Tabakh**
Production : **Natco Film (Y. Fransice)**
Distribution : **Ihab El Leithy Films**
Date of Release: **15 August 1986 Cinema Amir, Alexandria**
Starring : **Ezzat El Alayly, Laila Elwy, Hussin El Sherbini, Afaf Rashad, Mariam Fkhr El Din, Aly El Sherif, Rabab, Aleya Hamed, Hassan El Yamani, Sabry Abdel Moneim**

إخـراج : ناجى أنجلو
قصة وسيناريو وحوار: عاطف رزق
تصـوير : رجائى عتيق
موسيقى : حسن أبو السعود
توليـف : محمد الطباخ
إنتـاج : ناتكو فيلم (ى. فرنسيس)
توزيع داخلى : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان) بيروت
تاريخ العرض : ١٥ أغسطس ١٩٨٦ سينما أمير بالاسكندرية
تمثيل : عزت العلايلى، ليلى علوى، حسين الشربينى، عفاف رشاد، مريم فخر الدين، على الشريف، رباب، علية حامد، حسان اليمانى، صبرى عبد المنعم

C'est la volupté qui se deroule sur un fond tragique. Des conflits qui opposent les uns et les autres et les masques qui tombent. La volupté et la violence éclateront avec Safwat qui veut s'approprier de l'héritage de sa defunte femme, il contraint sa fille à lui céder ses bien. Elle est soutenue par Ahmed, ancien ami de a famille, mais il est arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis. Dès lors la violence sera la maitresse du jeu.

Safwat usurps his late wife fortune and tries to force her daughter Amira to give him her inheritance. Ahmed tries to help her but he was injustly imprisoned. Safwat kidnapped Amira and Ahmed's daughter and fled. Then Ahmed escaped from prison and chased Safwat and rescued his daughter and Amira. The police arrest Safwat and Ahmed's inocence is proved.

يستولى صفوت «حسين الشربينى» على ثروة زوجته الراحلة ويحاول إجبار ابنتها أميرة «ليلى علوى» على التنازل له عن حقها فى التركة. يتدخل أحمد «عزت العلايلى» شقيق صديقتها ولكنه يسجن ظلماً. يقوم صفوت بخطف أميرة وابنة أحمد ومروة، ويهرب أحمد ويقوم مع زملائه فى السجن بمطاردة صفوت وإنقاذ أميرة وابنته ويقبض على صفوت وتثبت براءة أحمد.



Director	: **Aly Badrakhan**
Script	: **Aly Badrakhan, Mostafa Moharam, Tarek El Merghany**
Camera	: **Mahmoud Abdel Samei**
Music	: **George Kazazyan**
Montage	: **Adel Monir**
Production	: **Egypt Video Cassette**
Distribution	: **Al Lameia CO. for T.V. & Cinema**
Ext. Dist.	: **El Balgon Films**
Date of Release	: **1 Sept. 1986 Cinema Rivoli**
Starring	: **SouuaHosny, Mahmoud Abdel Aziz, Yossra, Abdel Aziz Makhuon, Thana Yones, Samiha Tawfik, Soraya Helmy, Saed Sadek**

إخـراج : علي درخان
سيناريو وحوار : علي بدرخان، مصطفى محرم، طارق الميرغني
تصـوير : محمود عبد السميع
موسيقى : جورج كازازيان
توليـف : عادل منير
إنتـاج : الشركة العالمية للتلفزيون
توزيع داخلي والسينما : أفلام البلجون
توزيع خارجي : إيجيبت فيديو كاسيت
تاريخ العرض : ١ سبتمبر ١٩٨٦ سينما ريفولي
تمثيـل : سعاد حسني، محمود عبد العزيز، يسرا، عبد العـزيز مخيون، سناء يونس، سميحة توفيق، ثريا حلمي، سيد صادق، حافظ أمين، أحمد أبو عبيه، محمد طرابيك، سعيد طرابيك، حنان سليمان

Dans une ruelle du Caire vers la fin du siécle dernier, la vie sociale à cette èpoque se deroulait d'une facon montone. Un jour cependant la famine menacait les gens. Le costaud Farag El Geali ne manque pas d'exploiter les pauvres gens en monopolisant les grains.

Farag El Gebaly and his brother Gaber lives in Cairo in 1887. Gaber married Zebida and the people in the haraha nominated Farag their protector. When Farag married Malak El Semary the wealthy woman, he changed and he used the starvation which took place to get richer by monopolizing seeds. Zebida and the harafish rebeled against Farag and killed him. When they nominated Gaber as their protector, he refused and demanded that they should depend on themselves and nobody else.

يعيش فرج الجبالى «محمود عبد العزيز» وأخيه جابر «عبد العزيز مخيون» فى القاهرة عام ١٨٨٧. يتزوج جابر من زبيدة «سعاد حسنى»، ينصب أهل الحى فرج فتوة عليهم ولكنه ينقلب عليهم بعد زواجه من الثرية ملك السمرى «يسرا» ويستغل المجاعة التى تحل بالقاهرة لاحتكار الحبوب، تقود زبيدة الحرافيش ضد فرج الذى يقتل وينصبون شقيقه جابر فتوة جديد ولكنه يرفض ويطلب منهم الاعتماد على أنفسهم.



Director : **Aly Abdel Khalek**
Theme & Script: **Ahmed Samir**
Campera : **Abdel Moneim Bahnasy**
Music : **Hassan Aboul Soud**
Montage : **Hussein Afifi**
Production & Distribution : **Tamido for Production & Distribution**
Date of Release : **8 Sept. 1986 Cinema Miami**
Starring : **Nabila Ebeid, Kamal El Shenawy, Farouk El Fishawy, Hatem Zolfoqar, Abdallah Moshref, Abdel Ghani Nasif**

إخـراج : على عبد الخالق
قصة وسيناريو وحوار: أحمد سمير
تصـوير : عبد المنعم بهنسى
موسيقى : حسن أبو السعود
توليـف : حسين عفيفى
إنتاج وتوزيع داخلى: أفلام تاميدو للإنتاج والتوزيع
تاريخ العرض : ٨ سبتمبر ١٩٨٦ سينما ميامى
تمثيـل : نبيلة عبيد، كمال الشناوى، فاروق الفيشاوى، حـاتم ذو الفقار، عبد الله مشرف، عبد الغنى ناصف.

Sur le chemin du retour de son exil, Taher Selim demande l'aide de ses deux fils Essam et Omar pour reprendre une caisse remplie de bijoux qu'il avait volé et la cache dans la maison dun ancien ami. En s'y rendant à la nuit tombante, la servante Awatef les aident à trouver la caisse. Pour garder le secret, Taher le tue. Essam, qui a vu la trahison de son père se venge à sa maniére en causant l'innondation de la voiture avec le trésor.

When Taher Seliman is back from exile, he tries to regain a hidden treasure in his previous house with the help of his two sons Essam and Omar. Essam uses the servant Awatef to bring the treasure to them but Taher kills her. Essam who started to love Awatef, retaliated from his father by preventing his escape with the treasure and causing his death.

يعود طاهر سليمان «كمال الشناوى» من النفى ويتفق مع ولديه عصام «فاروق الفيشاوى» وعمر «حاتم ذو الفقار» على استرداد خزينة مليئة بالمجوهرات مخبأة فى منزله السابق. يتفق عصام مع الشغالة عواطف «نبيلة عبيد» لتمكنه من إحضار الخزينة لطاهر الذى يغدر بمعاونيه فيقتل عواطف، ويزمع الهرب بالمجوهرات فى سيارة عن طريق البحر. ولكن عصام ينتقم منه لقتله عواطف ويتلف مصعد السفينة فتقع السيارة على طاهر وتتبعثر المجوهرات.



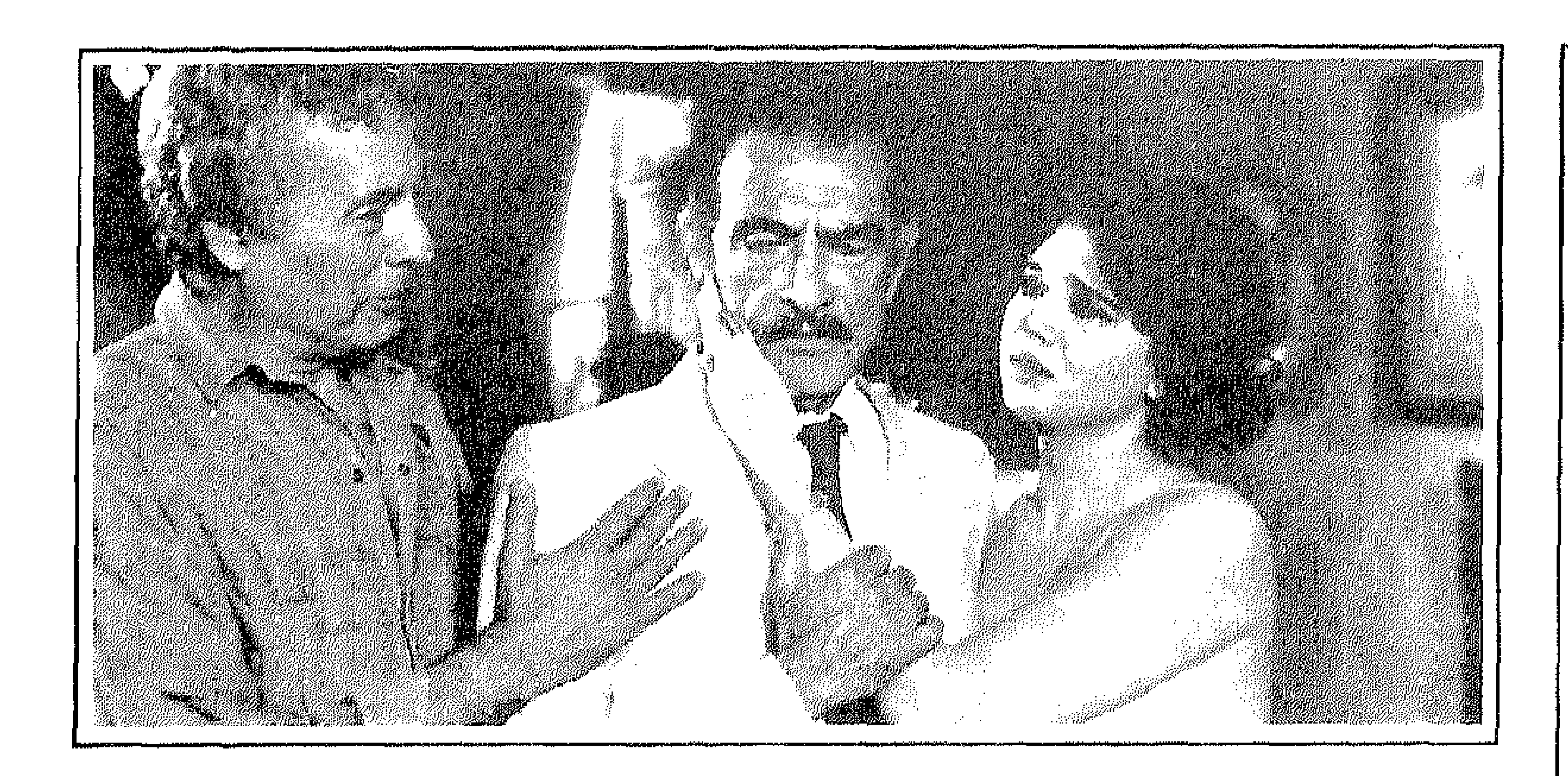
Director : **Samir Seif**
Theme & Script: **Ibrahim Masoud**
Camera : **Mohsen Ahmad**
Music : **Hany Shenouda**
Montage : **Salwa Bakir**
Production : **Hagar Film**
Distribution : **El Talia Films**
Date of Release : **8 September 1986 Cinema Radio**
Starring : **Nour El Sherif, Adel Adham, Laila Elwy, Hoda Ramzy, Samir Sabry, Salah Zolfoqar, Sohila Farahat, Fekry Sadek, Hussein El Sherif, Ahmed Abou Eiba**

إخـراج : سمير سيف
قصة وسيناريو وحوار: إبراهيم مسعود
تصـوير : محسن أحمد
موسيقى : هاني شنوده
توليـف : سلوى بكير
إنتـاج : حجار فيلم
توزيـع : أفلام الطليعة
تاريخ العرض : ٨ سبتمبر ١٩٨٦ سينما راديو
تمثيـل : نور الشريف، عادل أدهم، ليلى علوى، هدى رمزى، سمـير صبرى، صلاح ذو الفقار، سهيلة فرحات، فكرى صادق، حسين الشريف، أحمد أبو عيبه

La grande ville avec ses masses grouillantes, la société qu'elle représente est trop avide, trop anxieuse. On est rusé et malin. Voilà le riche commercant d'armes, qui réussit à seduire sa secretaire, fiancée à Ahmed qui n'a que son grand coeur. Il essaye de se venger de son rival, mais ce dernier sera plus rapide en tuant sa victime.

Ahmed workes abroad leaving his fiance to work in Egypt. Her employer Shawkat kidnaps her then rapes her. When Ahmed returned, he tried to kill Shawkat after discovering the truth. Finally, in a confrontaion, Shawkat killed Ahmed but then the police killed Shawkat.

يسافر أحمد «نور الشريف» للعمل بالخارج وينتظر خطيبته حنان «ليلى علوى» سكرتيرة شوكت «عادل أدهم» تاجر الأسلحة المنحرف الذى يكون قد أستحوذ عليها لنفسه. يعود أحمد ويحاول قتل شوكت. ويحتجز رهائن مقابل حضور شوكت الذى يغافل أحمد ويقتله ولكن الضابط محيى «سمير صبرى» يصيب شوكت وعندما يهم شوكت بقتل محيى ينهال عليه رصاص الشرطة فتمزقه.



Director : **Hassan El Sifi**
Theme & Script: **Nabil Gholam**
Camera : **Ramzy Ibrahim**
Music : **Ammar El Sherey**
Montage : **Fekry Rostom**
Production & Distribution : **Badie Sobhi Films**
Date of Release: **15 September 1986 Cinema Shobra palace**
Starring : **Ahmed Mazhar, Gamil Rateb, Said Abdel Ghany, Ilham Shaheen, Shwikar, Nabil Nour El Din, Mariam Fakhr El Din, Salah Nazmy, Seif Allah Mokhtar, Badr Nofl, Fayza Kamal**

إخـراج : حسن الصيفى
قصة وسيناريو وحوار: نبيل غلام
تصـوير : رمزى إبراهيم
موسيقى : عمار الشريعى
توليـف : فكرى رستم
إنتاج وتوزيع : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ١٥ سبتمبر ١٩٨٦ .
سينما شبرا بالاس
تمثيـل : أحمد مظهر، جميل راتب، سعيد عبد الغنى، الهام شاهين، شويكار، نبيل نور الدين، مريم فخر الدين، صلاح نظمى، سيف الله مختار، بدر نوفل، فايزة كمال

Après avoir découvert que le chef des drogueurs est Said et que son prisonnier Hassan est innocent. La curiosité de l'inspesteur Bahae accumule indices et témoignages qui devaient aboutir à la découverte de l'endroit des drogueurs.

Hassan confessed to Major Baha that the chief of drug gang said caused his imprisonment. Major Baha helped Hassan escape from prison to catch Said and the drugs. Finally Said was arrested with his gang and Hassan's duaghter married Major Baha.

يعترف حسن «أحمد مظهر» للمقدم بهاء «سعيد عبد الغنى» بأن زعيم عصابة المخدرات التى تسببت فى سجنه هو سعيد «جميل راتب». يحاول بهاء إثبات الجريمة على سعيد ويرسم خطة لخروج حسن من السجن ليقابل سعيد ويهدده ويطلب نصيبه من المخدرات، فيأمر سعيد اتباعه بتسليم حسن المخدرات فيعلم بهاء مكان مصنع المخدرات ويقبض على سعيد وأعوانه. ويفرج عن ابنة حسن «الهام شاهين» التى خطفها سعيد ويقرر الزواج منها.



Director	: **Adly Khalil**
Script	: **Samuel Tawfik**
Camera	: **Adel Abdel Azim**
Music	: **Dr. Samy Nussir**
Montage	: **Ramadan El Moher**
Production	: **Fathy Dawood Films**
Distribution	: **Egyption Bureau for Movies Distribution**
Date of Release	: **15 September 1986 Cinema El Gomhoreya**
Starring	: **Hatem Zolfoqar, Dalal Abdel Aziz, Hussein El Sherbini, Sabry Abdel Moneim, Farida Seif El Nasr, Shawky Shamekh, Thanaa Lamlom**

إخراج : عدلى خليل
سيناريو وحوار : صموئيل توفيق
تصوير : عادل عبد العظيم
موسيقى : د. سامى نصير
توليف : رمضان المهر
إنتاج : أفلام فتحى داوود
توزيع داخلى : المكتب المصرى لتوزيع الأفلام
توزيع خارجى : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ١٥ سبتمبر ١٩٨٦ سينما الجمهورية
تمثيل : حاتم ذو الفقار، دلال عبد العزيز، حسين الشربينى، صبرى عبد المنعم، فريدة سيف النصر، شوقى شامخ، ثناء لملوم

Fathi vole les voitures. Mais il cherche à se repentir et commencer une nouvelle vie. Il aime sa femme Warda qui l'aide dans sa quête. Mais l'inspecteur Raafat dont la voiture était volée par Fathi l'arrête. Sortit de prison, il essaye de mener une vie raisonnable, et vit avec sa femme en ce qu'il pense l'independance et la dignité.

Fathy tries to repent but he stole the police officer's car. He then joined a gang in Alexandria specialized in stealing cars. His wife Warda tried to convince him to leave the gang and he did and opened a workshop but Refaat arrested the gang including Fathy. When Fathy is out of prison, he found his wife and her friend working in his car repair workshop. He decided to repent and work with his friend Shalata honestly.

يحاول فتحى «حاتم ذو الفقار» التوبة ولكنه يضطر لسرقة سيارة الضابط رفعت «حسين الشربينى»، ينضم لعصابة سرقة سيارات بالإسكندرية تحاول زوجته وردة «دلال عبد العزيز» إعادته للطريق المستقيم فيفتح ورشة ولكن يتعقبه الضابط رفعت ويقبض على العصابة وعندما يفرج عنه يجد زوجته بمساعدة صديقتها سنية مستمران فى فتح ورشة السيارات فيقرر هو وزميله شلاطة «صبرى عبد المنعم» التوبة والعمل الشريف.



إخـراج	: حسن الإمام
قصــة	: نجيب محفوظ
سيناريو وحوار	: عصام الجمبلاطي
تصوير	: رمسيس مرزوق
موسيقى	: محمد سلطان
توليف	: فكرى رستم
إنتاج وتوزيع	: أفلام جرجس فوزى
توزيع خارجي	: اليكترا فيلم
تاريخ العرض	: ١٥ سبتمبر ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيل	: محمود ياسين، سهير رمزى، تحية كاريوكا، مجدى وهبة، شهيرة، عزيزة راشد، عبد المنعم إبراهيم، سميحة توفيق، محمد خيرى، صلاح نظمى

Director	: **Hassan El Imam**
Theme	: **Nagib Mahfouz**
Script	: **Essam El Gombalaty**
Camera	: **Ramsis Marzouk**
Music	: **Mohamad Sultan**
Montage	: **Fekry Rostom**
Prod. & Dist.	: **Gerges Fawzy Films**
Ext. Dist.	: **Alectra Films**
Date of Release	: **15 September 1986 Cinema Bigal**
Starring	: **Mahmoud Yassin, Soheir Ramzy, Taheya Karioka, Magdy Wahba, Shahira, Aziza Rahid, Abdel Moneim Ibrahim, Samiha Tawfik, Mohamed Kheiry, Salah Nazmy**

حمدى «محمود يس» ممثل يطارده البوليس السياسى فيلجأ لصديقه حسين. تذهب زوجته بدرية «سهير رمزى» لرؤيته فيحاول حسين إغتصابها، يحضر حمدى فيظن أنها تخونه فيطلقها ويقتل حسين ويحكم عليه بالسجن المؤبد. يفرج عنه ويعرف أن عزت «مجدى وهبه» هو الذى وشى به ويعبر لبدرية عن ندمه، يشتبك مع عزت الذى يتمكن منه ولكن بدرية تسارع بقتله فتسجن. يلتقيان فى آخر العمر ولكن لا يتعرف أحدهما على الآخر.

The political police is chasing the actor Hamdy. His wife Badreya went to look for him in Hussein's apartment. Hussein tried to rape her and Hamdy arrive at that moment so he divorced Badreya and killed Hussein. He was imprisoned and when he was free he discovered that Ezzat caluminated him. So he tried to apologize to Badreya when Ezzat attacked him but Badreya Killed Ezzat and was sentenced to prison. After many years, they didn't recognize each other when they met.

Hamdi est poursuivit par les agents de la police politique. Il se refugit chez son ami Hussein. Ce dernier essaye de violer sa femme Badreya. C'est alors que commence l'histoire douloureuse d'une épouse qui cherche à prouver son innocence, à se venger des traitres, à retrouver sa dignité.



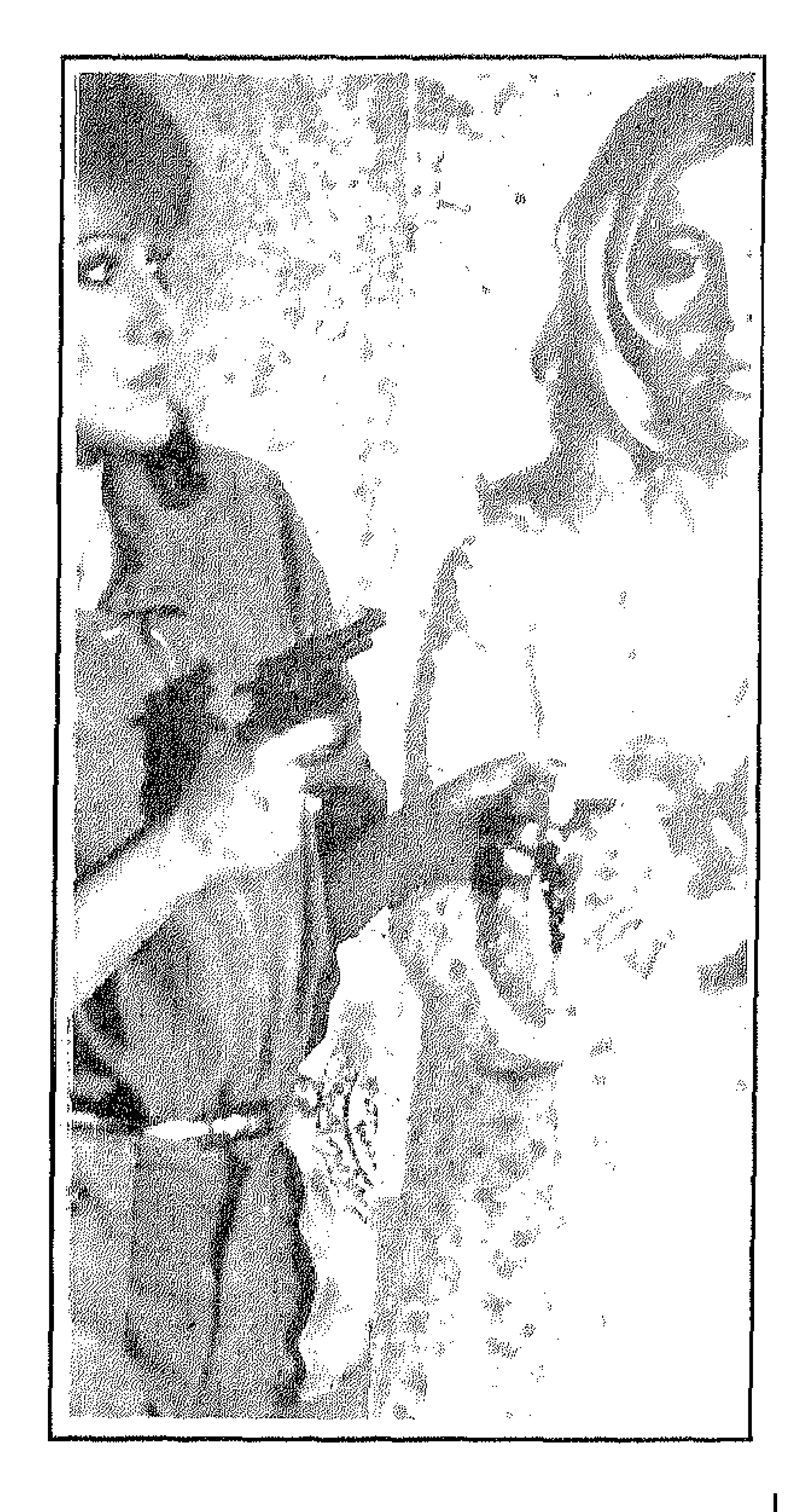
Director	: **Mohamed Hassib**
Theme & Script	: **Ahmed abdel Rahman**
Camera	: **Said Shemey**
Music	: **Mohamad Helal**
Montage	: **Salwa Bakir**
Production	: **El Sound & Image Centre Films Co.**
Distribution	: **El Asdikaa Co.**
Date of Release	: **22 September 1986 Cinema Opera**
Starring	: **Farouk El Fishawy, Sherihan, Ibrahim Abdel Razek, Amina Risk, Aida Abdel Aziz, Zizi Mostafa, Farouk Nagib, Fouad Khalil, Ahdy Sadek, Said Tarabik**

إخراج	: محمد حسيب
قصة وسيناريو وحوار	: أحمد عبد الرحمن
تصوير	: سعيد شيمى
موسيقى	: محمد هلال
توليف	: سلوى بكير
إنتاج	: شركة افلام مركز الصوت والصورة
توزيع داخلى	: شركة الأصدقاء (فاروق الفيشاوى)
توزيع خارجى	: أفلام البلجون
تاريخ العرض	: ٢٢ سبتمبر ١٩٨٦ سينما أوبرا
تمثيل	: فاروق الفيشاوى، شريهان، إبراهيم عبد الرازق، أمينة رزق، عايدة عبد العزيز، زيزى مصطفى، فاروق نجيب، فؤاد خليل، عهدى صادق، سعيد طرابيك

Abou El Maati, un jeune marchand ambulant et Altaf une belle orpheline qui vit avec la solitude. Ils se rencontrent et finissent par avoir une liaison malgré les difficultés dues à leur pauvreté. Abou El Maati refuse de travailler avec le contrebandier Achour et se lança sur les traces des voleurs.

Abu El Maati «Farouk El Fishawy», a salesman in a popular district looking after Altaf «Sherihan» the orphand who loves himŒ Ashour «Ibrahim Abdel Razek» instigates Abu El Maati to smuggle goods for him but Abu El Maati took the goods for himself. Ashour tried to punish Abu El Maati but the police arrested him and Abu El Maati and Altaf continued their life

أبو المعاطى «فاروق الفيشاوى» بائع بسيط فى حى شعبى ويرعى ألطاف «شريهان» الفتاة اليتيمة التى تحبه. يتعرض لسطوة المعلم عاشور «إبراهيم عبد الرازق» الذى يغريه بتهريب سلع لحسابه. يتظاهر أبو المعاطى بالموافقة ولكنه يستولى على البضاعة لنفسه، يشتبك أبو المعاطى مع عاشور وأعوانه وتقبض الشرطة على عاشور ويواصل أبو المعاطى وألطاف البيع فى شارع السد.



إخـراج : عبد الهادى طه
قصة وسيناريو وحوار: محمد رسمى
التصـوير : عادل عبد العظيم
توليـف : فتحي داود
موسيقى : ماهر الحريرى
إنتاج وتوزيع
داخلي : الشركة اللبنانية لتجارة السينما (حسين الصباح)
توزيع خارجي : الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائي (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٢٩ سبتمبر ١٩٨٦ سينما الجمهورية
تمثيـل : إيمان، محمود مسعود، عزة كمال، إبراهيم خان، فريدة سيف النصر

Director : **Abdel Hady Taha**
Theme & Script: **Mohamed Rasmy**
Camera : **Adel Abdel Azim**
Montage : **Fathy Dawood**
Music : **Maher El Hariry**
Production & : **The Lebanese Co. for trade & cinema (Hussin El Sabah)**
Inter. Distr. : **The Egyptian Lebanese Co. for Trade & Investment (Sabah Bross)**
Exter. Distr. : **The Lebanese Co. for Trade & Cinema Investment**
Date of Release : **29 September 1986 Cinema El Gomhoreya**
Starring : **Iman, Mahmoud Masoud, Azza Kamal, Ibrahim Khan, Farida Seif El Nasr**

Un riche homme, jusqu a'lors heureux et sans problèmes apparents, voit sa vie bouleversée il redigea une police d'assurance a lintèrrêt de sa fille lorsqu'. Un hypocrite dècide de l'èpouser. Le père, qui dècouvre la vèritè essaye de convaincre sa fille à refuser ce mariage et lui donne les preuves de sa corruption.

The wealthy father made an insurance policy for a large sum of money and his daughter was his benefitiary. An adventurous swindler prentended that he loved her to get her wealth. Her father tried to prove to her that the man is a swindler and married to another woman. Finaly the police arrested the man and his gang and the girl believed her father.

يكتب الأب الثرى وثيقة تأمين كبيرة لصالح ابنته. ويحتال عليها شاب مغامر بدعوى الحب للوصول لثروتها. يحاول أبوها كشف حقيقة الشاب لابنته وبأنه متزوج من أخرى وأنه زعيم لعصابة لإبتزاز الأموال ولكن الحب يعمى الفتاة عن شروره. يشتد الصراع بين الأب والمحتال حتى يتمكن من كشف حقيقته والقبض عليه وعلى عصابته.



Director	: **Yossef shaheen**
Dramatic View	: **Yossef shaheen on Andre Shedid novel (Sixth day)**
Camera	: **Mohsen Nasr**
Music	: **Omar Kheirt**
Montage	: **Luke Barné**
Production	: **Egypt & France: Misr International Films & Lerick International**
Distribution	: **In Egypt, Misr International Films**
Date of Release	: **29 September 1986 Cinema Karim**
Starring	: **Dalida, Mohsen Mohey El Din, Hamdy Ahmed, Shwikar, Salah El Sadany, Thana Yones, Abla Kamel, Mohamed Munir, Ahdy Sadek, Yossef Shaheen**

إخـراج	: يوسف شاهين
رؤية سينمائية	: يوسف شاهين عن رواية اندريه شديد (اليوم السادس)
تصـوير	: محسن نصر
موسيقى	: عمر خيرت
توليف	: لوك بارنيه
إنتـاج	: مشترك بين مصر وفرنسا: أفلام مصر العالمية وليريك إنترناشيونال
توزيع داخلى	: أفلام مصر العالمية
تاريخ العرض	: ٢٩ سبتمبر ١٩٨٦ سينما كريم
تمثيل	: داليدا، محسن محيى الدين، حمدى أحمد، شويكار، صلاح السعدنى، ثناء يونس، عبلة كامل، محمد منير، عهدى صادق، يوسف شاهين

Au Caire en 1986, le cholera était repandu. La mort des atteints était inévitable. Le petit-fils de la veuve Sadika est attaqué. Elle avait grand espoir de pouvoir le guérir elle-même. Mais il meurt le sixième jour, seul avec sa grand-mére qui moralement meurt en meme temps que lui.

Cairo in 1947 where Colera epidemic spreaded and patients in the quarantine are bound to die. Sedika lost her family and husband and her grandchild was the only family left to her. He caught the colera and she eloped to Alexandria with him to treat him herself. She hoped that the six days deadline would pass safely and her grandchild would be cured. However, he died with the sunrise of the sixth day.

القاهرة عام ١٩٤٧ حيث ينتشر وباء الكوليرا ولا يكون مصير المرضى الذين يحتجزون فى المستشفى إلا الموت المؤكد. يصاب حفيد صدِّيقة «داليدا» بالمرض ولكنها تهرب به للإسكندرية وتعالجه بنفسها على أمل أن تمر فترة الخطر التى تقدر بستة أيام. فلم يعد لها فى الدنيا بعد أن فقدت الأهل والزوج المشلول إلا الطفل وإعجاب القرداتى عوكا «محسن محيى الدين» ولكن الحفيد يموت مع شروق شمس اليوم السادس.



إخـراج : فايق إسماعيل
قصة وسيناريو : فايق إسماعيل
تصـوير : علي خير الله
تولـيف : محمد الطباخ
إنتـاج : شركة أفلام المنار
توزيع داخلي : أفلام النصر
توزيع خارجي : محمد هاشم ناقرو - جدة
تاريخ العرض : ٦ أكتوبر ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيـل : عادل أدهم، هشام سليم، دلال عبد العزيز، سمير، عبد المنعم إبراهيم، نعيم عيسى، نجوى فؤاد

Script &: **Fayek Ismail**
Director : **Fayek Ismail**
Campera : **Aly Kheir Allah**
Montage : **Mohamed El Tabakh**
Poduction : **El Manar Films Co**
Distribution : **El Nesr Films**
Ext. Dist. : **Mohamad Hashem Nakro. Jedda**
Date of Release : **6 October 1986 Cinema Bigal**
Starring : **Adel Adham, Hesham Selim, Dalal Abdel Aziz, Samir, Abdel Moneim Ibrahim, Naim Eissa, Nagwa Fouad**

تذهب سعدية «دلال عبد العزيز» بطفلها للمولد فيضيع في الزحام وتتهم عمه صلاح «هشام سليم» وزوجته بسرقة الطفل ليستحوذ على ثروة أخيه جابر «عادل أدهم»، تدعى أن أحد الأطفال هو ابنها بينما تنازعها أخرى فيه، يحول الأمر للطب الذى يثبت أن جابر عقيم ولا يمكنه أن ينجب، ويتهم جابر شقيقه صلاح بعلاقته السابقة بسعدية ويحاول قتله ولكنه يلقى مصرعه برصاص رجال الشرطة.

Sadeya lost her child in the crowd of the moled. She accused his brother in law Salah and his wife to inherit her husband's wealth. She stole another child and when his true mother appeared the police proved by doctor certificate that Gaber is sterile. Gaber thought that Salah is the true father of his baby and he tried to kill him but the police shot him.

Sayeda perd son petit enfant au Mouled, elle accuse son beau frère et sa femme de son enlèvement pour s'emparer de l'héritage de son mari Gaber. Dès lors, erreurs et mensonges, malentendues et meurtres seront les maitresses du jeu et le denouement sera tragique.

THE VIRGIN AND THREE MEN
UNE VIÈRGE ET TROIS HOMMES

عذراء وثلاث رجال
AZRAE WA SALAS REGAL



Director	: **Samir Seif**
Theme & Script	: **Fisal Nada**
Campera	: **Borhan Hamad**
Music	: **Hassan Abul Soud**
Montage	: **Abdel Aziz Fakhry**
Production	: **Seif Film**
Distribution	: **El Nasr Films**
Date of Release	: **6 October 1986 Cinema Misr palace**
Starring	: **Farid Shawky, Ezzat El Alayly, Laila Elwy, Safia El Emmary, Abdel Moneim Ibrahim, Abu Bakr Ezzat, Sabry Abdel Moneim, Galal Eisa, Mona Ismail, Mohamed Ahmed El Masry, Sherifa Maher, Farida Seif El Nasr**

إخراج : سمير سيف
قصة وسيناريو وحوار: فيصل ندا
تصوير : برهان حماد
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : عبد العزيز فخرى
إنتاج : سيف فيلم
توزيع داخلي : أفلام النصر
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٦ أكتوبر ١٩٨٦ سينما مصر بالاس
تمثيل : فريد شوقي، عزت العلايلي، ليلى علوى، صفية العمرى، عبد المنعم إبراهيم، أبو بكر عزت، صبرى عبد المنعم، جلال عيسى، منى إسماعيل، محمد أحمد المصرى، شريفة ماهر، فريدة سيف النصر

La fiancée du commissaire de police Choukri, est violée par un inconnu. Les soupçonnés sont trois malfaiteurs. Abdel Rahman confesse à son frère ainé qu'il est le coupable. Alors il tire au feu sur son lâche frère qui tombe ensanglanté.

In a village in upper Egypt, an unknown man raped Amal, fiancé of police officer Shoukry. Suspicions surrounded Gasser, Abu Attwa and his brother Abdel Rahman who confessed. Shoukry arrested him and on their way to the police station Abu Attwa shot his brother because he disgraced him.

يعتدى مجهول على أمل «ليلى علوى» خطيبة ضابط الشرطة شكرى «عزت العلايلى» فى إحدى قرى الصعيد. يدور الشك حول جاسر «صبرى عبد المنعم» وأبو عطوة «فريد شوقى» المجرم التائب وشقيقه عبد الرحمن «جلال عيسى» يعترف عبد الرحمن بأنه الفاعل فيصحبه شكرى إلى المركز وسط طريق محفوف بالمخاطر، ينهال الرصاص على سيارتهم ويتضح أن أبو عطوة قتل شقيقه لأنه يستحق الموت ثم يسلم نفسه للشرطة.



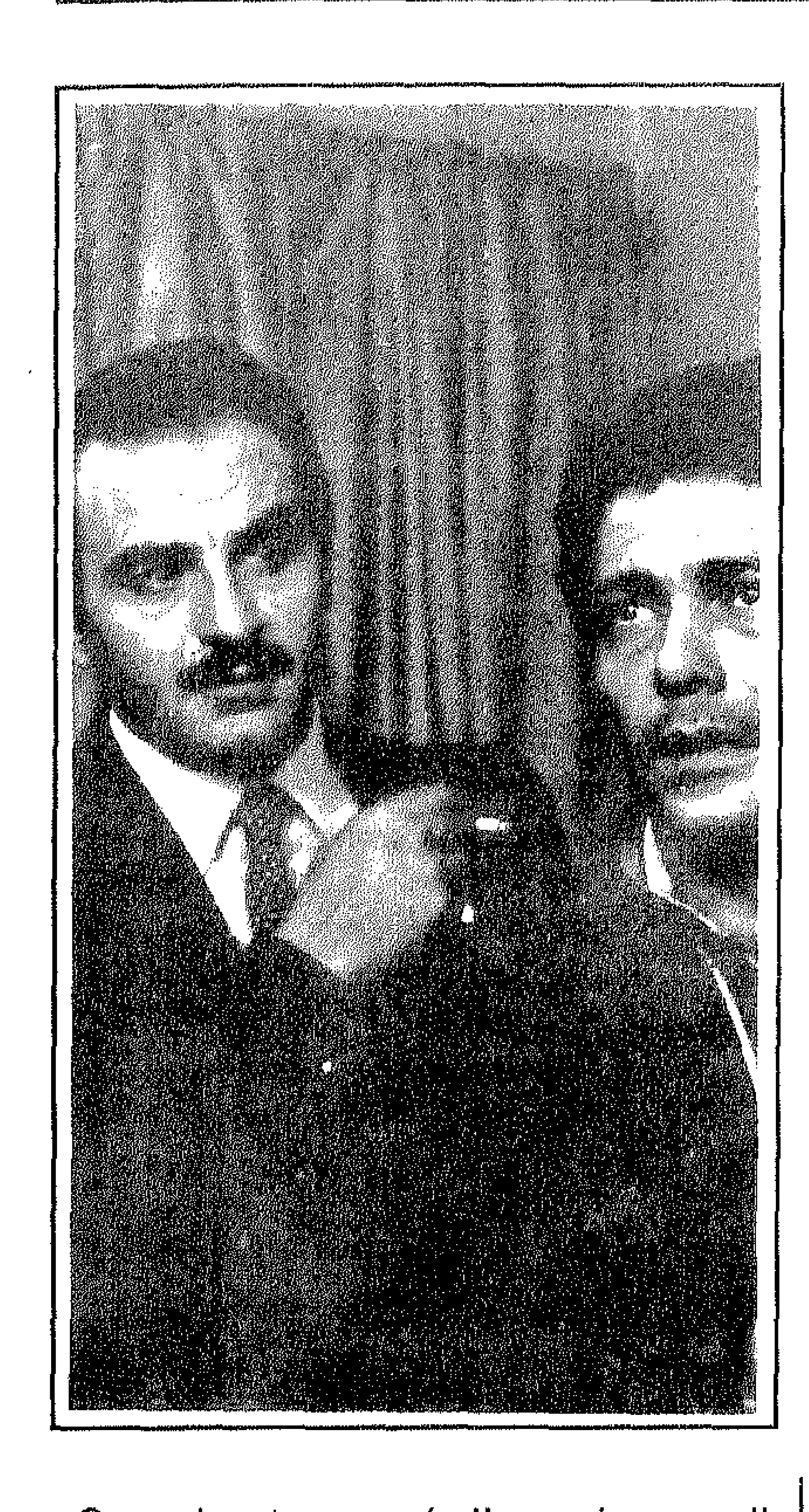
إخـراج	: كمال صلاح الدين
سيناريو	: سمير جاد
تصـوير	: رمزى ابراهيم
توليـف	: فتحي داود، وداد راغب
إنتـاج	: أفلام بديع صبحى
توزيـع	: أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض	: ٦ أكتوبر شبرا بالاس
تمثيـل	: سهير المرشدى، سعيد عبد الغنى، فيفيان، إبراهيم مسعود، صبرى عبد المنعم

Director	: **Kamal Salah El Din**
Script	: **Samir Gad**
Camera	: **Ramzy Ibrahim**
Montage	: **Fathy Dawood, Wedad Ragheb**
Productuion	: **Badi Sobhi Films**
Distribution	: **Badi Sobhi Films**
Date of Release	: **6 October 1986 Shobra Palace**
Starring	: **Soheir El Morshedy, Said Abdel Ghani, Vivan, Ibrahim Masoud, Sabry Abdel Moneim**

Après une longue absence, Zaki rentre à son quartier pour corrompre les âmes simples, exploiter la misère et la pauvretè de ses habitants. Il voulait se venger de ceux qui se moquaient de lui et de sa mère. Mais Noussa, la courtière l'emmène a confesser ses crimes. Tué par les policiers, la ruelle retrouve la vie sereine et tranquille.

Zaki El Garbouh returned to El Hara after many years to retaliate from the peopl there for insulting his mother and himself. He lured them to make quick money by illegal actions which led to their arrests. He seperated Kamal from his fiance and he married her himself. However, Nousa helped the police to arrest him and finally the harah is in peace again.

يعود زكى الجربوع «سعيد عبد الغنى» للحارة بعد غياب سنوات. ليغرى أهل الحارة بالثراء السريع، ولكنه فى الحقيقة لم يكن يرغب سوى فى الانتقام منهم لإهانتهم السابقة له ولأمه فيوقعهم فى قبضة الشرطة ويفرق بين كمال «إبراهيم مسعود» وخطيبته كريمة ويتزوجها ولكن نوسة الدلالة «سهير المرشدى» تستدرجه حتى يعترف لها بجرائمه فيقع فى كمين الشرطة ويقتل وتنجوا الحارة من شره.



إخراج : ناجى أنجلو
تصوير : عادل عبد المنعم
موسيقى : أحمد أبو زيد
توليف : فتحى داوود
إنتاج : أفلام بديع صبحى
توزيع : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ١٣ أكتوبر ١٩٨٦ سينما شبرا بالاس
تمثيل : مجدى وهبة، منى جبر، سلوى خطاب، إبراهيم الشرقاوى، إبراهيم يسرى، الطفلة مروة، ليلى نصر

Director : **Nagi Angly**
C MERA : **Adel Abdel Azim**
Music : **Ahmed Abou Zeid**
Montage : **Fathy Dawood**
Production : **Badi Sobhi Films**
Distribution : **Badi Sobhi Films**
Date of Release : **13 October 1986 Cinema Shobra Palace**
Starring : **Magdy Wahba, Mona Gabr, Salwa Khatab, Ibrahim El Sharkawy, Ibrahim Yousry, Marwa, Laila Nasr**

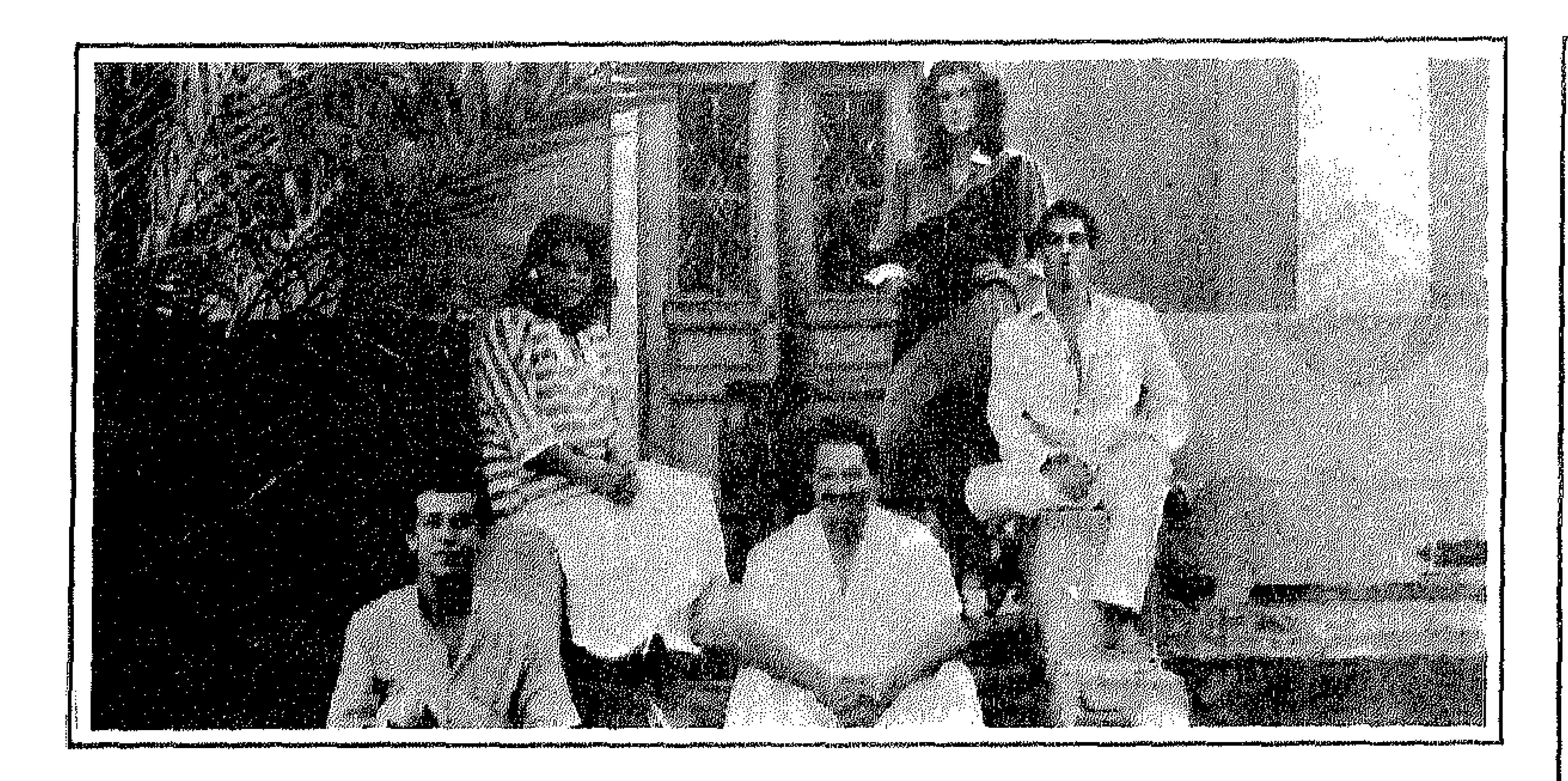
Sayed est accusé d'un crime qu il n'a pas commis. Le coupable confesse son crime au psychiatre qui s'occupe de lui. Le médecin se trouve dans une situation qu'il n'attendait pas. Bien sûrson témoignage est un rayon – vert pour l'innocent, pour garder le secret professionnel, Il essaye de prouver l'innocence de Sayed sans révéler le secret de son malade, mais il ne réussit pas... Situation difficile, mais c'est un innocent qui va perdre la vie.

Said is unfairly accused of murder. The real murderer Galal confessed to his psychiatric Mahmoud who tried to persuade him to confess in court. However, Galal refuses and disappears. Dr. Mahmoud tried to find any evidence of Said's innocence but in vain so he went to court to rescue Said before annouuncing the sentence. Fortunately, Mahmoud found Galal in court confessing the truth to save the innocent from the gallows.

يتهم سيد إبراهيم الشرقاوى» ظلماً فى جريمة قتل ويعترف الجانى الحقيقى جلال «إبراهيم يسرى» للطبيب النفسى دكتور محمود «مجدى وهبه» بذلك فيحاول إقناعه بالاعتراف للمحكمة بذلك ولكنه يرفض ويهرب، يحاول دكتور محمود إثبات براءة سيد بوسائل أخرى حتى لا يفشى سر المهنة ولكنه يفشل فيضطر للذهاب للمحكمة قبل النطق بالحكم بالإعدام وفى نفس الوقت يتقدم جلال للمحكمة للاعتراف بالجريمة وينقذ البرئ من المشنقة

COMING HOME
LE RETOUR D'UN CITOYEN

عودة مواطن*
AWDET MOWATEN



Director	: **Mohamed Khan**
Theme	: **Asem Tawfik**
Camera	: **Aly El Ghazoly**
Music	: **Kamal Bakir**
Montage	: **Nadia Shoukry**
Production	: **Yehia El Fakhrany Films**
Distribution	: **Misr for Distribution & Movies Theatres Co.**
Date of Release	: **13 October 1986 Cinema Miami**
Starring	: **Yehia El Fakhrany, Mervat Amin, Magda Zaki, Sherif Monir, Ahmed Abdel Aziz, Ibrahim Yossry, Hussein El Sherbini, Abdel Moneim Ibrahim**

إخراج	: محمد خان
تأليف	: عاصم توفيق
تصوير	: على الغزولى
موسيقى	: كمال بكير
توليف	: نادية شكرى
إنتاج	: أفلام يحيى الفخرانى
توزيع داخلى	: شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى	: أفلام البلجون
تاريخ العرض	: ١٣ أكتوبر ١٩٨٦ سينما ميامى
تمثيل	: يحيى الفخرانى، ميرفت أمين، ماجدة زكى، شريف منير، أحمد عبد العزيز، إبراهيم يسرى، حسين الشربينى، عبد المنعم إبراهيم

Aprés une absence de plusieurs années á l'étranger, Chaker, retourna en Egypte pour réaliser ses rêves. Dès son arriyée, il est choqué par le changement qui eut lieu dans le pays causé par les conditions matérielles et sociales qui sévissent. Le'établissement de la société où il travaillait est devenu une boite de nuit. La fille qui devait l'épouser s'est marié entre-temps. Tous les rêves qui ont alimenté ses jours et ses nuits à l'étranger se sont évanouis. Changera-t-il aussi ou repartira-E-il.

Primé d'Egyption Film Fund en 1986.

Shaker returned home after eight years abroad, hoping to resume life with his family after saving a lot of money. He was shocked by the changes in the social values of his family and he found everyone of his family occupied in his or her own world where he doesn't fit. He decided to return to his work again but at the airport he was so abscent in his thoughts that the plane took off without him.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1986

يعود شاكر «يحيى الفخرانى» بعد غياب ثمان سنوات من العمل فى الخارج على أمل إستئناف الحياة مع أخوته بعد أن حقق لهم الأمان المادى. ولكنه يصدم بالتغيرات الاجتماعية خلال تلك الفترة لتغير القيم فأخوته لم يعودوا فى حاجة إليه وكل منهم مشغول فى عالمه الخاص. يشعر بالغربة ويقرر العودة للعمل فى الخارج ولكن فى المطار يجلس واجما لا يجيب النداء عليه وتقلع الطائرة بدونه.

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما للأفلام إنتاج عام ١٩٨٦

A WOMAN UNDER PROBATION
EXPÉRIENCE D'UNE FEMME

امرأة تحت الاختبار
EMRAA TAHT EL EKHTEBAR



Director	: **Mohamed Abaza**
Script	: **Mohamed Abaza**
Camera	: **Mahmoud Borham**
Montage	: **Enayat El Sayes**
Production	: **Badi Sobhi Films**
Distribution	: **Badi Sobhi Films**
Date of Release	: **4 October 1986 Cinema Shobra Palace**
Starring	: **Lebleba, Ibrahim El Sharkawy, Sabry Abdel Moneim, El Montaser Ballah, Wael Nour, Thana Yones**

إخـراج	: محمد أباظة
سيناريو	: محمد أباظة
تصـوير	: محمود برهام
توليف	: عنايات السايس
إنتـاج	: أفلام بديع صبحى
توزيـع	: أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض	: ١٤ أكتوبر ١٩٨٦ شبرا بالاس
تمثيـل	: لبلبة، إبراهيم الشرقاوى، صبرى عبد المنعم، المنتصر بالله، وائل نور، سناء يونس

une jeune fille qui se déguise sous le nom de Haras pour se venger d'Ahmed l'ennemi de sa famille. Mais qu y a t-il de plus beau que la victoire? N'est ce pas l'amour et le pardon?

Lebleba is disguised as a man called Harras to take her revenge from her family's rival Ahmed. In the chase between Harras and Ahmed, who knew about her disguise, they bumb into an antiquities smuggling gang. In comic misunderstandings Ahmed falls in love with Harras and they both cooperated to expose the gang and forget revenge.

تتنكر «لبلبة» فى هيئة رجل باسم هراس لتأخذ بثأر عائلتها من غريمها أحمد «إبراهيم الشرقاوى» والذى يصله معلومات بذلك فيحاول الهرب منه. وفى نفس الوقت يتداخلون مع عصابة لتهريب الآثار وتحدث مفارقات كوميدية حيث يقع أحمد فى حب هراس ويكشفون العصابة للشرطة ويتفق أحمد وهراس على الزواج ونسيان عادة الثأر.

A MAN KILLED BY LOVE
LA VICTIME DE L'AMOUR

رجل قتله الحب
RAGOL KATALAHO AL HOB



Director	: **Sherif Hamouda**
Script	: **Said Aly**
Camera	: **Ramzy Ibrahim**
Montage	: **Mohamed El Tabakh**
Production	: **Badi Sobhi Films**
Distribution	: **Badi Sobhi Films**
Date of Release	: **15 October 1986 Cinema Shobra Palace**
Starring	: **Hiatem, Abou Bakr Ezzat, Aida Abdel Aziz, Hoda Kamal, Naima El Saghir, Hassan Hosny**

إخراج	: شريف حموده
سيناريو	: سيد علي
تصوير	: رمزي إبراهيم
توليف	: محمد الطباخ
إنتاج	: أفلام بديع صبحي
توزيع	: أفلام بديع صبحي
تاريخ العرض	: ١٥ أكتوبر ١٩٨٦ شبرا بالاس
تمثيل	: هياتم، أبو بكر عزت، عايدة عبد العزيز، هدى كمال، نعيمة الصغيرة، حسن حسني

La Gipsy Baheya Cherche à se venger du riche Elwan qui à causé la mort de sa soeur. Il va tomber amoureux d'elle, plonger dans l'univers de l'alcool et perdre sa fortune.

Elwan caused the murder of Bahiya's sister who decided to retaliate. She worked as a servant for him then she seduced him so he married her. This marriage shocked his first wife and caused her paralysis. Elwan then became an alcoholic and he relinquished his fortune to Bahiya. His daughter became a prostitute to get the money for her mother's treatment.

يتسبب علوان بك «أبو بكر عزت» في مقتل شقيقة بهية الغجرية «هياتم» التي تقرر الإنتقام منه. تتحايل حتى تعمل لديه خادمة ثم تغويه حتى يتزوجها فتصدم زوجته الأولى «عايدة عبد العزيز» وتصاب بالشلل ويدمن الخمر حتى يتنازل عن كل ثروته لبهية وتضطر ابنته للانحراف حتى تحصل على المال لعلاج والدتها.



Director	: **Hassan El Sifi**
Script	: **Salama Hassan**
Camera	: **Ramzy Ibrahim**
Montage	: **Marcel Saleh**
Production	: **Badei Sobhi Films**
Distribution	: **Badei Sobhi Films**
Date of Release	: **16 October 1986 Cinema Shobra Palace**
Starring	: **Saed Abdel Ghani, Ahmed Bedeir, Isaad Yones, Hassan Mostafa, Mimi Gamal, Said Zayan, Nabil Nour El Din, Zahret El Ola, Farida Seif El Nasr**

إخراج	: حسن الصيفى
سيناريو	: سلامة حسن
تصوير	: رمزى إبراهيم
توليف	: مارسيل صالح
إنتاج	: أفلام بديع صبحى
توزيع	: أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض	: ١٦ أكتوبر ١٩٨٦ سينما شبرا بالاس
تمثيل	: سعيد عبد الغنى، أحمد بدير، إسعاد يونس، حسن مصطفى، ميمى جمال، سيد زيان، نبيل نور الدين، زهرة العلا، فريدة سيف النصر

Un prisonnier qui sevade, son gardien le poursuit partout, ce qui attire le meurtre du bandier par son chef. Mais le gardien aide la police à arrêter les criminels.

The criminal escapes from his guard who chased him to bring him back. The gang of the criminal decided to kill their partner and kidnap the guard to avoid being exposed. However, they are caught by the police with the assistance of the loyal police guard.

يهرب المجرم «حسن مصطفى» من حارسه «أحمد بدير» الذى يقرر مطاردته وإعادته للحبس حتى لا يقع فى المسئولية. تقرر العصابة التى ينتمى إليها المجرم «سعيد عبد الغنى» و«فريدة سيف النصر» قتل زميلهما وخطف الشرطى حتى لا يكشف عنهم ولكنهم فى النهاية يقعون فى قبضة الشرطة بفضل اصرار الحارس المخلص.



Director	: **Ahmed Yehia**
Script	: **Ahmed El Khatib**
Camera	: **Essam Farid**
Music	: **Ammar EL Sherei**
Montage	: **Enayat El Sayes**
Production	: **New Art Film**
Distribution	: **El Nasr Films**
Date of Release	: **20 October 1986 Cinema Cairo**
Starring	: **Adel Imam, Yossra, Aly El Sherif, Naima El Soghir, Awatef Takla, Aml Ibrahim, Hafez Amin, Adawy Gheith, Nadia Shams El Din, Angel, Liza, Rafaat Maher, Naim Eissa**

إخـراج	: أحمد يحيى
قصة وسيناريو	: أحمد الخطيب
تصـوير	: عصام فريد
موسيقى	: عمار الشريعى
توليـف	: عنايات السايس
إنتــاج	: نيو أرت فيلم
توزيع داخلى	: أفلام فؤاد جمجوم
توزيع خارجى	: أفلام النصر (محمد حسن رمزى وشركاه)
تاريخ العرض	: ٢٠ أكتوبر ١٩٨٦ سينما كايرو
تمثيـل	: عادل إمام، يسرا، على الشريف، نعيمة الصغير، عواطف تكلا، أمل إبراهيم، حافظ أمين، عدوى غيث، نادية شمس الدين، إنجيل، ليزا، رأفت ماهر، نعيم عيسى

L'ingenieur Chérif vit avec sa femme aux hebergements abris après le craquement de leur maison. Ils se trouvent réellement confrontés aux problèmes de la crise du logement la seule chose qui conditionnera son bonheur est un toit pour sa famille. Désespéré, il invente une sorte de cabine transportante. Mais les lois et le routine ne les laisse pas pas tranquilles, même au desert.

Eng. Sherif had to evicte his apartment and live in the emergency camps because the building was cracking. He couldn't bear the terrible living conditions so he inventd a caravan to live in but he was harassed till he went to the dessert with others who believe in his ideas. The T. V. broadcasted their problem while the local authorities was preparing to tear down his caravan. However, higher authorities interfered and the others were spared.

يضطر المهندس شريف «عادل إمام» لإخلاء مسكنه لتصدع المنزل ويقيم مع زوجته «يسرا» وأبنائه فى مساكن الإيواء حيث تضيق بالمستوى غير الإنسانى للمعيشة. يهتدى شريف لتصميم مسكن متنقل ولكنه يتعرض لمضايقات عديدة حتى عندما يلجأ للصحراء مع بعض الشباب الذين يؤمنون بالفكرة. يعرض التلفزيون المشكلة بينما تلاحقه سلطات المحافظة وتهم بإزالة المساكن ولكن تتدخل السلطات العليا وتأمر بالإبقاء على المساكن.

Director	: **Mohamed Abdel Aziz**
Theme	: **Ahmed Farid Mahmoud**
Script	: **Ahmed Saleh**
Camera	: **Wahid Farid**
Music	: **Mohamed Helal**
Montage	: **Rashida Abdel Salam**
Production	: **El Etehad Films)Abbas Helmy(**
Distribution	: **The International Co. for T.V. & Cinema**
Date of Release	: **20 October 1986 Cinema Lido**
Starring	: **Madiha Kamel, Ezzat El Allayli, Iman El Tokhy, Laila Taher, Sabry Abdel Aziz, Yossef Fawzy, Hussein El Sherif, Ahmed Abou Eiba, Raffat Ragy, Emad Rashad, Salwa Khatab**

إخـراج : محمد عبد العزيز
قصـة : أحمد فريد محمود
سيناريو وحوار : أحمد صالح
تصـوير : وحيد فريد
موسيقى : محمد هلال
توليـف : رشيدة عبد السلام
إنتـاج : أفلام الاتحاد (عباس حلمى)
توزيع داخلي
وخارجي وفيديو : الشركة العالمية للتليفزيون والسينما
تاريخ العرض : ٢٠ أكتوبر ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيـل : مديحة كامل، عزت العلايلى، إيمان الطوخى، ليلى طاهر، صبرى عبد العزيز، يوسف فوزى، حسين الشريف، أحمد أبو عيبه، رأفت راجى، عماد رشاد، سلوى خطاب

C'est une triste histoire d'une femme accusée d'avoir des relations illégitimes sans pouvoir prouver son innocence. Elle se venge du commissaire qui a refusé d'entendre sa défence, sortit du prison, elle cherche à mettre la fille du policier dans la même situation.

Hoda was arrested in her dressmaker's apartment which happened to be run for prostituion. Police officer Fares refused to believe her innocence and he destroyed her future. She prepared her revenge and when she is out of jail, she lured him to fall for her and resign from his job to work for her. She arranged for the raping of his daughter and finally she was murdered by Fares's father.

يقبض على هدى «مديحة كامل» فى شقة خياطتها أثناء تجهيزها فستان جديد فالشقة تدار للدعارة، يرفض الضابط فارس «عزت العلايلى» الاقتناع ببراءتها ويتسبب فى تدمير مستقبلها. فتسلك طريق الفساد فعلاً وتصمم على الانتقام من فارس وتعمل حتى توقعه فى حبائلها فيستقيل من وظيفته ويعمل لديها. تورط ابنته فى نفس الموقف التى مرت به وفى النهاية يقتلها والد فارس.

Director	: **Mohamed Rady**
Theme & Script	: **Yossef Goher**
Camera	: **Abdel Aziz Fahmy**
Music	: **Omar Kheirt**
Montage	: **Safaa El Leithy**
Production	: **Studio El Fan (Galal El Sharkawy)**
Distribution	: **El Taleia Films**
Date of Release	: **20 October 1986 Cinema Rivoli**
Starring	: **Mahmoud Yassin, Yossra, Nabila Ebeid, Mostafa Fahmy, Galal El Sharkawy, Ahmed Rateb, Nagah El Mogy, Nahed Gabr, Aml Ibrahim, Wahid Seif**

إخـراج : محمد راضى
قصة وسيناريو وحوار: يوسف جوهر
تصـوير : عبد العزيز فهمى
موسيقى : عمر خيرت
توليـف : صفاء الليثى
إنتـاج : ستوديو الفن (جلال الشرقاوى)
توزيـع : أفلام الطليعة
تاريخ العرض : ٢٠ أكتوبر ١٩٨٦ سينما ريفولى
تمثيـل : محمود ياسين، يسرا، نبيلة عبيد، مصطفى فهمى، جلال الشرقاوى، أحمد راتب، نجاح الموجى، ناهد جبر، أمل إبراهيم، وحيد سيف

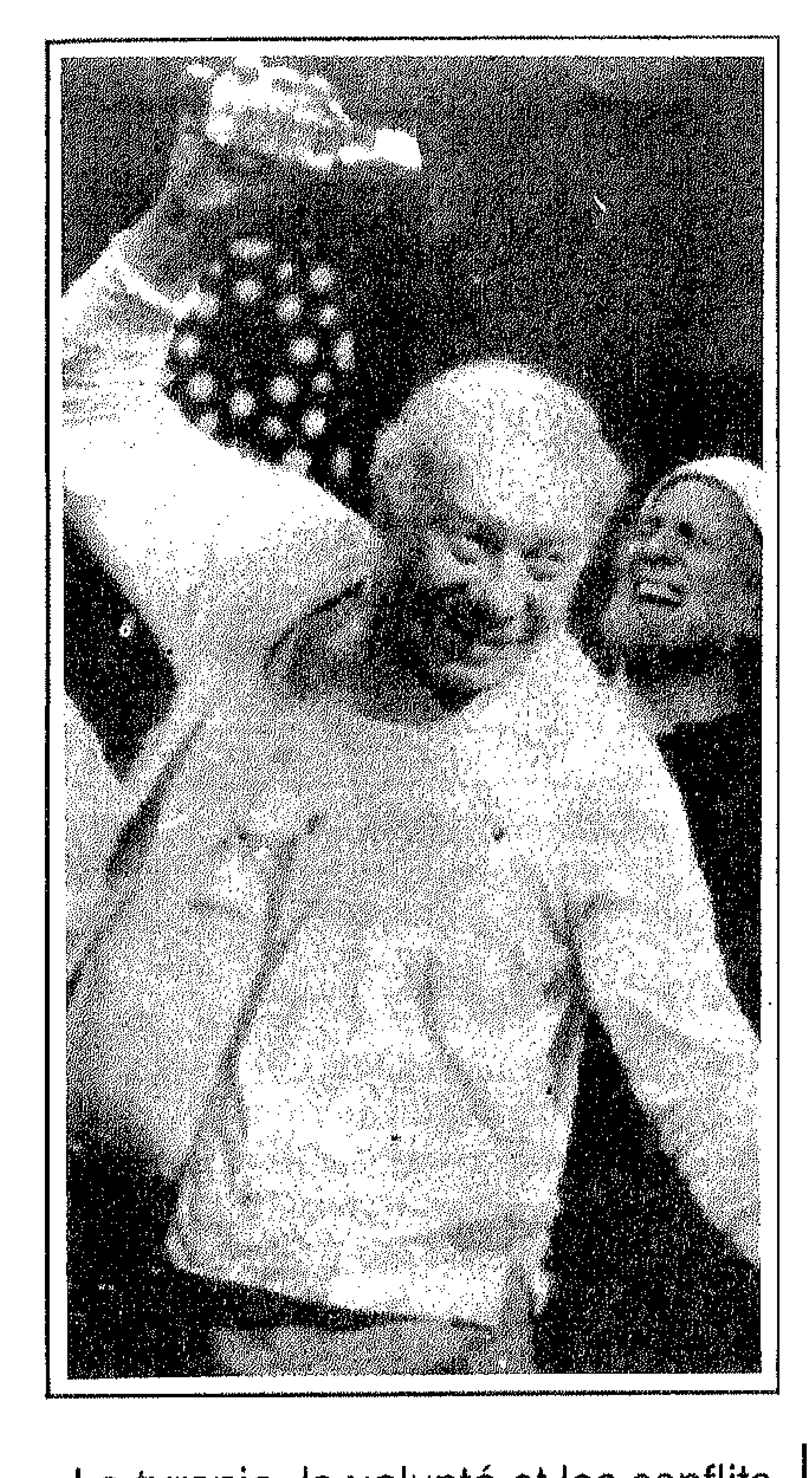
Medhat est atteint de cancer. Fiancé à Nadia, jeune et belle, il rompt avec, pour faire l'apprentissage de la solitude, de la douleur morale et physique. Mais Nadia qui decouvre la vérité vient lui donner aide et asile, il meurt entre ses bras.

Dr. Medhat proposed to Nadia, Dr. Adham's daughter but he discovered that he is ill with cancer. He pretended to have a relation with Elham and Nadia broke their engagement and she married Kamal. When Medhat's case is very critical, Elham went to Dr. Adham but she saw Nadia and told her the truth. Finally, the end came and Medhat in Nadia's arms.

ينوى الدكتور مدحت «محمود يس» الزواج من نادية «يسرا» ابنة الدكتور أدهم «جلال الشرقاوى»، يصاب مدحت بالسرطان ويخفى ذلك عن نادية ويجعلها تشك فيه وبعلاقته بإلهام «نبيلة عبيد» حتى تفسخ الخطبة وتتزوج من كمال «مصطفى فهمى». تسوء حالة مدحت، تذهب إلهام لطلب الدكتور أدهم فتقابل نادية وتعلم منها الحقيقة، تسرع نادية إلى مدحت الذى يموت بين يديها.

OH MY COUNTRY OH
OH PATRIE OH

آه يا بلد آه
AH YA BALA AH



إخـراج : حسين كمال
قصة وسيناريو وحوار: سعد الدين وهبه
تصـوير : كمال كريم
موسيقى : عمار الشريعى
توليـف : رشيدة عبد السلام
إنتـاج : فينوس فيلم
توزيـع : أفلام صوت الفن
تاريخ العرض : ٣ نوفمبر ١٩٨٦ سينما أوبرا
تمثيـل : فريد شوقي، حسين فهمي، تحية كاريوكا، ليلى علوى، أنور إسماعيل، حسن مصطفى، أبو الفتوح عمارة، أحمد أبو عبيه، حسان اليمانى

Director : **Hussein Kamal**
Theme & Script: **Saad El Din Wahba**
Camera : **Kamal Karim**
Music : **Ammar El Sherei**
Montage : **Rashida Abdel Salam**
Production : **Venus Film**
Distribution : **Sout El Fan Films**
Date of Release : **3 November 1986 Cinema Opera**
Starring : **Farid Shawky, Hussein Fahmy, Tahia Karioka, Laila Elwy, Anwar Ismail, Hassan Mostafa, Aboul Ftouh Emmara, Ahmed Abou Eiba, Hassan El Yamani**

La tyranie, la volupté et les conflits qui opposent les uns et les autres à cause de la terre, de la dignité des hommes et des habitants du village qui souffrent des menaces du méchant Radwan, qui oblige les villageois à lui vendre leurs terres. Mais ces gens qui cultiven la terre qu'ils avaient hérité de leurs aieux, se révoltent et s'opposent au tyran.

Magdy went to his village to sell a piece of his land and he met the vagabond Ayoub who offered to help him. They found that Radwan controls the village. Radwan persecuted Farida to force her to sell him her land. Ayoub encouraged the people to face Radwan but Radwan's assistant killed Ayoub. This caused the people to revolt against Radwan and finally Magdi married Farida and settled in the village.

يذهب مجدى «حسين فهمى» لبيع قطعة أرض له فى الريف. يتقابل مع أيوب الصعلوك «فريد شوقى» الذى يعرض المساعدة. يجدان البلدة يسيطر عليها الحاج رضوان «أنور إسماعيل» ويتحكم فى أهلها ويضطهد فريدة «ليلى علوى» ليجبرها على بيع أرضها له. تظهر فدائية أيوب القديمة ويحرض الأهالى على رضوان فيقتله أحد أعوانه ولكن يثور الأهالى على رضوان ويستقر مجدى فى القرية ويتزوج فريدة.



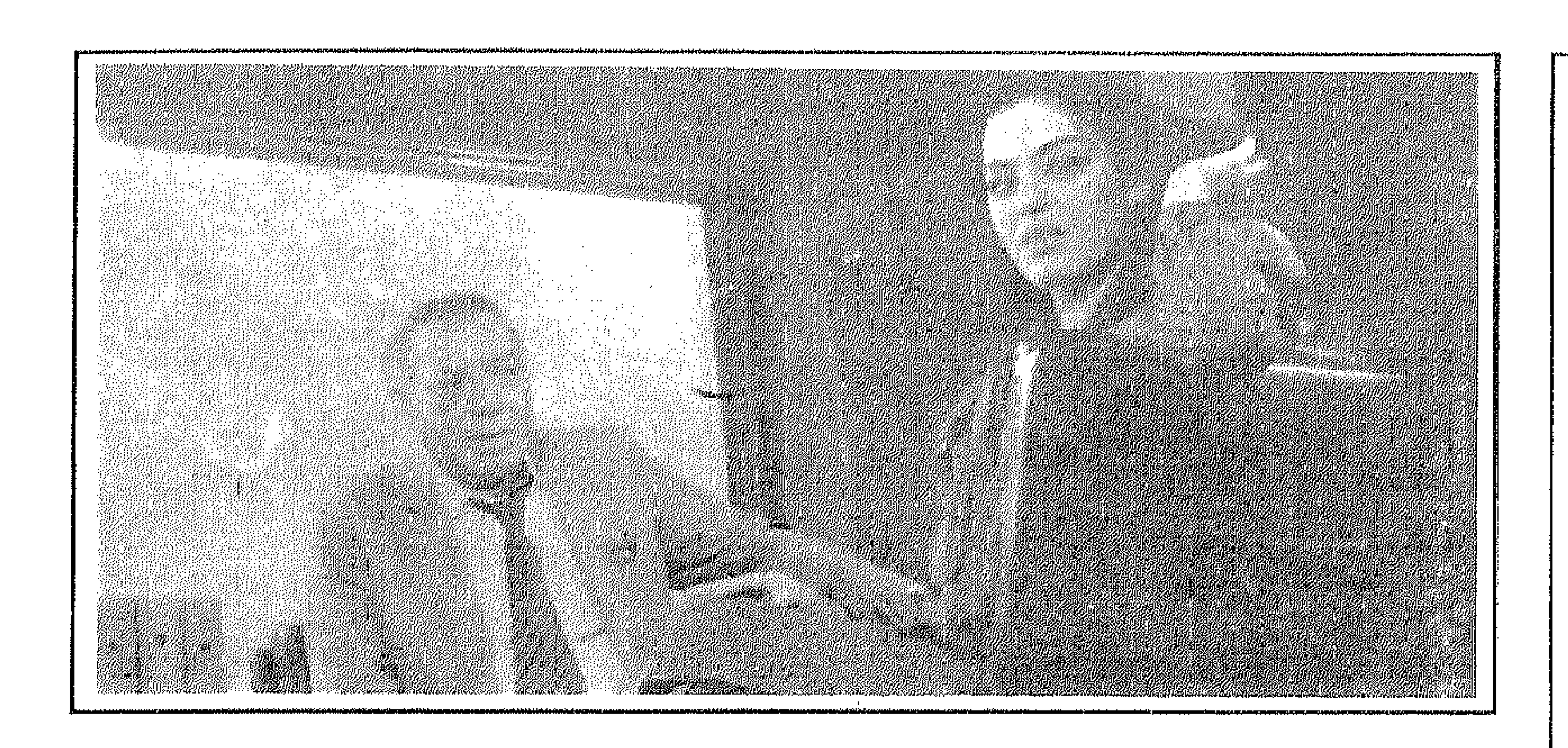
إخراج : يس إسماعيل يس
قصة وسيناريو : فيصل ندا
تصوير : رمزى إبراهيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام رمزى إبراهيم
توزيع داخلى : دولار فيلم
توزيع خارجى : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ٣ نوفمبر ١٩٨٦
سينما ديانا
تمثيل : ليلى علوى، ممدوح عبد العليم، محمد العربى، صبرى عبد المنعم، صفاء السبع

Director : **Yassin Ismail Yassin**
Theme & Script: **Fisal Nada**
Camera : **Ramzy Ibrhim**
Montage : **Mohamed El Tabakh**
Production : **Ramzy Ibrahim Films**
Distribution : **Dollar Film**
Exter. Distr. : **Fouad Gamgom Films**
Date of Release : **3 November 1986 Cinema Diana**
Starring : **Laila Elwy, Mamdouh Abdel Alim, Mohamed El Araby, Sabry Abdel Moneim, Safaa El sabe**

Des soirèes soupconnés dans l'appartement d'une belle et riche femme. C'est la corruption qui se manifeste par des relations illègitimes que des nouveaux riches entretient avec des prostituées. Un d'eux menace une femme qui a volé une prècieuse bague. Pour s 'en débarrasser, elle le tue. Un policier qui l'avait un jour aimé, découvre le meurtre et l'arrête.

Laila and Mamdouh gave immoral parties to wealthy people. Mamdouh videotaped Laila while stealing a diamond ring and he blackmailed her to join his gang. Laila was engaged to police officer Mohamed and she tried to end her relation with Mamdouh who refused so she killed him. When Mohamed discovered the truth, he preformed his duty and arrested her.

تشترك «ليلى علوى» مع «ممدوح عبد العليم» فى إقامة السهرات المشبوهة للأثرياء. يصورها ممدوح بالفيديو وهى تسرق خاتم من الماس فيبتزها ويجبرها على مشاركته فى تكوين عصابة للسرقة، يخطبها الضابط «محمد العربى» المكلف بالقبض على العصابة فتحاول قطع علاقتها بممدوح فيرفض ويهددها فتقتله. يكتشف الضابط الحقيقة فيقوم بواجبه ويقبض عليها ويسلمها للعدالة.



Director	: **Yehia El Alamy**
Theme	: **Wahid Ghazy,**
Script	: **Ahmed Saleh**
camera	: **Aly Kheir Allah**
Music	: **Mokhtar El Said**
Montage	: **Fekry Rostom**
Production & Distribution	: **El Motahida Films Co.**
Date of Release	: **3 November 1986 Cinema Misr Palace**
Starring	: **Sherihane, Farid Shawky, Mahmoud El Gindi, Magda Zaki, Azza Gamal El Din, Samir Wahid, Azza Kamal, Sabry Abdel Moneim, Laila Fahmy, Naima El Saghir, Hussein El Sherbini**

إخراج : يحيى العلمى
قصة : وحيد غازى
سيناريو وحوار : أحمد صالح
تصوير : على خير الله
موسيقى : مختار السيد
توليف : فكرى رستم
إنتاج وتوزيع داخلى: شركة الأفلام المتحدة
توزيع خارجى : فيديو ٣٠٠ صفوت غطاس وشركاه.
تاريخ العرض : ٣ نوفمبر ١٩٨٦ سينما مصر بالاس
تمثيل : شريهان، فريد شوقى، محمود الجندى، ماجدة زكى، عزة جمال الدين، سمير وحيد، عزة كمال، صبرى عبد المنعم، ليلى فهمى، نعيمة الصغيرة، حسين الشربينى، سوسن ربيع

Un amour intense lie Nagwa à Mounir, mais il refuse de l'epouser. pour evoquer sa jalousie, elle accepte d'epouser son pére Chalata, un nouveau riche dont la fortune est d'une source suspecte Plustard, le gouvernement confisque ses biens. Nagwa se plonge dans le péché. Au moment où la police l'arrete, elle se suicide.

Nagwa was involved in a relation with Mounir who refused to marry her so she seduced his father in law Shalata and married him. Shalata then divorced Nagwa and married Wedad. Nagwa retaliated by giving incriminating documents of Shalata to the reporter Salem who published them and Shalata's fortune was placed under government control. Nagwa then worked as a prostitute and when the police arrested her she committed suicide.

تتورط نجوى «شريهان» فى علاقة مع منير «محمود الجندى» ولكنه يرفض الزواج منها فتغوى زوج أمه شلاطة «فريد شوقى» الذى يكون ثروة بطرق مريبة فيتزوجها ولكنه يعود فيطلقها ويتزوج وداد «عزة جمال الدين» التى تحصل على مستندات تدينه. تسلم نجوى المستندات لسالم الصحفى فينشرها وتوضع أملاك شلاطة تحت الحراسة. تنساق للقوادة أم سالم وعندما تقبض عليها شرطة الآداب تفضل الانتحار.



Director	: **Nadia Hamza**
Script	: **Nadia Hamza, Inas Bakr**
Camera	: **Said Shemey**
Music	: **Monir El Wessimy**
Montage	: **Enayat El Sayes**
Production & Distribution	: **Tamido for Prod. & Dist. Films**
Ext. Dist.	: **Vedio 2000**
Date of Release	: **3 November 1986 Cicema lido**
Starring	: **Farouk El Fishwy, Pussy, Thanaa Gamil, Samah Anwar, Safaa El Sabe, Yossef Fawzy, Afaf Rashad, Olfat Sokar, Mohamed El Saka**

إخراج : نادية حمزة
سيناريو وحوار : نادية حمزة، إيناس بكر
تصوير : سعيد شيمي
موسيقى : منير الوسيمي
توليف : عنايات السايس
إنتاج وتوزيع داخلي: تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجي : فيديو ٢٠٠٠ (صفوت غطاس وشركاه)
تاريخ العرض : ٣ نوفمبر ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل : فاروق الفيشاوي، بوسي، سناء جميل، سماح أنور، صفاء السبع، يوسف فوزي، عفاف رشاد، ألفت سكر، محمد السقا

une géolière au prison des femmes est choquée en trouvant sa pille arrêtèe pour avoir contribuer avec une sociète de productions de films immorals. Son fiancè a vu que son devoir est de la soutenir pour prouver son innocence. Ce-ci fait, il rompe avec elle, malgrè sa puretè, car un homme orientale ne peut pas èpouser une fille qui a perdu sa rèputation.

The jailor was shocked to see her daughter Nadia among the prisoners. She was involved with a film company producing sexual films. Hatem the lawyer proved Nadia's innocence and after trial Nadia offered her love to Hatem but he refused because he already loves her friend Laila.

تعمل «سناء جميل» سجانة في سجن النساء. تصدم بابنتها نادية «بوسي» عندما تستقبلها نزيلة في السجن بسبب تورطها مع شركة سينمائية لأفلام مخلة بالآداب. يدافع عنها حبيبها الذى رفضت حبه، حاتم «فاروق الفيشاوى» حيث يثبت براءتها وعندما تعرض عليه حبها يكون قد انصرف عنها لزميلتها ليلى «صفاء السبع». فقد وقف بجانبها بدافع الواجب فقط.



Director : **Mohamed Abdel Aziz**
Theme : **Ismail Waley El Din** *Script*: **Ahmed Saleh**
Camera : **Said Shemey**
Music : **Ammar El Sherey**
Montage : **Rashida Abdel Salam**
Production : **Samir Sabry Films**
Distribution : **Misr for Distribution & Movies Theatres Co.**
Date of Release : **10 November 1986 Cinema Miami**
Starring : **Nadia Lotfy, Samir Sabry, Farid Shhtky, Yossra, Tahia Karioka, Abdallah Ismail, Mohamed Kheiry, Sief El Din, Aleya Abdel Moneim, Hyatem, Wahid Seif, Said Sadek, Fekry Abaza, Salah Nazmy**

إخراج : محمد عبد العزيز
قصة : إسماعيل ولى الدين
سيناريو وحوار : أحمد صالح
تصوير : سعيد شيمى
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج : أفلام سمير صبرى
توزيع داخلى : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة (حسن الصباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٠ نوفمبر ١٩٨٦ سينما ميامى
تمثيل : نادية لطفى، سمير صبرى، فريد شوقى، يسرا، تحية كاريوكا، عبد الله إسماعيل، محمد خيرى، سيف الدين، علية عبد المنعم، هيام، وحيد سيف، سيد صادق، فكرى أباظة، صلاح نظمى

Sanaa El Refai, femme de salon, sa beauté et gentillesse lui assurent de nombreux amis. Elle vit en famille, mais une famille corrompu. Le photographe Hecham, découvre leur triste réalité à travers un videotape qu'il a photographié lors d'une soirée donnée par Sanaa. Il tombe amoureux de sa nièce Hoda et l'emmène loin de cette maison empoisonnée.

Hashem was asigned to videotape a party at Thanaa El Refay's house where he discovered the corruption of the family. Thanaa's brother married to control the family's fortune and his son is married to a dancer and his daughter Hoda suffers from lonliness and deprivation. However, he rescues Hoda from suicide and take her away from the poisoned house.

يكلف هاشم «سمير صبرى» بتصوير حفل بالفيديو فى منزل ثناء الرفاعى «نادية لطفى» فيكشف الشريط فساد ونفاق الأسرة وأصدقائها. فزوج شقيقتها عرفان «فريد شوقى» يسيطر على ثروة الأسرة وابنه يتورط فى الزواج من راقصة وابنته هدى «يسرا» تعانى من الوحدة والحرمان. يصبح هاشم مستشار الأب الذى يمرض بالسرطان ويتورط هاشم فى علاقة مع ثناء ولكنه يحب هدى التى تحاول الانتحار فينقذها ويبعد بها عن المنزل المسموم.



Director	: **Barakat**
Script	: **Ibrahim Mohamed Aly**
Camera	: **Ibrahim Saleh**
Montage	: **enayat El Sayes**
Music	: **Tarek Shararah**
Production & Inter. Distr.	: **Egyptian Lebanese CO. for Trade & Cinema (Hussein El Sabah)**
Exter. Distr.	: **The Lebanese CO. for Trade & Cinema Investment**
Date of Release	: **17 November 1986 Cinema Kasr El Nil**
Starring	: **Hoda Sultan, Walid Tawfik, Athar El Hakim, Mahmoud El Kalawy, Farida Seif El Nasr**

إخراج	: بركات
قصة وسيناريو وحوار	: إبراهيم محمد على
تصـوير	: إبراهيم صالح
موسيقى	: طارق شرارة
توليـف	: عنايات السايس
إنتاج وتوزيع	: الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجى	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائى
تاريخ العرض	: ١٧ نوفمبر ١٩٨٦ سينما قصر النيل
تمثيل	: هدى سلطان، وليد توفيق، آثار الحكيم، محمود القلعاوى، فريدة سيف النصر

C'est le problème le plus delicat des relations parent-enfants Une ancienne chanteuse voulait que son fils unique soit medecin comme son père. Au contraire, il aime la musique et préfère se refugier aux mélodies.

The retired singer raised her son to be a doctor like his father but her son was fond of music and singing. He started studying music secretly and he fell in love with his colleague who shared his hobby. He then escaped and met a dancer to satisfy his hobby his mother finally was convinced that her son was talented and he returned to his college and participated in the college party with his mother.

تربى المطربة المعتزلة «هدى سلطان» ابنها «وليد توفيق» ليصبح طبيباً مثل والده ولكنه يهوى الغناء والموسيقى. تحاول أمه أن تثنيه عن هذا الطريق دون جدوى مما يضطره لتعلم الموسيقى فى الخفاء ويحب زميلته التى تشاركه ميوله «اثار الحكيم» يضطر للهرب من البيت ويلتقى بإحدى الراقصات ليشبع هوايته. تضطر الأم للاعتراف بموهبة ابنها ويعود للكلية حيث ينجح فى إحياء حفل الجامعة التى تشاركه أمه فيه بالغناء.



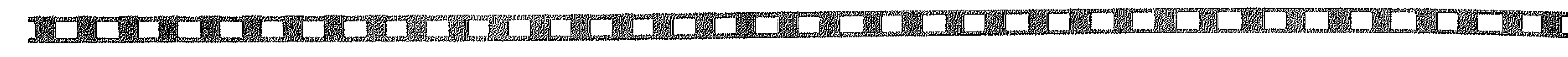
Director : **Aly Abdel Khalek**
Theme & Script: **Ibrahim Masoud**
Camera : **Mamoun Atta**
Music : **Hassan Aboul Soud**
Montage : **Hassan Afifi**
Production : **El Rania Film**
Distribution : **Tamido for Prod. & Dist CO**
Ext. Dist. : **Al Lobnania Co. for trad. & Invest.**
Date of Release: **17 November 1986 Cinema Bigal**
Starring : **Naglaa Fathy, Mahmoud Yassin, Sabrin, Nagah El Mogy, Naima El Saghir, Hassan El Imam, Abdallah Farghaly**

إخراج : علي عبد الخالق
قصة وسيناريو : إبراهيم مسعود
تصوير : مأمون عطا
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : حسن عفيفي
إنتاج : الرانيا فيلم
توزيع داخلي : تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (الصباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٧ نوفمبر ١٩٨٦ سينما بيجال
تمثيل : نجلاء فتحي، محمود ياسين، صابرين، نجاح الموجي، نعيمة الصغير، حسن الإمام، عبد الله فرغلي

Le problème éternel de la crise du logement. Le propriétaire de la maison d'Ahmed réussit à obtenir la permission de démolir l'établissement pour le remplacer d'un grand immeuble. Comme il est boutiquier, il propose à Ahmed et sa femme Nabila d'habiter un cimetière. Malgré les multiples contraintes d'une telle habitation, ils acceptent. Mais, un ordre est issu pour démolir le cimetière et élever un pont. Ils rapportent un procès et ne trouvent que la cour du tribunal comme abri.

The caretaker Ayesh had a courtorder to tear down his building to construct a new and big one. He offered Eng. Ahmed and his wife Nabila a furnished cemetery to rent. They suffered from many inconvenient situations. However, the courts issued another order to tear down the cemetery to construct a bridge. Eng. Ahmed appealed to the court but in vain. Finally he and his family decided to stay in the courthouse till someone find a solution for them.

يحصل الحانوتي عايش «حسن الإمام» على أمر بإزالة منزل يملكه ليقيم عليه عمارة استثمارية. يعرض على المهندس أحمد «محمود يس» وزوجته نبيلة «نجلاء فتحي» الإقامة في إحدى المقابر، يتعرضون لمواقف غير لائقة وتضيق بهم الحياة ورغم ذلك يصدر قرار بإزالة المقابر لإقامة كوبري. يتقدم أحمد بشكوى للمحكمة ولكن ترفض الدعوى فلا يكون لهم من سبيل سوى الإقامة في بهو المحكمة.





Director : **Yassin Isail Yassin**
Script : **Yassin Isamil Yassin**
Camera : **Ghonaim Bahnassy**
Montage : **Mohamed Al Tabakh**
Production : **Osris Films**
Distribution : **Misr El Gadida Films Co**
Date of Release : **17 November 1986, Cinema Diana**
Starring : **Yones Shalaby, Lebleba, Abou Bakr Ezzat, Dalal Abdel Aziz**

إخراج : يس إسماعيل يس
سيناريو : يس إسماعيل يس
تصوير : غنيم بهنسي
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أوزوريس فيلم
توزيع داخلي : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : أفلام مصر الجديدة
تاريخ العرض : ١٧ نوفمبر ١٩٨٦
سينما ديانا
تمثيل : يونس شلبي، لبلبة، أبو بكر عزت، دلال عبدالعزيز

Achraf aime la belle et simple Nevin et décide de l'épouser. Il est riche, alors Nevin qui trouve que la difference entre les deux familles est grande, décide de le quitter. Mais lorsque la famille perd sa fortune, tout devient possible, leur mariage et leur vie ensemble. Mais à la recherche du travail, tout n'est pas si simple. Il se trouve brusquement amené à participer avec des contre-bandiers.

Ashraf, the rich man loved Nevine who left him because she is poor. Suddenly he lost his fortune and Nevine agreed to marry him. Nevine unintentionally got involved with a gang that wanted to steal a scientific formula. She reported to the police and Ashraf were asigned to follow the gang. After many adventures, the gang was arrested and they got married.

أشرف شاب ثرى، يحب الفتاة البسيطة نيفين وتبادله نفس الشعور ولكنها تقرر الابتعاد عنه للفارق الاجتماعي. فجأة يفقد أشرف ثروته وتعود إليه نيفين مرة أخرى ويقرران الزواج وفى رحلة البحث عن عمل تتورط نيفين مع عصابة تريد الحصول على سر اختراع. تتصل نيفين وأشرف بالشرطة فيكلفان بتتبع العصابة ومن خلال المفارقات يتم القبض على العصابة ويتزوج أشرف ونيفين.

PATIENCE IN THE MALAHAT
PATIENCE ET AMERTUME

الصبر فى الملاحات
EL SABR FIL MALAHAT

إخـراج : أحمد يحيى
قصة وسيناريو وحوار: سمير عبد العظيم
تصـوير : عبد المنعم بهنسى
موسيقى : عمار الشريعى
توليـف : عنايات السايس
إنتـاج : أفلام الكروان
توزيع داخلى : دولار فيلم
توزيع خارجى : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ديسمبر ١٩٨٦ سينما ريڤولى
تمثيـل : نبيلة عبيد، عزت العلايلى، سعيد صالح، مديحة يسرى، تحية كاريوكا، أحمد بدير، هياتم، سامى سرحان، زكريا موافى



Director : **Ahmed Yehia**
Theme & Script: **Samir Abdel Azim**
Camera : **Abdel Moneim Bahnasy**
Music : **Ammar El Sherei**
Montage : **Enayat El Sayes**
Production : **El Karawan Films**
Distribution : **Dollar Film**
Ext. Dist. : **Fouad Gamgom Films**
Date of Release : **December 1986 Cinema Rivoli**
Starring : **Nabila Ebeid, Ezzat El Alayli, Said Saleh, Madiha Yossry, Tahia Kariooa, Ahmed Bedeir, Hyatem, Samy Sarhan, Zakareya Mowafy**

تتبنى السيدة كوثر الثرية «مديحة يسرى» ابنة شغالتها حسنية «تحية كاريوكا» لتكفر عن خطيئتها بعد أن لفقت لها تهمه تجارة المخدرات لتنقذ نفسها. تكبر الابنة وفاء «نبيلة عبيد» وتصبح ضابطة شرطة وتتزوج الدكتور يحيى «عزت العلايلى». تقابل شقيقها اللص عتريس «سعيد صالح» الذى يتعرف على كوثر وتكشف حقيقة نسبها فتعمل على إثبات براءة أمها الحقيقة.

Kawthar, the wealthy woman adopts Wafaa, her servant's daughter, to repent framing the servant in a drug dealing charge. Wafaa became a police officer and she married Dr. Yehia She had an encounter with her real brother the thief Atris and he recognized her. When she discovered the truth, she tried to prove the innocence of her real mother.

Kawssar, riche du commerce des drogues, adopte la fille de la femme qui est emprisonnée à sa place. La jeune fille achève ses ètudes et s'affilie à la police féminime. Mais les déceptions sont les seules choses qui l'attendent en decouvrant la réalite de sa mère. Persuadèe qu'elle est innocente, elle fait le possible pour la rèvéler.



Director	: **Ahmed El Sabawy**
Script	: **Farouk Said, Omar Dakrory**
Camera	: **Essam Farid**
Music	: **Mokhtar El Sayed**
Montage	: **Fekry Rostom**
Production	: **Rania Films**
Distribution	: **Al Alamia Co. for T. V. & Cinema**
Date of Release	: **1 December 1986 Cinema Palace**
Starring	: **Ezzat El Allayli, Hussein Fahmy, Madiha Kamel, Sabry Abdel Aziz, Mohamed El Sabe, Adawy Gheith, Ahmed Khamis, Aly Azab, Zakareye Mowafy, Hassan El Yamani**

إخراج	: أحمد السبعاوى
سيناريو	: فاروق سعيد وعمر الدكرورى
تصوير	: عصام فريد
موسيقى	: مختار السيد
توليف	: فكرى رستم
إنتاج	: أفلام رانيا
توزيع داخلى وخارجى وفيديو	: الشركة العالمية للتليفزيون والسينما
تاريخ العرض	: ١ ديسمبر ١٩٨٦ سينما بالاس
تمثيل	: عزت العلايلى، حسين فهمى، مديحة كامل، صبرى عبد العزيز، محمد السبع، عدوى غيث، أحمد خميس، على عزب، زكريا موافى، حسان اليمانى

C'est le problème de la distinction entre les enfants surtout en partageant l'héritage. Ismail garde rancune à son frère Ahmed qui a hérité la fortune de leur père. Rancune qui va jusqu áu meurtre.

Ismail loathes his brother Ahmed who inherited all the legacy of their father. He tried to frame his brother with Selim's murder but he failed. He then bombed Ahmed's car and thought that he killed him. After five years, Ismail proposed to his brother's widow but Ahmed surprised them by his appearence on the wedding day. He had regained his memory after five years and he confronted his brother with his crimes. However, Selim's relative killed Ismail before he could make another step.

يفاجأ إسماعيل «حسين فهمى» بأن والده نقل ملكية التركة لشقيقه أحمد «عزت العلايلى» قبل وفاته فيحقد عليه. يحاول توريط شقيقه فى جريمة قتل سليم ولكن يفرج عنه، يظن إسماعيل أنه نجح فى قتل أحمد بعد أن نسف سيارته. وبعد خمس سنوات يقرر الزواج من أرملة أخيه رشا «مديحة كامل». يفاجأ الجميع بعودة أحمد بعد عودة الذاكرة إليه ويواجهه إسماعيل بجرائمه فيقوم أقارب سليم بقتله.



Drector	: **Yossef Sharaf El Din**
Script	: **Dr. Hesham El Salamoni, Mohamed El Hamoly**
Camera	: **Aly Kheir Allah**
Montage	: **Mohamed El Tabakh**
Music	: **Hassan Aboul El Soud**
Production	: **Rour Film**
Distribution	: **El Nasr Films Co. (Mohamed Hassan Ramzy & Co.)**
Date of Release	: **1 December 1986 Cinema Misr palace**
Starring	: **Farouk El Fishawy, pussy, Salah El Sadany, Emmad Rashad, Afaf Rashad, Salah Nazmy**

إخـراج	: يوسف شرف الدين
سيناريو	: هشام السلاموني ومحمد الحمولي
تصـوير	: علي خير الله
توليـف	: محمد الطباخ
موسيقى	: حسن أبو السعود
إنتـاج	: رور فيلم للإنتاج السينمائي
توزيع داخلي	: شركة أفلام النصر (محمد حسن رمزي وشركاه)
توزيع خارجي	: محمد هاشم تاقرو – جدة
تاريخ العرض	: ١ ديسمبر ١٩٨٦ سينما مصر بالاس
تمثيـل	: فاروق الفيشاوي، بوسي، صلاح السعدني، عماد رشاد، عفاف رشاد، صلاح نظمي

Une vielle et riche femme, habite une terre dont elle avait hérité de ses aieux. Des contre-bandiers d'antiquités veulent lui prendre la terre pour explorer des monuments. Mais son fils, entre en conflit contre la bande et finit par avertir la police qui les arrête.

A gang for stealing and smuggling antiquities try to take the mother's land by force because it has precious buried antiquities. They gave the mother small dozes of poison which necessitates transferring her to the hospital. Her son returned from abroad and discovered the gang's plan. He participated with the police and the gang was arrested.

تحاول عصابة لسرقة وتهريب الآثار «صلاح السعدنى» و«صلاح نظمى» الاستيلاء على أرض الأم «عزيزة حلمى» للتنقيب عن الآثار التى تحويها. يقومون بإعطاء الأم جرعات قليلة من السم حتى تصاب بالمرض وتنقل للمستشفى. يحضر الابن «فاروق الفيشاوى» من الخارج ويكتشف خطة العصابة. ويدخل فى صراع معها حتى ينتصر فى النهاية ويبلغ الشرطة التى تطارد العصابة ويقبض عليها.

إخراج : يحيى العلمى
قصة : ثروات أباظة
سيناريو وحوار : نبيل غلام
تصوير : على خير الله
موسيقى : مختار السيد
توليف : فكرى رستم
إنتاج وتوزيع : شركة الأفلام المتحدة (مخلص شافعى وشركاه)
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ سينما أوبرا
تمثيل : نور الشريف، بوسى، حسين الشربينى، مريم فخر الدين، نظيم شعراوى، عزة جمال، حسن حسين، نعيمة الصغير، حافظ أمين، هانم محمد، أمل إبراهيم

Director : **Yehia El Alammy**
Theme : **Tharwat Abaza**
Script : **Nabil Gholam**
Camera : **Aly Kheir Allah**
Music : **Mokhtar El Saied**
Montage : **Fekry Rostom**
Production & Distribution : **El Motahida Films CO. (Mokhles Shafi)**
Date of Release : **15 December 1986 Cinema Opera**
Starring : **Nour El Sherif, Pussy, Hussein El Sherbini, Meriam Fakhr El Din, Nazim Sharawy, Azza Gamal El Din, Hassan Hussein, Naima El Saghir**

يجبر سعد مسئول المخابرات «حسين الشربينى» تحية «بوسى» للخضوع لنزواته حتى لا يؤذى زوجها أيمن «نور الشريف» الصحفى الوطنى ويعتقله، وبعد أن يفرج عنه يضطر أن يكتب ما لا يقتنع به وينهار. ينزلق أيمن إلى منزل القوادة حميدة «نعيمة الصغير» فيكتشف أن زوجته تحيه إحدى عملائها وكذلك علاقتها بسعد فيطلب منها أن تستدرج سعد لمقابلتها فى منزل القوادة حميدة حيث يظفر به فى المصعد ويقتله.

Saad, the intelligence official, forces Tahia to yeild to his whims to save her husband Ayman from him. Ayman is tortued because of his patriotic attitude as a reporter and when he is freed, he was obliged to write what he doesn't believe in. He became apathatic and ended going to a prostitution house where he discovered that his wife Tahiya is one of the customers there. He found out that his wife was having a relation with Saad so he tricked Saad to come to the house where he killed him.

Le directeur de l'Agence d'informations politiques et le journaliste patriotique ayman, ont entre eux les liens d'une haine aussi intense que tenace. Pour l'humilier il oblige sa femme Tahia, à suivre ses écarts immorales sinon il maltraitra son mari. Après plusieurs malentendus et intrigues, la violence éclatera à la maison de tolerence où sayed est tué par Ahmed.

THE SMART GETS THE POINT
LE MALIN

الحدق يفهم
EL HEDEK YEFHAM



Director : **Ahmed Fouad**
Theme & Script: **Farouk Saied**
Camera : **Tarek El Telmessany**
Music : **Mohamed Helal**
Montage : **Adel Monir**
Production : **Arab Agency for Cinema (Ahmed Masoud & Partner)**
Distribution : **Misr for Distribution & Movies Theatres Co**
Date of Release : **15 December 1986 Cinema Diana**
Starring : **Mahmoud Abdel Aziz, Hala Fouad, Amin El Henedy, Nadia Fahmy, El Montaser Ballah, Ahmed Bedeir**

إخراج : أحمد فؤاد
سيناريو : فاروق سعيد
تصوير : طارق التلمسانى
موسيقى : محمد هلال
توليف : عادل منير
إنتاج : الوكالة العربية للسينما (أحمد مسعود وشركاه)
توزيع داخلى : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى : أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ سينما ديانا
تمثيل : محمود عبد العزيز، هالة فؤاد، أمين الهنيدى، نادية فهمى، المنتصر بالله، أحمد بدير

Le fuyard Gaber se deguise en Cheikh et trompe les simples villageois qui se précipitent à lui donner des aumones pour aider les habitants d'un villages innondé par le torrent. Avant de partir, le maire le prie de donner un sermon. Devant cet univers simple et monial, la voie des remords l'attaque et le pousse à confesser et à repentir.

Gaber, one of the outlaws impersonates a religious man and collected donations and contributions from a village people to rescue another village from heavy rains. After the people trusted him and give him all their money, they requested him to pray with them and give a speech. He then felt regret grow inhim and he told them his true story and he repented.

ينتحل جابر «محمود عبد العزيز» أحد مطاريد الجبل شخصية رجل دين، ويذهب لجمع معونة أهل قرية لنجدة قرية أخرى أصابها السيل، ينخدع فيه الأهالى ويؤمنون بقوته الروحية. يجمع أموال كثيرة وعندما يهم بمغادرة القرية يطلب منه العمدة «أمين الهنيدى» أن يؤمهم فى الصلاة وإلقاء موعظة. يشعر بالتحول الداخلى وتهتز مشاعره فيفيض فى رواية ظروف حياته التى اضطرته للانحراف ونيته على التوبة.



إخراج : سمير سيف
قصة : شريف المنباوى
سيناريو وحوار : عبد الجواد يوسف، شريف المنباوى
تصوير : محمد طاهر
موسيقى : عمار الشريعى
صوت : مجدى كامل
توليف : إيمان شكرى
إنتاج : سيف فيلم
توزيع : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما (حسين القلا)
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ سينما أوليمبيا
تمثيل : فريد شوقى، حسين فهمى، الهام شاهين، نجوى فؤاد، هانم محمد، نبيل الهجرسى، سعيد جلال، أحمد مجازى، حسن توتاله، سيد سيف، الطفل حمادة سيف

Director : **Samir Seif**
Script : **Abdel Gawad Yossef, Sherif El Minebawy**
Camera : **Mohamed Taher**
Music : **Ammar El Sherey**
Montage : **Iman Shoukry**
Production : **Seif Film**
Distribution : **Al Alameia Co. for T.V. & Cinema)Hessin Kalla)**
Date of Release : **15 December 1986 Cinema Olympia**
Starring : **Farid Shawky, Hussein Fahmy, Ilham Shaheen, Nagwa Fouad, Hanem Mohamed, Nabil El Hagrasy, Said Galal, Ahmed Magazy, Hassan Totala, Said Seif, Hamada Seif**

El Chatbi, s'enrichie en exploitant les pauvres pêcheurs. Le jeune Hassan arrive pour affronté seul cet univers dangereux. Torturé par son désir de vengeance, il décide de reprendre les bâteaux pêcheurs de son père.

Hassan Ibn Hamido was determined to regain his father's boats which was taken by El Shatby. El Shatby then raped Saniora, Hassan's lover and married her. Fantaza, El Shatby's partner in drug dealing, was enraged because El Shatby had promised to marry her. Saniora managed to find Hassan's ownership papers and incriminating documents of Shatby. However El Shatby elopes and kidnaps Saniora with him. Finally, the police arrested El Shatby after a chase and Saniora is back to Hassan.

يصمم حسن ابن حميدو «حسين فهمى» على استرداد مراكب أبيه التى استولى عليها الشاطبى «فريد شوقى» الذى يغتصب أيضاً سنيورة حبيبة حسن «الهام شاهين» ويتزوجها فتحقد عليه فانتازا «نجوى فؤاد» التى تطالبه بالزواج وينصيبها فى تجارة المخدرات، تستولى سنيورة على أوراق تدينه وتثبت ملكيه حسن ولكنه يهرب ويخطف سنيورة معه. يطارده حسن والشرطه حتى يقبض عليه وتعود سنيورة لحسن.

BEFORE FAREWELL
AVANT L'ADIEU

قبل الوداع
KABL EL WADAA



Director : **Hussein El Wakil**
Theme & Script: **Hussein El Wakil**
Camera : **Mohsen Nasr**
Music : **Mohamed Helal**
MMntage : **Said El Sheikh**
Proudction & Distribution : **Al ıameia Co. for T.V. & Cinema (Hessin Kalla)**
Date of Release: **15 December 1986 Cinema Kasr El Nil**
Starring : **Yossra, Hussein Fahmy, Abdel Moneim Ibrahim, Salwa Khatab, Hatem Zolfoqar, Hamdy El Wazir, Wasila Hussen**

إخـراج : حسن الوكيل
إعداد القصة والسيناريو: حسن الوكيل
تصـوير : محسن نصر
موسيقى : محمد هلال
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج وتوزيع
داخلى وخارجى: الشركة العالمية للتلفزيون والسينما(حسين القلا)
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ سينما قصر النيل
تمثيل : يسرا، حسن فهمى، عبد المنعم إبراهيم، سلوى خطاب، حاتم ذو الفقار، حمدى الوزير، وسيلة حسين

Chirine, une actrice cèlebre atteinte de cancer, elle va être entrainer dans l'univers hospitalier, ou elle trouvera contre toute attente une certaine chaleur aupres, du medecin Adel. Il lui propose le mariage, et essaye de trouver moyen pour sauver sa vie avec des recherches scientifiques. Mais elle meurt avant qu'il puisse l'aider.

The famous actress Sherine suffers from a severe headaches. Dr Adel discovered that she suffers from cancer and would die in few monthes He proposed to her but when she discovered the truth, she accused him of falsifying his emotions out of pity but he proves to her his true love and they get married. Adel achieves medical success but couldn't share it with Sherine because she died.

تصاب الممثلة المشهورة شيرين «يسرا» بصداع ويكتشف الدكتور عادل «حسين فهمى» أنها مصابة بالسرطان وأنها سوف تموت خلال شهور. يعرض عليها الزواج وتعرف بالصدفة حقيقة مرضها وتتهم عادل بزيف عواطفه وأنه يشفق عليها فيؤكد لها حبه ويتزوجان تواجه شيرين الموت بشجاعة ويحقق عادل انتصارات علمية ولكن للأسف تموت حبيبته شيرين.

FAREWELL MY SON
ADIEU MON ENFANT

وداعا يا ولدى
WADAA YA WALADI



Director : **Taisser Aboud**
Theme & Script: **Salah Fouad**
Camera : **Wahid Farid**
Music : **Abdel Azim Halim**
Montage : **Hussein Afifi**
Production : **El Sherouk Co.**
Distribution : **El Nasr Films**
Date of Release : **15 December 1986 Cinema Lido**
Starring : **Samira Ahmed, Mamdouh Abdel Alim, Salah Kabil, Hala Sidky, Sabry Abdel Moneim, Hassan Hosny, Wessam Hamdy**

إخراج : تيسير عبود
قصة وسيناريو وحوار: صلاح فؤاد
تصوير :. وحيد فريد
موسيقى : عبد العظيم حليم
توليف : حسين عفيفى
إنتاج : مؤسسة الشروق
توزيع داخلى : أفلام النصر (محمد حسن رمزى)
توزيع خارجى : فيديو ٢٠٠٠ (صفوت غطاس وشركاه)
تاريخ العرض : ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ سينما ليدو
تمثيل : سميرة أحمد، ممدوح عبد العليم، صلاح قابيل، هالة صدقى، صبرى عبد المنعم، حسن حسنى، كمال أبورية، الطفل حسام حمدى

C'est la lutte entre bons et méchants, les sentiments humains essayant à surmonter dans la lutte pour un monde propre et non-corrompu. Après la mort du père, la mère vend les journaux pour élever ses enfants. Le fils ainé est emené à faire la contre-bande des drogues, tandis que son frère devient policier. Malgré l'attitude très différente des deux frères, le cadet essaye de convaincre son frère à repentir. Mais ses copains finissent par le tuer.

After the death of the father, the mother had to sell newspapers to support her sons. Her son Hassan joined a narcotic gang and her other son graduated from the police academy. The gang killed Hassan's wife to teach him a lesson after he quarreled with them so he decided to retaliate. His brother tried to persuade him to give himself up to the police and confess. However, Hassan didn't listen and he got his revenge but he was killed.

تفقد الأسرة عائلها وتضطر الأم «سميرة أحمد» لبيع الجرائد لتربية أولادها. يضطر الابن حسن «ممدوح عبد العليم» للانضمام لتاجر المخدرات بليغ «صلاح قابيل» بينما يتخرج شقيقه عادل فى كلية الشرطة. يصتدم حسن مع تجار المخدرات الذين يقتلون زوجته فيقرر الانتقام منهم، يسرع إليه شقيقه عادل لمنعه وإقناعه بتسليم نفسه ولكن يكون حسن نفذ انتقامه ويصاب بطلق نارى ويموت بين يدى أمه وشقيقه.



إخراج	: أشرف فهمي
قصة	: نجيب محفوظ (الطريق)
سيناريو	: مصطفى محرم
تصوير	: رمسيس مرزوق
موسيقى	: عمر خيرت
توليف	: سعيد الشيخ
إنتاج وتوزيع	: أفلام الطليعة
تاريخ العرض	: ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ سينما راديو
تمثيل	: نور الشريف، يسرا، شهيرة، يوسف شعبان، محمد توفيق، هدى سلطان، أحمد غانم، مريم فخر الدين، حسن حسين

Director	: Ashraf Fahmy
Theme	: Nagib Mahfouz (El Tarik)
Script	: Mostafa Moharam
Camera	: Ramsis Marzouk
Music	: Omar Kheirt
Montage	: Said El Sheikh
Production & Distribution	: El Talia Films
Date of Release	: 15 December 1986 Cinema Radio
Starring	: Nour El Sherif, Yosra, Shahira, Yossef Shaban, Mohamed Tawfik, Hoda Sultan, Ahmed Ghanem, Mariam Fakhr El Din, Hassan Hussein

C'est la recherche de la vérité, c'est le voyage éternel de l'homme depuis la création essayant de ddp´couvrir le monde inconnu. cette découverte qu'il ne réalisa jamais à cause de l'échec de ses essais pour savoir le secret de sa personnalité et de son existence.

The mother before dying confessed to her son Mokhtar that his father is a very rich man and his name is Sayed El Gemei. He starts searching for him but in vain. Karima, the wife of the old hotel owner trid to persuade Mokhtar to kill her husband for money to help him continue his search for his father. He killed him but he discovered that she betrayed him and there is a relation-ship between her and Farag. When he went to see her, he found her murdered and the police arrested him and he was executed.

تعترف الأم «هدى سلطان» وهي على فراش الموت لابنها مختار «نور الشريف» بأن له أب ثري اسمه سيد الجميعي. يبدأ رحلة بحث عنه بدون جدوى فهو يمثل له الأمل. تغويه كريمة «شهيرة» زوجة صاحب الفندق العجوز ليقتله للإستيلاء على الثروة حتى يمكنه مواصلة بحثه عن أبيه فيقتله، ثم يكتشف إنها تخدعه وإنها على علاقة بفرج «يوسف شعبان»، يذهب إليها مختار فيفاجأ بها مقتولة وتحضر الشرطة وتقبض عليه في حالة تلبس ويتم إعدامه.

إخراج : عبد العليم
سيناريو وحوار : فاروق سعيد
تصوير : إبراهيم صالح
موسيقى : فاروق سلامه
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام صوت الموسيقى (غطاس قلته)
توزيع : شركة مراد رمسيس نجيب
تاريخ العرض : ٢٩ ديسمبر ١٩٨٦ سينما قصر النيل
تمثيل : عفاف شعيب، حسن يوسف، سميرة محسن، سلوى خطاب، وحيد سيف

Director : **Abdel Alim**
Script : **Farouk Said**
Camera : **Ibrahim Saleh**
Music : **Farouk Salama**
Montage : **Mohamed El Tabakh**
Production : **Sound of music Films (Ghatas Kolta)**
Distrirbution : **Morad Ramsis Nagib Co.**
Date of Release : **29 December 1986 Cinema Kasr El Nil**
Starring : **Afaf Shoeib, Hassan Yossef, Samira Mohsen, Salwa Khatab, Wahid Seif**

La jeune institutrice Amal, utilise les moyens éducatifs modernes. Mais elle se trouve confronté à une tâche difficile, car la directrice de l'école est rattachée aux anciennes méthodes d'enseignements.

Amal the school teacher follows modern methods of education with her students which conflicts with the ideas of the strict school supervisor The school headmaster Nader admired Amal and they agreed to marry each other. One of Amal's students invented a story of Nader's love to her which was discovered. Everyone then cooperted to solve social and psychological problems of the sutdents.

تتبع المدرسة آمال «عفاف شعيب» أساليب التربية الحديثة مع تلميذاتها فتتصادم مع أفكار وكيلة المدرسة الصارمة فتحية «سميرة محسن»، يعجب بها مدير المدرسة نادر «حسن يوسف» ويتفقان على الزواج مما يزيد فى غضب فتحية عليها. تختلق إحدى التلميذات قصة وهمية عن حب نادر لها ورغبته فى الزواج منها ثم تعترف بالحقيقة ويتعاون الجميع فى العمل على حل مشاكل الطلبة النفسية والاجتماعية.



إخراج	: عاطف سالم
قصــة	: حسن شاه — سيناريو وحوار : بشير الديك
تصوير	محسن نصر
موسيقى	: جمال سلامه
توليف	: صلاح عبد الرازق
إنتـاج	: أفلام محمد مختار
توزيع داخلي	: أفلام النصر (محمد حسن رمزى وشركاه)
توزيع خارجي	: محمد هاشم ناقرو - جدة
تاريخ العرض	: ٢٩ ديسمبر ١٩٨٦ سينما ميامى
تمثيل	: نادية الجندى، سعيد صالح، تحية كاريوكا، محمد خيرى، سعاد نصر، أمل ابراهيم، شعبان حسين، وحيد سيف، نعيمة الصغير، فادية عكاشة، على الشريف، سلوى محمود، سيد زيان

Director	: **Atef Salem**
Thema	: **Hossna Shah** — *Script*: **Beshir El Dick**
Camera	: **Mohsen Nasr**
Music	: **Gamal Salama**
Montage	: **Salah Abdel Razak**
Production	: **Mohamed Mokhtar**
Distribution	: **El Nasr Films**
Date of Release	: **29 December 1986 Cinema Miami**
Starring	: **Nadia El Gindi, Saed Saleh, Tahia Karioka, Mohamed Kheiry, Soad Nasr, Aml Ibrahim, Shaban Hussein, Wahid Seif, Naima El Saghir, Fadya Okasha, Aly El Sherif, Salwa Mahmoud, Sayed Zayan**

Ce'est la lutte éternelle contre la pauvretè. Zeinab part pour un pays arabe dans l'espoir d'amèliorer sa vie. A son retour, elle trouve que son mari a profitè de son absence pour épouser une autre, S'emparer de l'appartement et de ses éconornis. Ne pouvant subir l'inhumanité de son mari, elle s'adonne au hiroin et finit par le tuer ainsi que sa nouvelle femme.

Zeinab worked as a nurse in an arab country to save enough money to buy an apartment for her family. However, when she returned, she found her husband married to another woman amd living in her apartment. Her husband divorced her and took her chidren from her. She collapsed and became an addict to morphine. When she happended to have a gun, she retaliated by killing her husband his new wife and mother in law.

تسافر زينب «نادية الجندى» لتعمل ممرضة فى الخارج حتى تدخر مبلغاً لشراء شقة لأسرتها، ولكنها تتعرض لمكيدة فتعود لتجد زوجها عطية «سعيد صالح» قد طلقها وتزوج بأخرى ويتعنت معها فيحرمها من أولادها، تنهار حتى تدمن المورفين تنحدر للهوان وعندما تعثر على مسدس تتجه إلى منزل عطيه وتقتله وتقتل زوجته وأمها الذين تسببوا فى ضياعها.

THE TRAIN
LE TRAIN

القطار*
AL KETAR



Director	: Ahmed Fouad
Theme & Script	: Mohamed Said Marzouk
Camera	: Ramsis Marzouk
Music	: Tarek Shararah
Montage	: Abdel Aziz Fakhry, Fathy Ibrahim
Production	: El Masreya for Cinema (Hussein Yakut, Khalil Othman)
Distribution	: Ihab El Leithy Films
Date of Release	: 29 December 1986, Cinema Misr Palace
Starring	: Nour El Sherif, Mervat Amin, Amin El Hinidy, Nabila El Sayed, Sabry Abdel Moneim, Abou Bakr Ezzat, Fouad Ahmed

إخراج : أحمد فؤاد
قصة وسيناريو : محمد سعيد مرزوق
تصوير : رمسيس مرزوق
مناظر : فهيم حماد
موسيقى : طارق شراره
توليف : عبد العزيز فخرى، فتحى إبراهيم
إنتاج : المصرية للسينما (حسين ياقوت وخليل عثمان)
توزيع داخلى : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ٢٩ ديسمبر ١٩٨٦ سينما مصر بالاس
تمثيل : نور الشريف، ميرفت أمين، أمين الهنيدى، نبيلة السيد، صبرى عبد المنعم، أبو بكر عزت، يوسف شعبان، فؤاد أحمد، أمل إبراهيم، صلاح نظمى، حمدى حافظ، فاروق يوسف، (الراقصة) زيزى مصطفى، هانم محمد

Un conducteur de train soupçonne sa femme d'avoir son assistant comme amant. Désempare et jaloux il va essayer de le tuer dans la cabine de l'express au moment où il partait à grande vitesse. En se disputant,,es deux tombent du train. Les voyageurs sont horrifiés à la decouverte que le train part sans conducteur.

The train driver discovers that his partner betrays him with his wife, so he tries to kill him in the train and they both fell off the train. One of the passengers saw the incident and told the other passengers that the train is without a driver but no one beleived him. Finally, the passengers realized the truth when the train didn't stop at its usual stations. People paniced but khaled heroically managed to stop the train before crashing.

يكتشف سائق القطار خيانة زوجته مع مساعده فيحاول قتله أثناء قيادتها القطار السريع ويشتبكان فى عراك فيقعا خارج القطار. يشاهد ما حدث راكب سكير «أمين الهنيدى» ويخبر الركاب بذلك فلا يصدقه أحد، وعندما يلاحظ الركاب عدم وقوف القطار فى المحطات المقررة تظهر الحقيقة الرهيبة. تختلف مواقف كل من الركاب فى مواجهة الموت المحقق، يقوم خالد «نور الشريف» بعمل بطولى لإيقاف القطار قبل حدوث الكارثة.

Primé d'Egyption Film Fund en 1986.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1986

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما للأفلام إنتاج عام ١٩٨٦

الأفلام المعروضة خلال سنة ١٩٨٧

	اسم الفلم	تاريخ العرض	سينما
١	الفحامين	٥ يناير	بيجال
٢	الأقزام قادمون	١٢ يناير	ليدو
٣	الوحل	١٢ يناير	اوبرا
٤	القرداتى	٢٦ يناير	بيجال
٥	نواره والوحش	٢٦ يناير	ديانا
٦	الخرتيت	٩ فبراير	ليدو
٧	سكة سفر	٩ فبراير	ديانا
٨	قاهر الزمن	٩ فبراير	كايرو
٩	سكة الندامة	١٦ فبراير	ريفولى
١٠	الطعنة	٢ مارس	ليدو
١١	الدباح	٩ مارس	بيجال
١٢	المواجهة	٩ مارس	ديانا
١٣	الرجل الصعيدى	١٦ مارس	كايرو
١٤	الهاربات	١٦ مارس	ليدو
١٥	العصابة	١٦ مارس	مصر بالاس
١٦	امرأتان ورجل	٢٣ مارس	مترو
١٧	السوق	٢٣ مارس	ميامى
١٨	حظ من السماء	٣٠ مارس	بيجال
١٩	شاهد إثبات	٣٠ مارس	اوبرا
٢٠	عودة الماضى	٣٠ مارس	ميامى
٢١	الاتهام	١٣ أبريل	بيجال
٢٢	لقاء فى شهر العسل	١٣ أبريل	اوبرا
٢٣	عطشانة	٢٥ مايو	ديانا
٢٤	ابتسامة فى عيون حزينة	٢٨ مايو	ديانا
٢٥	ابناء وقتله	٢٨ مايو	ميامى
٢٦	اربعة فى مهمة رسمية	٢٨ مايو	مترو
٢٧	البدرون	٢٨ مايو	كايرو
٢٨	جواز مع سبق الأصرار	٢٨ مايو	قصر النيل
٢٩	روض الفرج	٢٨ مايو	راديو
٣٠	سفاح كرموز	٢٨ مايو	اوبرا
٣١	المشاغبات الثلاثة	٢٨ مايو	ريفولى
٣٢	مهمة صعبة جدا	٢٨ مايو	ليدو
٣٣	حقد امرأة	٢٢ يونية	ليدو
٣٤	رجل فى فخ النساء	٦ يولية	مصر بالاس
٣٥	السادة الرجال	٦ يولية	ديانا
٣٦	طبول فى الليل	٦ يولية	اوبرا
٣٧	امرأة من نار	١٣ يولية	اوبرا
٣٨	بنات حارتنا	٣ أغسطس	بيجال
٣٩	خليل بعد التعديل	٣ أغسطس	ريفولى
٤٠	عبقرى على ورقة دمغة	٣ أغسطس	راديو
٤١	لعبة الكبار	٣ أغسطس	مترو
٤٢	المرأة الحديدية	٣ أغسطس	اوبرا
٤٣	بئر الخيانة	٣ أغسطس	كايرو
٤٤	العملاق	٣ أغسطس	ليدو
٤٥	البيه البواب	٣١ أغسطس	ميامى
٤٦	النظرة الأخيرة	٣١ أغسطس	مصر بالاس
٤٧	ويبقى الحب	٣١ أغسطس	ليدو
٤٨	اللعيبة	١٤ سبتمبر	بيجال
٤٩	المنحوس	١٤ ستمبر	ليدو
٥٠	العبقرى والحب	٢١ سبتمبر	اوبرا
٥١	الهروب من الخانكة	٢١ سبتمبر	ريفولى
٥٢	الأونطجية	٢٨ سبتمبر	مصر بالاس
٥٣	ضربة معلم	٢٨ سبتمبر	كايرو
٥٤	عصفور له أنياب	٥ أكتوبر	بيجال
٥٥	الزوجة تعرف أكثر	١٢ أكتوبر	اوبرا
٥٦	التعويذة	٢٦ أكتوبر	بيجال
٥٧	العرضحالجى فى قضية نصب	٢٦ أكتوبر	مصر بالاس
٥٨	عشماوى	٢ نوفمبر	ميامى
٥٩	لعدم كفاية الأدلة	٢ نوفمبر	ديانا
٦٠	جرى الوحوش	٩ نوفمبر	ريفولى
٦١	البيت الملعون	١٦ نوفمبر	اوبرا
٦٢	الشرابية	١٦ نوفمبر	مصر بالاس
٦٣	وصية رجل مجنون	٣٠ نوفمبر	اوبرا
٦٤	عزبة الصفيح	١٤ ديسمبر	ميامى
٦٥	النصيب مكتوب	١٤ ديسمبر	ليدو
٦٦	النمر والانثى	١٤ ديسمبر	ديانا
٦٧	رجل فى عيون امرأة	٢١ ديسمبر	بيجال
٦٨	الملعوب	٢١ ديسمبر	اوبرا
٦٩	العملية [٤٢]	٢٨ ديسمبر	ليدو
٧٠	ياصديقى كم تساوى	٢٨ ديسمبر	بيجال

List of films released in 1987

Liste de films passés en 1987

1 . El Fahamin / El Fahamin.
2. The dwarfs are coming / Les nains arrivent.
3. The Mud / La Boue.
4. The Monkey trainer / Le Dresseur de singes.
5. Nawara and the beast / Nawara et le monstre.
6. The rhinoceros / Le rhinocéros.
7. Journey path / Le voyage.
8. Time conquerer / Le conquerant du temps.
9. Regeret path / La voie des regrets.
10. The stab / Le coup de poignard.
11. El Dabah / Le massacreur.
12. The Confrontation / La Confronation.
13. Mon fon Upper of Egypt / L'homme sud.
14. The escapees / Les fugitives.
15. The gang / La bande.
16. Two women and a man / Deux Femmes et un homme.
17. The market / Le Marché
18. Heavenly luck /Une fortune celeste.
19. Confirmed witness / Le temoin
20. Return of the past / Le retour du passé.
21. The accusation / L'accusation.
22. Rendez vous in the honey moon / Rencontre au Lune de miel.
23. Thirsty / L'assoiffee.
24. Smile in sad eyes / Un soarire dans les yeux tristes.
25. Sons and murderers / Fils et meur triers.
26. Four in official mission / Quatre en mission officielle.
27. The Basement / Le sous-sol
28. Premeditated marriage / Mariage avec prémédition.
29. Road Elfarg / Rod Elfarag
30. Karmouz murderer / L'assassin de Karmouz.
31. The three trouble makers / Les trous emeutiéres.
32. Mission impossible / Mission difficile.
33. Woman's Vengeance / Rancunes d'une Femme.
34. Man in woman's trap / Un homme pris au piége des femmes.
35. Men the masters / Messieurs les hommes.
36. Drums in the night - Les tambours de la nuit
37. Woman of fire / Une femme de feu
38. Our neighbouring girls / Les filles de notre ruelle.
39. Khalil after renovation / Khalil aprés la rénovation.
40. Genious on a fiscal stamp / Un génie avec un papier timbré.
41. Game of the elders / Le jeu des grands.
42. Woman of steel / Le Femme en fer.
43. Well of treason / Le puits de traison.
44. The giant / Le géant.
45. Mr. porter / Monsieur le concierge.
40. The last look / Le dernier regard.
47. And love remains / L'amour est toujours la-
48. The players / Les joueurs.
49. The unlucky / L'infortuné
50. Love and the genious / L'ingénieux et L'amour.
51. Escape from the mad house / L'echappement du sanitaire des fous.
52. The crooks / Les charlatans.
53. Expert blow / Coup de maitre.
54. A bird with claws / L'oiseau de proie.
55. The wife Knows better / L'epouse est plus indulgente.
56. The amulet / Le talisman.
57. Legal clerkman in fraudcase / Le clerc et la fraude.
58. Ashmawy / Achmawi.
59. Due to lack of evidence / Présumé innocent.
60. Beastly chase / La course des fauves.
61. The cursed house / La maudite maison.
62. The shorabiya / El chorabiya.
63. A mad man's will / Le testament d'un Fou.
64. Tin Village / Ezzbet El safih.
65. Desting / Le fatal Destin.
66. The tiger and the female / le tigre et la femelle.
67. A man in a woman's eyes / Un homme dans les yeux d'un femme.
68. The trick / La tromperie.
69. Operation 42 / L'operation 42.
70. My friend, How much you are worth Mon ami que méritez vous.



Director	: Salah Sirry
Theme	: Zoheir Sabry — *Script*: Ibrahim El Darawany
Camera	: Ahmed Asr
Music	: Hassan Aboul Soud
Montage	: Mohamed El Tabakh
Production	: Hossan Salem Films
Distribution	: Misr for Distribution & Movies Theatres Co
	: 85 Ramsis Sti Cairo
Date of Release	: 5 January 1987 Cinema Pigal
Starring	: Kamal El Shinawy, Safiya El Emary, Magdy, Magdy Wahba, Aly El Sherif, Emad Moharam, Hanem Mohamed, Seif Allah Mokhtar

إخراج : صلاح سرى
قصـــة : زهير صبرى
سيناريو وحوار : إبراهيم الدروانى
تصـوير : أحمد عسر
موسيقى : حسن أبو السعود
توليـف : محمد الطباخ
إنتـاج : أفلام حسن سالم
توزيع : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٥ يناير ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيـل : كمال الشناوى، صفيـة العمرى، مجدى وهبة، على الشريف، عماد محرم، هانم محمد، سيف الله مختار

Malgré la pauvreté des ouvriers du quartier El Fahamines, ils vivaient en paix et aimaient leurs métiers. Mais un riche Pacha qui vivait dans le quartier vient pour profiter de leur pauvreté pour les conduire à travailler dans ses terres Mais, un des jeunes du quartier, comprend que le Pacha les trompe, les incite à la revolte. pour se venger, le Pacha tire le feu sur son père eeséduit sa fiancé.

The Pasha leaves the Fahamin district after making a fortune and he uses the workers from the district to work in his land. Aman instigates the workers to rebel against bad work conditions. When the Pasha feels that Amin is a threat he kills his father, seduces his fiance Loza and frames him for money counterfeit. However, Amin discovers the truth and he has a fight with the Pasha. During their fight Loza kills the Pasha and commits suicide.

يترك الباشا «كمال الشناوى» حى الفحامين بعد أن يحقق ثروة ويستغل عمال الحى فى عزبته بواسطة فحمة «عماد محرم» – يثور ضده أمين «مجدى وهبه» ويحرض العمال على التمرد، يشعر الباشا بخطر أمين ويقتل والده ويغوى خطيبته لوزة «صفية العمرى» ويلفق له تهمة تزييف عملة، يكتشف أمين أن الباشا هو قاتل والده وأنه مزيف الدولارت. يشتبكان فى معركة وتلتقط لوزة المسدس وتقتل الباشا ثم تنتحر.

الأقـزام قـادمـون *
AL AKZAM KADEMOUN



Director	: **Sherif Arafa**
Script	: **Maher Awaad**
Camera	: **Tarek El Telmesany**
Music	: **Moody El Imam**
Montage	: **Adel Monir**
Production	: **Osama Fawzy & Sherif Shaban for production & Distribution**
Distribution	: **Gerges Fawzy Films.**
Date of Release	: **12 January 1987 Cinema Lido.**
Starring	: **Yehia El Fakharany, Gamil Rateb, Laila Elwy, Ahmed Luxor, Sana Yones**

إخراج : شريف عرفة
قصة وسيناريو: ماهر عواد
تصـوير : طارق التلمسانى
موسيقى : مودي الامام
توليف : عادل منير
إنتـاج : اسامة فوزى وشريف شعبان للإنتاج والتوزيع
توزيع : أفلام جرجس فوزى
تاريخ العرض : ١٢ يناير ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيل : يحيى الفخرانى، وجميل راتب، وليلى علوى، وأحمد لوكسر، وثناء يونس، و٢٠ من الأقزام

Un réalisateur de films publicitaires, découvre après une série de situations, qu'il ne peut plus fonctionner comme avant, et qu'il n'avait jamais, jusque lá, fait ce qu'il désirait. Dégoûté du monde factice qui l'entoure, il part pour Alexandrie. Il rencontre, au cours de ses flâneries, un nain qui vend de la glace sur la plage. Ce nain lui fait connaitre le monde de ses semblables. Ce monde étrange et nouveau l'attire avec toutes ses contradictions et les problèmes de la vie simple et sincère.

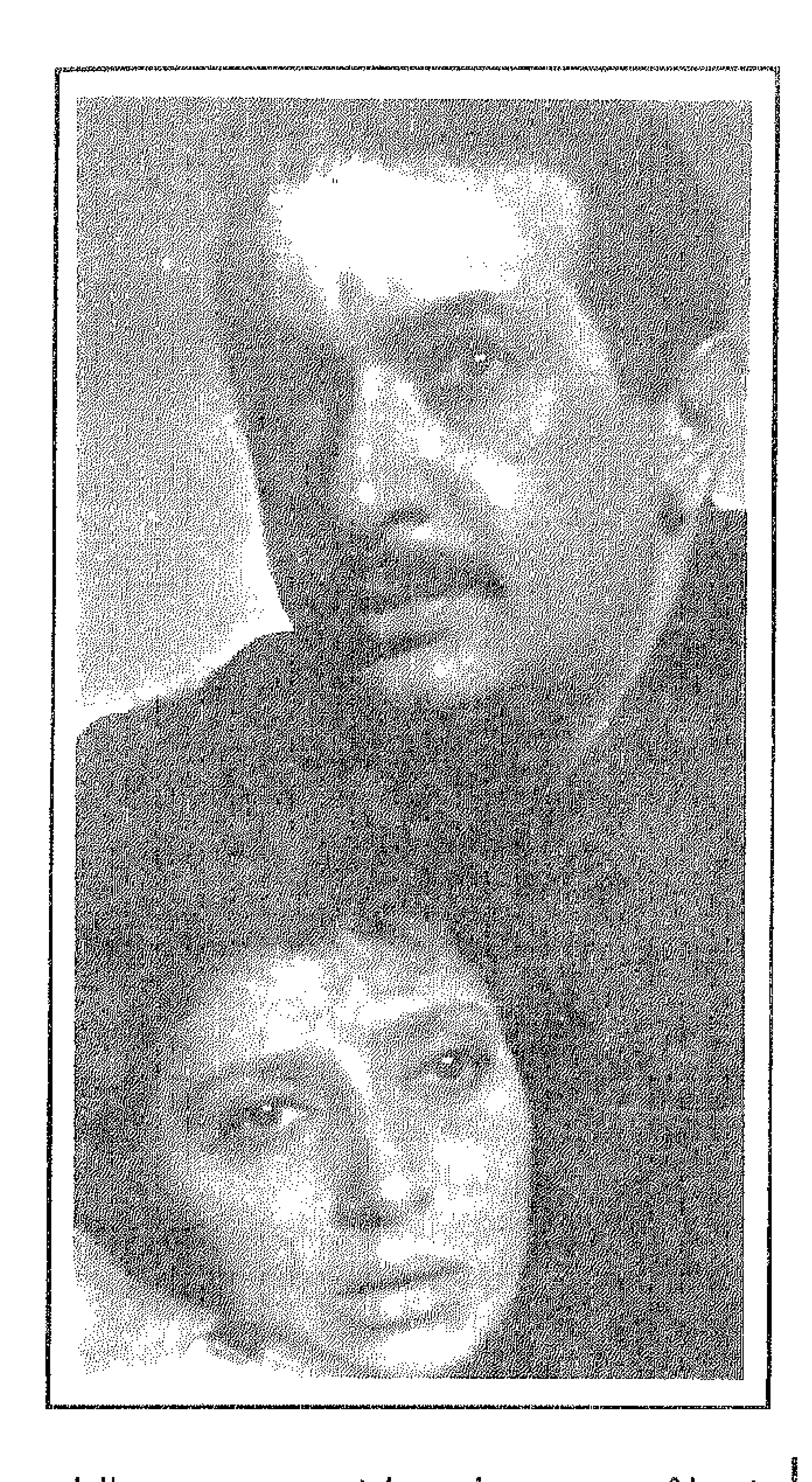
Primé d'Egyption Film Fund en 1986.

The advertisment Director Shehab goes to Alexandria for a while because he is not satisfied with his work. He stays with his friend Chico, the dwarf, where he finds peace and purity. He helps Chico and his fellowdwarfs regain their land from businessman Radwan who tries to steal it from them.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1986

يهرب مخرج الإعلانات شهاب «يحيى الفخرانى» للاسكندرية للاستجمام من أزمته النفسية بسبب زيف ما يقدمه من إعلانات، يقابل صديقه القزم شيكو ويجد فى عالم الأقزام الصفاء والبراءة وينتصر لقضيتهم ضد رجل الأعمال رضوان «جميل راتب» ويكشف فساد منتجاته ويتمكن من استرداد حق الأقزام فى الأرض التى حاول رضوان اغتصابها منهم.

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما للأفلام إنتاج عام ١٩٨٦



إخـراج : علي عبد الخالق
قصـة : فتحي أبو الفضل
سيناريو وحوار : مصطفى محرم
تصوير : عبد المنعم بهنسي
موسيقى : عمر خيرت
توليف : حسين عفيفي
إنتـاج : الدولية للإنتاج الفني
توزيع : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض : ١٢ يناير ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيل : نور الشريف، نبيلة عبيد، كمال الشناوي، مجدي وهبه، رجاء الجداوي، إبراهيم الشرقاوي، صلاح ذو الفقار، صفاء السبع، سيد صادق، أحمد حجازي

Director	: Aly Abdel Khalek
Theme	: Fathy Abou El Fadl
Script	: Mostafa Moharam
Camera	: Abdel Moneim Bahnasy
Music	: Omar Khairat
Montage	: Hussein Afifi
Production	: Al Dawleya For Prod
Distribution	: Al Alameia Co. for T.V. & Cinema
Date of Release	: 12 January 1987, Cinema Opera
Starring	: Nour El Sherif, Nabila Ebeid, Kamal El Shenawy, Magdy Wahba, Ragaa El Gidawy, Ibrahim El Sharkawy, Salah Zolfoqar, Safa El Sabe

L'innocence et le crime se mêlent ici en un tableau de moeurs, de vengeance et de traques implacables. Le policier Khaled, poursuit la bande de narcotiques et tue le fils de son chef. Pour se venger, il va faire droguer sa femme qui s'adonnera et deviendra toxicomane. Khaled la fait admettre dans un asile psychiatre.

The police officer Khaled kills son of Esmat El Dahshan, Chief of narcotic gang, When he was chasing the gang. Esmat avenges his son's murder by turning Khaled's wife to a drug addict. Finally, While kaled's wife is admitted to the hospital to be treated from drug adiction, the gang kills khaled when he catches a heroin shippment.

يطارد العقيد خالد «نور الشريف» إحدى عصابات تهريب المخدرات ويقتل ابن زعيمها عصمت الدهشان «كمال الشناوي» الذي يقرر الانتقام عن طريق الإيقاع بزوجته برلنتي «نبيلة عبيد» حتى تسقط في وحل الإدمان. تجبرها العصابة على إبلاغهم بتحركات زوجها. يكشف خالد المخطط ويتمكن من ضبط شحنة هيروين للعصابة، ينتقم شركاء عصمت منه ويقتلوه للخسارة التي لحقت بهم، بينما تدخل برلنتي المستشفى للعلاج من الإدمان.



إخـراج : نيازى مصطفى
قصة وسيناريو وحوار: ناجى فوزى
تصـوير : رمزى ابراهيم
توليـف : جلال مصطفى، ومحمد السيد
إنتــاج : أوزريس فيلم
توزيـع : الأصدقاء (فاروق الفيشاوى وشركاه)
تاريخ العرض : ٢٦ يناير ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيـل : فاروق الفيشاوى، سمية الألفى، سميرة صدقى، جمال إسماعيل، أمال رمزى

Director : **Niazy Mustafa**
Script : **Nagy Fawzy**
Camera : **Ramzy Ibrahim**
Montage : **Galal Mostafa**
Production : **Osoris Film**
Distribution : **El Asdika (Farouk El Fishawy & Parteners)**
Date of Release : **26 January 1987 Cinema Bigal**
Starring : **Farouk El Fishawy, Somaya El Alfy, Samira Sidky, Gamal Ismail, Amal Ramzy**

Fatouh, voleur de bijoux, entraine son singe Semsem a'voler les précieux bijoux. Il fait fortune et devient un respectable homme d'affaires. Mais la police découvre ses trucs. Il est arrêté et son singe est envoyé au jardin zoologique.

Fatouh, the jewels, thief, trains his monkey Semsem to steal jewels from apartments. He makes a fortune and becomes a respectable businessman. However, the police discovers his trick. After a chase the police arrest Fatouh and the monkey is confined the zoo.

فتوح «فاروق الفيشاوى» لص مجوهرات يدرب القرد سمسم على عمليات سطو على الشقق وسرقة المجوهرات ويكون ثروة كبيرة ويصبح من رجال الأعمال. تنتاب رجال المباحث الحيرة فى اللص الخفى حتى يشاهد القرد فى إحدى السرقات، تحاصر الشرطة عزبة القرود فيقرر فتوح قتل القرد حتى لا يكشف عن شخصيته ولكن الشرطة تتعرف على فتوح وتطارده فيلجأ لسنية «سمية الألفى» التى كان قد غرر بها وهجرها. تنتقم منه بطعنه ولكنه لا يعترف عليها وتقبض عليه الشرطة ويودع القرد حديقة الحيوان.

NAWARA AND THE BEAST
NAWARA ET LE MONSTRE

نوارة والوحش
NAWARA WAL WAHCH



إخراج : بركات
قصة وسيناريو وحوار: فيصل ندا
تصوير : إبراهيم صالح
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام فاروق الملثم
توزيع : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
تاريخ العرض : ٢٦ يناير ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل : صفية العمري، مجدى وهبة، جميل راتب، هالة صدقي، أحمد أبو عيبة، شفيق جلال

Director : **Barakat**
Script : **Fisal Nada**
Camera : **Ibrahim Saleh**
Montage : **Mohamed El Tabakh**
Production : **Farouk El Molatham Films**
Distribution : **Misr for Distribution & Movies Theatres Co**
Date of Release : **26 January 1987 Cinema Diana**
Starring : **Safiya El Emmary, Magdy Wahba, Gamil Rateb, Hala Sidky, Ahmed Abou Eiba, Shafik Galal**

تصل نوارة «صفية العمرى» وفرقتها للبلدة الصغيرة لإحياء حفل زواج الضابط وحيد «مجدى وهبة»، يطمع فيها طاهر «جميل راتب» والذى يتزعم عصابة تجارة أسلحة. يطلب وحيد من نوارة مساعدته فى التجسس على طاهر وتبليغه عن عملية كبيرة يعد لها. يكتشف طاهر خطة وحيد فيخطف نوارة وعندما تتمكن من الهرب بمساعدة آدم «عبد السلام محمد» عبيط القرية يتعقبه رجاله ويقتلونه بينما يتمكن وحيد والشرطة من القبض على طاهر وعصابته.

The dancer Nawara arrives in the little town to entertain in the wedding of police officer Wahid. She then participates with Wahid to get information about illegal weapon trade headed by Taher. When Taher discovers Nawara's role he kidnaps her but she escapes and finally the police arrest Taher and his gang.

Nawara arrive dans la petite ville pour dancer à la noce du policier Wahid. Elle l'aide dans ses investigations sur les activités illégales de l'armurier Taher. Mais lorsque Taher decouvre son rôle, il l'enlève, c'est alors qu'elle affronte un univers plus dangereux qu'elle ne le supposait.



إخـراج	: أحمد السبعاوى
سيناريو وحوار	: محمد الباسوسى، أحمد عبد السلام
تصـوير	: إبراهيم صالح
موسيقى	: مختار السيد
توليـف	: فكرى رستم
إنتاج وتوزيع	: الشركة المصرية اللبنانية للسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجى	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستشارة
تاريخ العرض	: ٩ فبراير ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيـل	: سهير رمزى، فريد شوقى، حاتم ذو الفقار، إبراهيم الشرقاوى، سناء جميل، عدوى غيث

Director	: **Ahmed El Sabawy**
Script	: **Mohamed El Basosy, Ahmed Abdel Salam**
Camera	: **Ibrahim Saleh**
Music	: **Mokhtar El Sayed**
Mantage	: **Fekry Rostom**
Production & Distribution	: **The Egyptian Lebanese Co. for Cinema (Hussein El Sabah)**
Ext. Dist,	: **Lebanese Co. Rerted. Imes**
Date of Release	: **9 February 1987 Cinema Lido**
Starring	: **Soheir Ramzy, Farid Shawky, Hatem Zolfoqar, Ibrahim El Sharkawy, Thana Gamil, Adawy Gheith**

A cause de son travaille avec le drogueur Sultan, Warda est condamnée à quelques années d'emprisonnement. Elle survit pendant ces années sous un régime sévére, ce qui remplit son coeur de haissement contre Sultan qui était la cause de son emprisonnement, Elle rencontre Nargues, qui, elle aussi veut se vengg de Sultan. Aprés leur sortie de prison, elles le denoncent à la police. Mais il meurt d'une attaque de coeur au moment où il est arrête.

The drug dealer Sultan causes the imprisonement of Warda. In the prison, she met Narges and they both shared their hate for sultan, When they were free, they prepared a plan which ended by the police arresting sultan. However he dies instantly of heart attack causing the disappointment of warda who wanted him to suffer the pain of imprisonment.

يتسبب المعلم سلطان «فريد شوقى» تاجر المخدرات فى سجن وردة «سهير رمزى» وتتعرف فى السجن على نرجس «سناء جميل» التى يتضح أنها تشاركها الرغبة فى الانتقام من سلطان. يدبران خطة فتغير وردة من هيئتها وتغوى سلطان وابن اخته عادل «حاتم ذو الفقار» الذى يتحدى خاله ويكشف عن جرائمه بينما تسمع الشرطة حوارهما فتقبض على سلطان الذى يموت من الصدمة وتنهار وردة التى كانت تريد له عذاب السجن.



إخراج : بشير الديك
تأليف وسيناريو: بشير الديك
تصوير : طارق التلمسانى
موسيقى : محمد عمران
توليف : عادل منير
إنتاج وتوزيع : أفلام مصر العربية
تاريخ العرض : ٩ فبراير ١٩٨٧
سينما ديانا
تمثيل : نور الشريف، نورا، حسن مصطفى، عبد المنعم إبراهيم، على الشريف، عايدة عبد العزيز، ليلى فهمى، شعبان حسين، أحمد بدير

Director	: **Beshir El Dick**
Script	: **Beshir El Dick**
Camera	: **Tarek El Telmesany**
Musis	: **Mohomad Omran**
Montage	: **Adel Monir**
Production & Distribution	: **Arab Misr Films**
Date of Release	: **9 February 1987, Cinema Diana**
Starring	: **Nour El Sherif, Naware, Hassan Mostafa, Abdel Moneim Ibrahim, Aly El Sherif, Aida Abdel Aziz, laila Fahmy, Shaban Hussein, Ahmed Badeir**

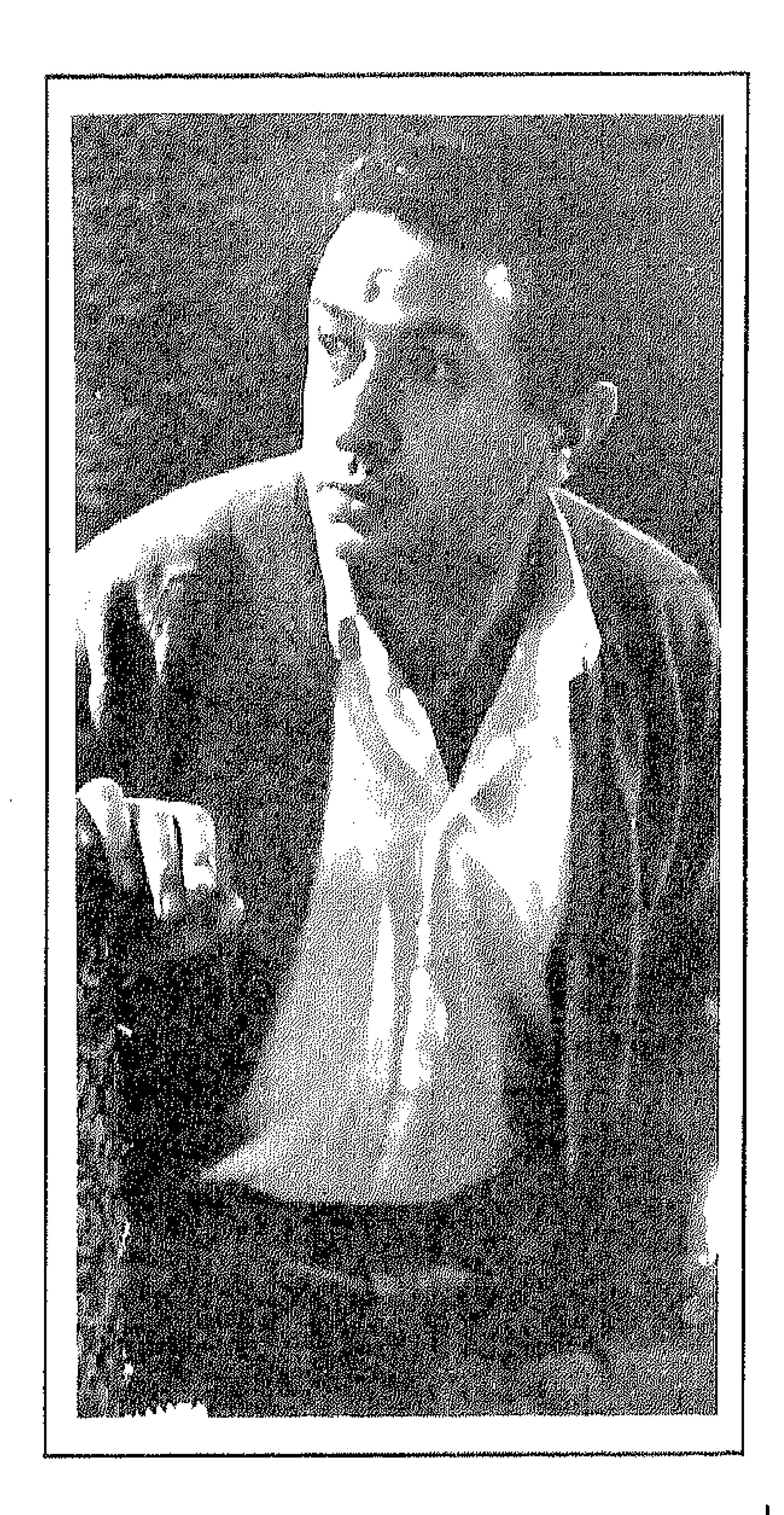
يعود زغلول «نور الشريف» بعد غياب خمس سنوات فى البلاد العربية ويثير أحلام كل رجال القرية فى السفر مثله. يحتال توفيق «حسن مصطفى» عليه بإغراءه بالمشاكة فى التجارة وتزويجه ابنته فيتخلى عن ابنة عمه نعيمة «نورا». يكتشف أن توفيق قد سلبه كل ثروته وأنه عاد كما كان قبل السفر. يتزوج نعيمة ويضطر للسفر مرة أخرى لتدبير ثروة أخرى ويترك نعيمة التى تحمل جنينه مع أمه.

When Zaghloul returns from an Arab country with a fortune after five long years, he is lured by Tawfik to enter into a partnership with him. When Zaghloul discovers that Tawfik stole all his money he married his cousin Naima and travelled again to get money for his new family.

Une histoire qui dévoile l'hypocrisie des rapports et l'impossibilité de vivre dans une société dont le principale souci est d'amasser des fortunes à n'importe quel prix. Zaghloul qui travaillait dans un pays arabe, retourne avec une grande fortune. Son ami Tewfik Arrive à le convaincre de lui donner l'argent pour faire du commerce, mais il le trompe et vol tous les interêts. Alors, Zaghloul accepte d'épouser sa cousine Naima, et part de-nouveau pour ramasser l'argent pour sa nouvelle famille.

TIME CONQUERER
LE CONQUÉRANT DU TEMPS

قاهر الزمن *
KAHER EL ZAMAN



إخـراج : كمال الشيخ
قصـــة : نهاد شريف
سيناريو وحوار : أحمد عبد الوهاب
تصـوير : رمسيس مرزوق
موسيقى : جورج كازازيان
توليـف : حسنوف
إنتـاج : الرانيا فيلم
توزيـع : تاميدو للإنتاج والتوزيع
تاريخ العرض : ٩ فبراير ١٩٨٧ سينما كايرو
تمثيـل : نور الشريف، جميل راتب، آثار الحكيم، خالد زكي، حسين الشربيني

Director	: **Kamal El Sheikh**
Theme	: **Nihad Sherif**
Scirpt	: **Ahmed Abdel Wahab**
Camera	: **Ramsis Marzouk**
Music	: **George Kazazyan**
Montage	: **Hassanov**
Production	: **El Rania Film**
Distribution	: **Tomido Films for Prod. & Dist Co**
Date of Release	: **9 February 1987 Cinema Coiro**
Starring	: **Nour El Sherif, Gamil Rateb, Athar El Hakim, Khaled Zaki, Hussein El Sherbini**

Un jeune journaliste fait Une enquête auprès de la clinique du Dr. Halim où plusieurs malades ont disparu mystérieusement. Le but du Dr, Halim est d'arriver, à travers son expérience et ses études sur la momification, de trouver un moyen pour guérir les cas d'esespérés. Il réussit, mais certains de ses assistants refusent ses méthodes qui vont contre la religion Ils finiront par détruire le laboratoire.

The reporter Kamel inquires about the disappearence of the patients in Dr. Halim's hospital. He discovers that Dr. Halim conducts experiments on human body by freezing the body then bring it to life again. However, one of Dr. Halim's assistants burns the laboratory because he believes that Dr. Halim is defying God's will by his experiments. Dr. Halim is burned and his daughter who used to assist him had a nervous breakdown.

كامل «نور الشريف» صحفي يبحث عن سر إختفاء مرضى مستشفى الدكتور حليم «جميل راتب» الذي يحتجزه في المستشفى ويكتشف أن الدكتور يقوم بأبحاث علمية عن طريق تجميد الجسم البشرى مع الاحتفاظ بخواصه، ثم إعادته للحياة بعد اكتشاف علاج للأمراض الميئوس منها وتؤمن ابنته زين «آثار الحكيم» بنظرية والدها. يثور أحد أعوان الدكتور حليم على تجاربه لاعتقاده بتحدى إرادة الله ويحرق المعمل حيث يلقى الدكتور حليم مصرعه وتنهار زين ويقف كامل بجانبها.

Primé d'Egyption Film Fund en 1986.

* Winner of Egyptian Film Fund Prize 1986

* حاصل على جائزة صندوق دعم السينما للأفلام إنتاج عام ١٩٨٦

REGRET PATH
LA VOIE DES REGRETS



SEKET EL NADAMA



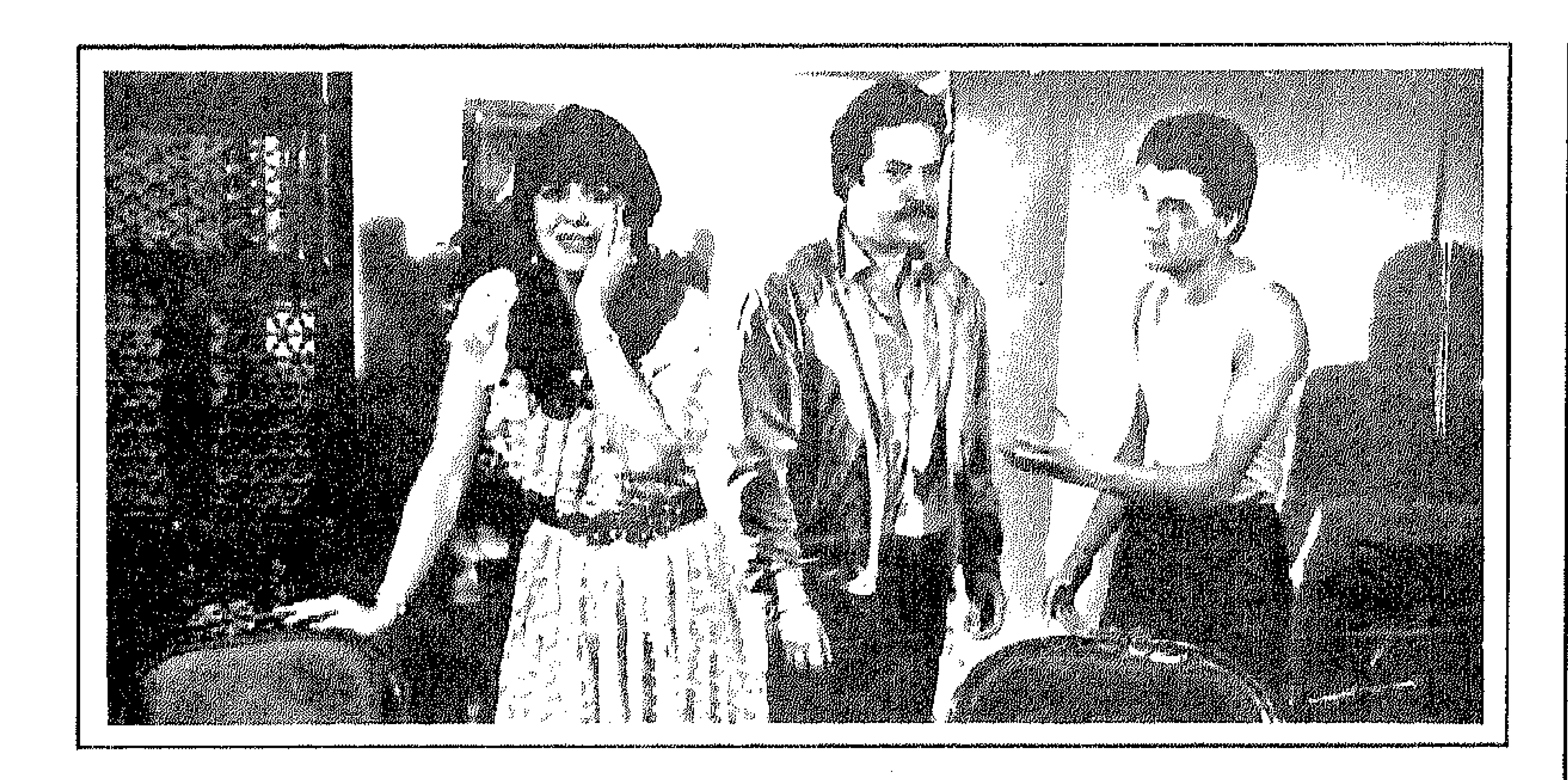
إخراج : حسام الدين مصطفى
قصة وسيناريو وحوار: حسين حلمى المهندس
تصوير : مأمون عطا
توليف : فكرى رستم
إنتاج : أفلام محمد فوزى
توزيع : دولار فيلم
توزيع خارجى : محمد هاشم ناقرو - جده
تاريخ العرض : ١٦ فبراير ١٩٨٧ سينما ريفولى
تمثيل : محمود عبد العزيز، يسرا، إبراهيم الشرقاوى، نجاح الموجى، محمد التاجى، أحمد لوكس، منى درويش، غادة الشمعة

Director	: **Hosam El Din Mostafa**
Script	: **Hussein Helmy El Mohandes**
Comera	: **Mamoun Atta**
Mantage	: **Fekry Rostom**
Production	: **Mohamed Fawzy Films**
Distribution	: **Dollar Film**
Dxt. Dist.	: **Mahamed Hashem Nakro – Jedda**
Date of Release	: **16 February 1987 Cinema Rivoli**
Starring	: **Mahmoud Abdel Aziz, Yosra, Ibrahim El Shakawy, Nagah El Mogy, Mohamed El Tagy, Ahmed Luxor, Mona Darwish, Ghada El Shama**

Le film aborde la réalité sociale nouvelle, la lutte entre bons et méchants, entre nouveaux riches et pauvres. L'ingénieur Tarek refuse la subornation pour laisser passer la corruption de l'architecte auquel sont confiés la redaction et la direction des travaux. Mais, ne pouvant supporter la dureté du temps et le manque d'argent, il s'adonne aux-narcotiques. Mais il est sauvé par Hamida, qui elle aussi était trompée et entrainée à la prostitutn.

Engineer Tarek refuses bribes to cover on the corruption in the consulting office where he works. He becomes a drug addict and marries prostitute Hamida who helped cure him. However, She is blackmailed by Aziz who sent naked photos of Hamida and some drugs to Tarek. Tarek broke down and an addict again. Hamida cooperated with the police and Aziz was arrested. Tarek who is treated, forgave her.

طارق «محمود عبد العزيز» مهندس يرفض الرشوة للتغاضى عن انحرافات المكتب الهندسى الذى يعمل به رغم ضغط أسرة خطيبته ويدمن المخدرات - يتزوج من حميدة «يسرا» التى كانت تحترف الدعارة دون أن يدرى وتعمل على شفاءه من الإدمان، تتعرض حميدة لابتزاز القواد عزيز «نجاح الموجى» الذى يرسل صور فاضحة وحقن مخدرات لطارق فينهار ويتعاطى المخدرات مرة أخرى وينقل للمستشفى. تتظاهر حميدة بالرضوخ لعزيز وتستدرجه لكمين حيث تقبض عليه الشرطة وتعود لطارق الذى يتم إنقاذه ويصفح عنها.



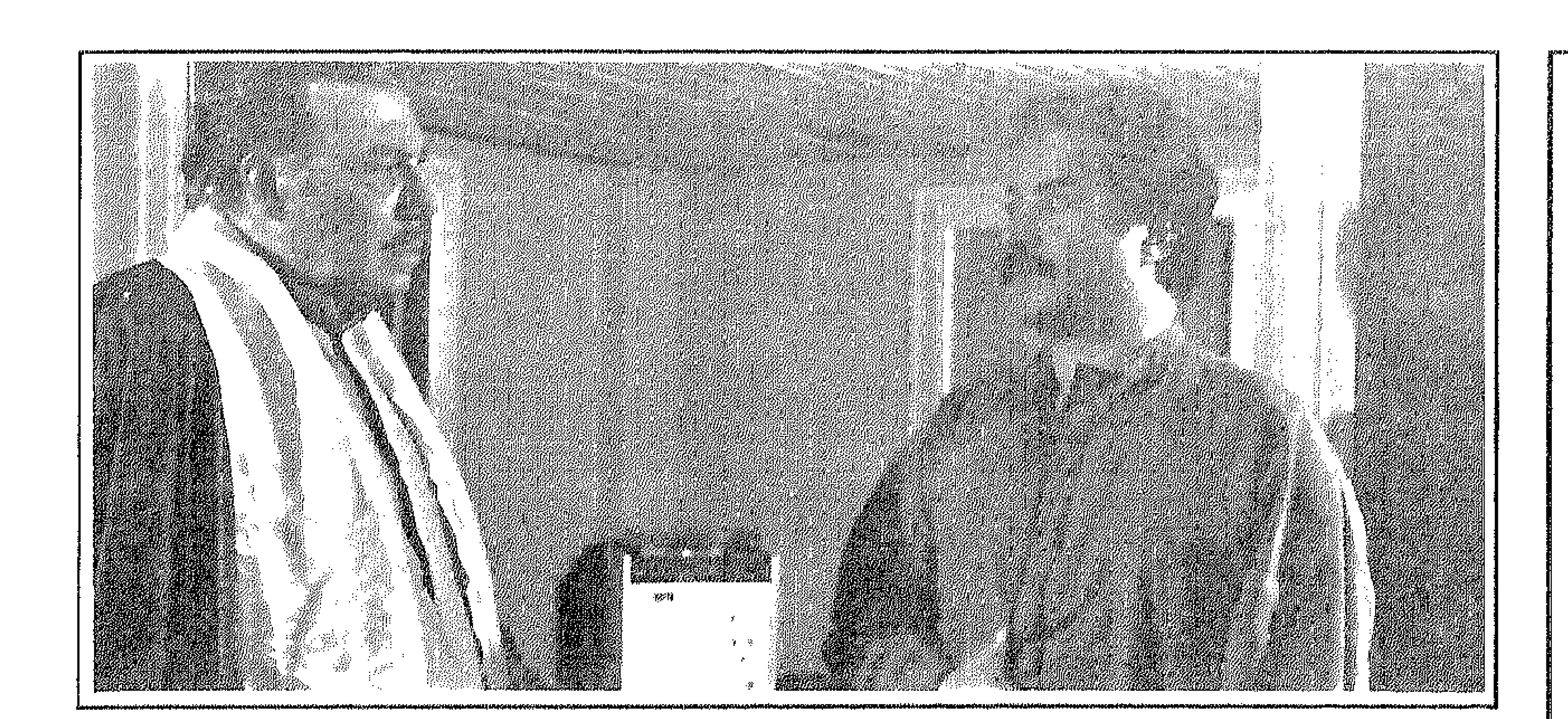
Director : **Abdel Hady Taha**
Script : **Rafiq El Saban, Ahmed Saleh**
Camera : **Mahmoud Abdel Samei**
Music : **Baher El Hariry**
Montage : **Fathy Dawod**
Production : **Hadiko Film**
Distribution : **The Ledanese Co for Trade & Cinema Investment (Sabah & Brothers)**
Date of Release : **2 March 1987 Cinema Lido**
Starring : **Maali Zayed, Youssef Shaban, Ashraf Seif, Aziza Helmy, Rabab, Mohamed Abou El Hassan, Nazim Sharawy**

إخـراج : عبد الهادى طه
قصة وسيناريو وحوار: رفيق الصبان وأحمد صالح
تصـوير : محمود عبد السميع
موسيقى : باهر الحريرى
توليـف : فتحى داود
إنتــاج : هاديكو فيلم
توزيـع : الشركة اللبنانية للتجـارة والاستثمار السينمائى (صباح اخوان) ٦ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
تاريخ العرض : ٢ مارس ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيل : معالى زايد، يوسف شعبان، أشرف سيف، عزيزة حلمى، رباب، محمد أبو الحسن، نظيم شعراوى

Khaled, le jeune étudiant tombe amoureux de Nana qui doit lutter pour son existence quotidienne, ce qui la conduit à danser avec une troupe et à épouser le riche Abdel Hamid. Voyant le déséspoir de son frère, Mounir, ira voir Nana, mais lui aussi tombe amoureux d'elle et cherche a l'épouser aprés son divorce. Les deux frères deviennent rivals et le dénouement sera tragique.

The student Khaled loves Nana the dancer who marries the rich man Abdel Hamid. Khaled's brother, Mounir, tries to seperate Nana from Khaled but they both fall in love with each other and agree to marry. However, Khaled finds out and when Nana tries to explain to him, she dies in a car accident.

يقع الطالب خالد «أشرف سيف» فى حب فتاة الملهى نانا «معالى زايد» الذى تعتبره مجرد صديق بينما تتزوج الثرى عبد الحميد «نظيم شعراوى» يحاول شقيقه المهندس منير «يوسف شعبان» الاتصال بنانا ليبعدها عن شقيقه ولكنه يقع فى حبها وتبادله نانا مشاعره ويتفقان على الزواج بعد طلاقها من عبد الحميد الذى يتضح أنه تاجر لمخدرات. يفاجئها خالد فيثور عليها وينطلق مندفعًا فتجرى نانا وراؤه فتصدمها سيارة وتلقى مصرعها.



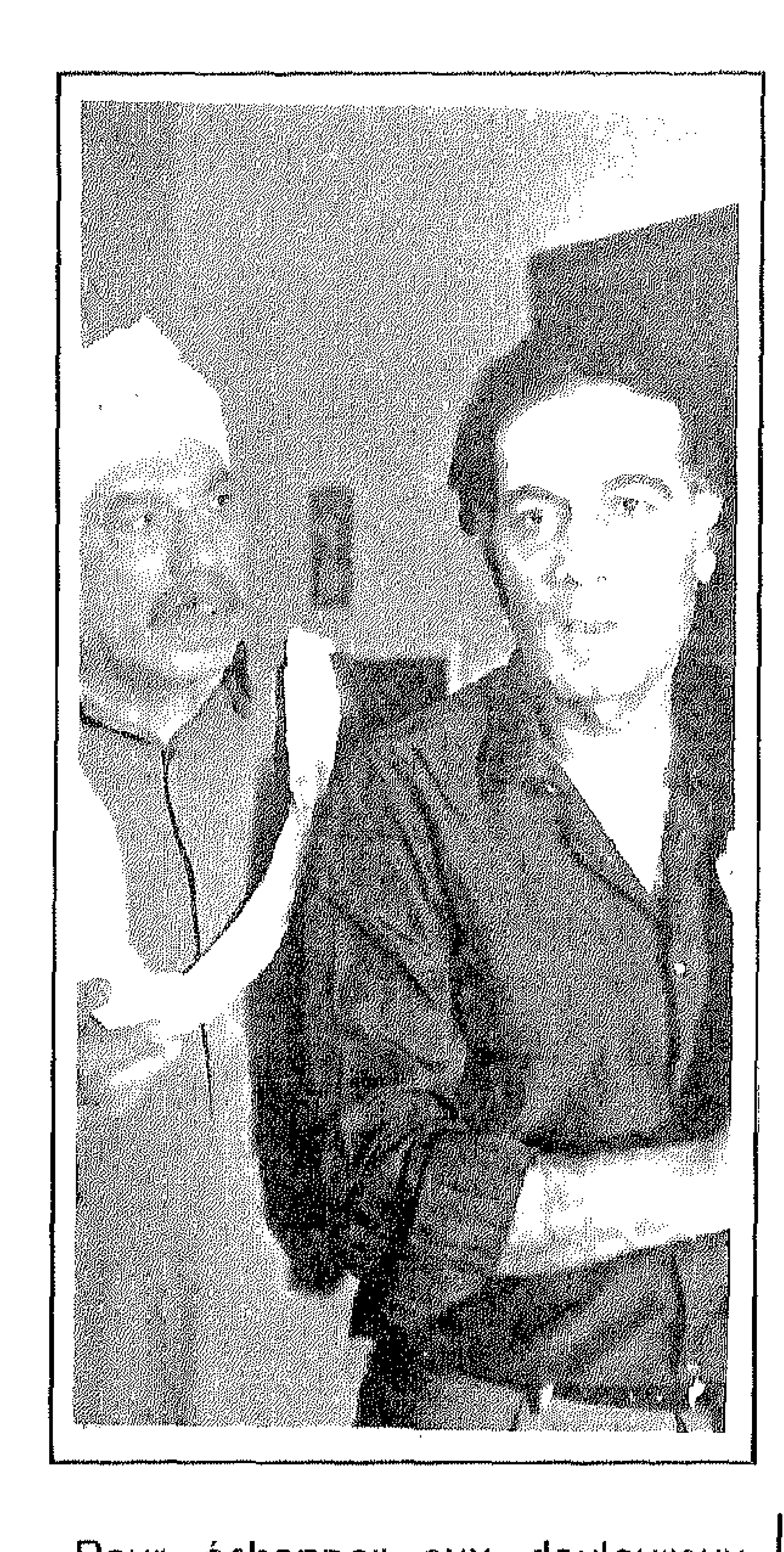
Director	: **Niazi Mostafa**
Script	: **Hassan El Mamlouk**
Camera	: **Ibrahim Saleh**
Montage	: **Galal Mostafa**
Production	: **Amer Film (Ramadan Amer)**
Distribution	: **Ihab El Leithy Films**
Date of Release	: **9 March 1987 Cinema Bigal**
Starring	: **Farid Shawky, Athar El Hakim, Youssef Shaban, Sameh El Serity, Tarek El Nahry, Hanem Mohamed**

إخـراج : نيازى مصطفى
قصة وسيناريو : حسن المملوك
تصـوير : إبراهيم صالح
توليـف : جلال مصطفى
إنتـاج : عامر فيلم (رمضان عامر)
توزيـع : أفلام إيهاب الليثى - ٣٧ شارع قصر النيل القاهرة
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٩ مارس ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيـل : فريد شوقى، آثار الحكيم، يوسف شعبان، سامح السريطى، طارق النهرى، هانم محمد، قدرية كامل، سعيدة جلال، منى إسماعيل

Nemat, ignore la vérité du commerce de son père qui est droguiste et fraudeur de hachich. Mais, elle l'apprend par son assistant dont il est amoureux, mais le père refuse l'idée de marier sa fille à un drogueur.

Nema, a medicine student, doesn't know that her father Hamed is a drug dealer. Hamed's assistant Zaher proposed to marry Nema but Hamed refuses. Zaher avenged his wounded pride by competing with Hamed in the narcotics field and by revealing to Nema the ture identity of her father. Nema is shattered by the truth but she is backed by her friend Medhat.

يخفى حامد «فريد شوقى» حقيقة تجارته فى المخدرات عن ابنته طالبة الطب نعمة «آثار الحكيم» يساعده زاهر «يوسف شعبان» الذى يطلب الزواج من نعمة فيسخر منه حامد. يصمم زاهر على الانتقام فيدعى لحامد فقده صفقة مخدرات بينما يستولى عليها لنفسه وينفصل عنه، يذهب إليه حامد لتصفية ما بينهما فيكشف زاهر حقيقته أمام ابنته التى تنهار ويقف زميلها فى الكلية مدحت «سامح السريطى» بجانبها فى محنتها.



إخراج : أحمد السبعاوى
سيناريو وحوار: عبد الحى أديب
تصوير : غنيم بهنسى
تزين : محمد عشوب
صوت : جميل عزيز
توليف : فكرى رستم
إنتاج وتوزيع : فالكون للسينما والتلفزيون
تاريخ العرض : ٩ مارس ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل : محمود ياسين، صفية العمرى، فريد شوقى، عبد الله محمود، أحمد سلامه، آمال السبعاوى، أحمد أبو عيبه

Director	: **Ahmed El Sabawy**
Script	: **Abdel Hay Adib**
Camera	: **Ghoneim Bahnasy**
Montage	: **Fekry Rostom**
Production & Distribution	: **Falcon for Cinema & T.V.**
Date of Release	: **9 March 1987 Cinema Diana**
Starring	: **Mahmoud Yassin,j Safia El Emmary, Farid Shawky, Abdallah Mahmoud, Ahmed Salama, Amal El Sabawy, Ahmed Abou Eiba**

Pour échapper aux douloureux souvenirs de l'assassinat de sa femme, l'ingénieur Mahmoud et sa fille Fatma se sont installés dans leur village natal. Ils vivent ainsi dans ce qu'ils pensent être l'independance et la dignité. Puis une femme surgit dans leur monde. et C'est la veuve Ateyat qui va redonner vie au village, Mais sa présence fera éclater les rivalités entre Mahmoud et Selim qui veut lui prendre la terre qu'elle a hérité... Dès lors, amour et violence se confrontent.

Mahmoud, a Widow engineer living with his daughter Fatma and planning to marry the widow Atiyat who has problems with Selim over a piece of land. Selim's son, Mohy, rapes Fatma and kills her. He frames Atiyat's brother, Badawy. However, Mahmoud discovers the truth and faces Selim with his son's crime. Mohy committs suicide upon the arrival of the police.

محمود «محمود ياسين» مهندس يعيش مع ابنته فاطمة «آمال السبعاوى» بعد مصرع زوجته بسبب الثأر. ينوى الزواج من الأرملة عطيات «صفية العمرى» التى ينازعها سليم «فريد شوقى» على قطعة أرض. يعتدى محى ابن سليم على فاطمة ابنه محمود ويقتلها ويلصق التهمة ببدوى شقيق عطيات. يكتشف محمود الحقيقة ويواجه سليم بجريمة ابنه أمام الأهالى. يعيش سليم لحظة صراع بين قتل ابنه الوحيد فى الوقت الذى تصل فيه الشرطه ولكنه يسارع بالانتحار.

الرجل الصعيدى
EL RAGOL EL SEIDI



Director : **Farid Fath Allah**
Script : **Farid Fath Allah**
Camera : **Mahmoud Nasr**
Music : **El Mogy Junior**
Montage : **Mohamed Ibrahim**
Production : **I. N. F. Films**
Distribution : **Gerges Fawzy Films**
Date of Release : **16 March 1987 Cinema Cairo**
Starring : **Mahmoud Yassin, Farouk El Feshawy, Said Abdel Ghany, Athar El Hakim, Wahid Seif, Salah Rashwan, Abdallah Mahmoud, Nasr Hamad, Shoukry Sarhan**

إخـراج : فريد فتح الله
قصة وسيناريو وحوار: فريد فتح الله
تصوير : محمود نصر
موسيقى : الموجى الصغير
توليف : محمد إبراهيم
إنتاج : آى. إن. أف.
توزيع : أفلام جرجس فوزى
تاريخ العرض : ١٦ مارس ١٩٨٧ سينما كايرو
تمثيل : محمود ياسين، فاروق الفيشاوى، سعيد عبد الغنى، آثار الحكيم، وحيد سيف، صلاح رشوان، عبد الله محمود، نصر حماد، شكرى سرحان

John, est un archéologue étranger qui veut prendre la carte d'un trésors du temps des pharaons, découvri par Kadri. pour le forcer à lui donner la carte, il enlève sa femme Fatma. Mais elle meurt au moment ou elle essayait de s'évader. pour se venger, Kadri tue John et informe la police à propos du trésors.

The archaeologist John tries to steal the map of a pharonic treasure from Kadry who demanded a share of the treasure. So John Kidnaps Fatma, Kadry's wife, and Kadry gives him the map in exchange for his wife. However, when John finds the treasure, a fight takes place and Fatma is killed. Kadry avenges his wife's murder by killing John and handling the treasure to the police.

يحاول عالم الآثار الأجنبى جون «فاروق الفيشاوى» الاستيلاء على خريطة كنز فرعونى فى حوزة قدرى «محمود ياسين» الذى يطلب مشاركته فى قيمته. يخطف جون فاطمة «آثار الحكيم» زوجة قدرى لتهديده فيضطر لتسليمه الخريطة. ولكن عندما يستولى جون على الكنز تنشب معركة وترتدى فاطمة ملابس قدرى لتتمكن من الهرب ولكنها تلقى مصرعها. ينتقم قدرى ويقتل جون ويقوم بتسليم الكنز للشرطة.

THE ESCAPEES
LES FUGITIVES

الهـــاربات
EL HAREBATE



Director	: Nagy Anglo
Script	: Mohamed Rasmy & Atef Risk
Camere	: Mohamed Kalil
Mantage	: Youssf El Malakh
Production	: Magdi Abdel Messih Films
Distribution	: Soliman Films
Date of Release	: 16 March 1987 Lido
Starring	: Ilham Shaheen, Farida Seif El Nasr, Mohy Ismail, Azza Gamal El Din, Nabila Karam, Hussein El Sherbini, Aly El Sherif

إخـراج : ناجى أنجلو
قصة وسيناريو وحوار: محمد رسمى، عاطف رزق
تصـوير : محمد خليل
توليـف : يوسف الملاخ
إنتـاج : مجدى عبد المسيح
توزيـع : سليمان فيلم
تاريخ العرض : ١٦ مارس ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيـل : الهام شاهـين، فـريـدة سيف النصر، محى إسماعيل، عزة جمال الدين، نبيلة كرم، حسن الشربينى، على الشريف

Des mûrs très hauts, ceux du prison, il fait sombre, elles sont seules, elles sont quatre. El puis, voilà elles s'èvadent, et errent à la recherche de moyens de vivre. Mais parmi les coupables il y a parfois un innocent, c'est Afaf qui a été condamnée pour un crime qu'élle n'a pas commis, d'avoir tuer son père. Cependant, grâce à l'aide de son ami chanbar, elle réussit à prouver son innocence.

Four female prisoners managed to escape when the prison car had an accident they are Afaf, wrongly charged of murdering her father, Zinat, charged of prostitution, Gamalat the drug dealer and sania the pickpocket. They passed through many adventures. Finally, Afaf manages to prove that her step mother is the murderer and that she is innocent.

تتعرض سيارة السجن لحادث فتتمكن أربع مسجونات من الهرب، عفاف «الهام شاهين» المتهمة ظلماً فى قتل والدها وزينات «نبيلة كرم» المتهمة فى قضية دعارة، وجمالات «عزة جمال الدين» المتهمة بحيازة المخدرات، وسنية «حنان سليمان» نشالة. تلجأ عفاف إلى شمبر «محى إسماعيل» الذى يساعدها فى إثبات برائتها وإن زوجة ابيها «فريدة سيف النصر» هى القاتلة.



Director	: **Hesham Abou El Nasr**
Script	: **Nabil Gholam**
Camera	: **Ramses Marzouk and Mahmoud Abdel Samei**
Music	: **Mohamed El Mogy**
Montage	: **Adel Mounir**
Production	: **Abou El Nasr Films**
Distribution	: **Ihab El Leithy Films**
Dxt. Dist.	: **Badie Sobhi Films**
Date of Release	: **16 March 1987 Cinema Misr Palace**
Starring	: **Samah Anwar, Ahmed Mazhar, Mariem Fakr El Din, Ahmed Abdel Aziz, Ahmed Bedeir, Thanaa Younis, Nabil El Halafawy, Hesham Abou El Nasr**

إخـراج	: هشام أبو نصر
سيناريو وحوار	: نبيل غلام
تصـوير	: رمسيس مرزوق، ومحمود عبد السميع
موسيقى	: محمد الموجى
توليف	: عادل منير
إنتـاج	: أفلام أبو النصر
توزيع	: أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى	: أفلام بديع صبحلا
تاريخ العرض	: ١٦ مارس ١٩٨٧ سينما مصر بالاس
تمثيـل	: سماح أنور، أحمد مظهر، مريم فخر الدين، أحمد عبد العزيز، أحمد بدير، ثناء يونس، نبيل الحلفاوى، هشام أبو النصر

C'est l'histoire d'un jeune homme capturé et torturé par les Israeliens lors de la guerre d'Octobre 1973. c'est aussi l'histoire de son amour pour Hala,la belle jeune fille, victime de l'usurpation d'un criminel. C'est une mise en relief de l'emprise de la guerre sur cette relation entre les deux personnages qui provoque deux fois l'échec symbolique de leur rencontre.

Mahmoud who was a prisoner of war in 1973 by the Israeli Mousad, loves Hala. He is in conflict with Ghareib who is blackmailing Hala. In an attack on Ghareib by Mahmoud and his friends, Hala is badly wounded and dies.

تترسب فى نفس محمود «أحمد عبد العزيز» عقد بسبب تعذيب الجيش الإسرائيلى والموساد له بعد أسره فى حرب أكتوبر ٧٣. يقع فى حب هالة «سماح أنور» الفتاة الضائعة والتى تتعرض لابتزاز المجرم غريب «أحمد بدير» والذى يتضح أنه جزء من شبكة فساد. يهاجم محمود وأصدقائه وكر غريب والذى يمثل له امتداد للقوى المعادية لمصر فى الداخل، تصاب هالة إصابة خطيرة وتوصى محمود بالانتقام من أعداء الوطن.

TWO WOMEN AND A MAN
DEUX FEMMES ET UN HOMME

امرأتان ورجل
EMRAATAN WA RAGOL



Director	: **Abdel Latif Zaki**
Script	: **Magda Kheir Allah**
Camera	: **Abdel Latif Fahmy and Ghoneim Bahnasi**
Music	: **Mohamed Helal**
Montage	: **Salwa Bakir**
Production	: **Video 2000 Film (Safwat Ghetas and Samira Ahmed)**
Distribution	: **Sout El Fan Films**
Date of Release	: **23 March 1987 Cinema Metro**
Starring	: **Yehia El Fakharany, Mervat Amin, Hala Sedky, Wessam Hamdy, Salwa Osman, Etedal Shaheen, Awatef Takla, Laila Fahmy, Adawy Gheith, Hussein El Sherif, Fekry Sadek**

إخراج	: عبد اللطيف زكى
قصة وسيناريو وحوار	: ماجدة خير الله
تصوير	: عبد اللطيف فهمى، وغنيم بهنسى
موسيقى	: محمد هلال
توليف	: سلوى بكير
صوت	: جميل عزيز
إنتاج	: أفلام فيديو ٢٠٠٠ (صفوت غطاس وسميرة أحمد)
توزيع	: أفلام صوت الفن
تاريخ العرض	: ٢٣ مارس ١٩٨٧ سينما مترو
تمثيل	: يحى الفخرانى، ميرفت أمين، هالة صدقى، وسام حمدى، سلوى عثمان، إعتدال شاهين، عواطف تكلا، ليلى فهمى، عدوى غيث، حسين الشريف، فكرى صادق

Motaz, jeune et brillant peintre. Il épouse la veuve Seham qui vit avec son fils Tarek. Mais elle est atteinte de cancer et meurt laissant son petit avec lui. Il ne pourra assumer les exigences de Tarek surtout qu'il veut épouser une autre.Il va décider de l'envoyer pour vivre avec sa tante au Kuwwt. Mais à la dernière minute, il va comprendre le sens de ce qui est avant tout pour un enfant un acte de tendresse et de compassion, c'est à ce moment qu'il lui donne aide et asile.

The artist Motaz's wife Seham dies with cancer leaving her son from a previous marriage Tarek in his care. He tries to cope with Tarek but couldn't. So in order to marry Mona, Motaz turns Tarek to his family. However, before Tarek leaves the country, Motaz decides to bear his responsibility and keep Tarek with him for good.

يعجب الرسام معتز «يحيى الفخرانى» بالأرملة سهام «ميرفت أمين» وابنها طارق «وسام حمدى» ويتزوجها تصاب سهام بالسرطان وتموت ويحاول معتز التعايش مع طارق ولكنه يضطر لتسليم طارق لأهله حتى يتزوج من منى «هالة صدقى»، يشعر بأن الطفل غير مرغوب فيه ويقرر إرساله لخالته فى الكويت. وقبل إقلاع الطائرة يشعر معتز بمسئوليته وحنينه لطارق فيسرع إليه ويقرر أن يعيشا معًا إلى أن يجدا امرأة تقبلهما معًا.



إخـراج : ناصر حسين
قصة وسيناريو وحوار: ناصر حسين
تصـوير : أحمد عسر
موسيقى : مجدى الحسينى
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتـاج : يونيفر للإنتاج السينمائى والفيديو كاسيت
توزيع : أفلام النصر (محمد حسن رمزى وشركاه)
توزيع خارجى : أفلام بديع صبحى
تاريخ العرض : ٢٣ مارس ١٩٨٧ سينما ميامى
تمثيل : ليلى حمادة، يونس شلبى، محمد رضا، عزيزة راشد، نظيم شعراوى، عبد السلام محمد، جليلة محمود

Director : **Naser Hussein**
Scrit : **Naser Hussein**
Camera : **Ahmed Assr**
Music : **Magdy El Husseiny**
Montage : **Salah Abdel Razek**
Production : **Uniser for Movies and Videocassette Production**
Distribution : **El Nasr Films**
Date of Release : **32 March 1987 Cinema Mvmi**
Starring : **Laila Hamada, Yones Shalaby, Mohamed Reda, Aziza Rashid, Nazim Sharawy, Abdel Salam Mohamed, Galila Mahmoud**

يترك عبده «يونس شلبى» وزوجته عزيزة «ليلى حمادة» قريتهما للعمل فى سوق الخضار الذى يسيطر عليه المعلم شمس «محمد رضا» والذى يحتكر الخضار لرفع الأسعار. يضم المعلم عبده إلى رجاله. تحاول زوجة المعلم «عزيزة راشد» التودد لعبده ولكنه يصدها فتحاول الانتقام منه بأن تشكو للمعلم بأن عبده يحاول الاعتداء عليها، يأمر المعلم اتباعه بالقضاء على عبده ولكنه ينتصر عليهم ويصبح معلم السوق ولكنه يفضل الرحيل والعودة لقريته بعيداً عن مجتمع الكذب والجشع.

Abdou and his wife Aziza who work in the vegetable market are faced with the monopolization and ruthlessness of Shams El Din who controls the market. This conflict ends by Abdou winning over Shams El Din. However, Abdou decides to return to his village away from greed and lies.

Le couple Abdou et Aziza Arrivent dans la ville pour vendre les légumes au grand marché. Ils pénétrent en ce lieu monopolisé par le grand marchand Chams El Din. Pour échapper à la faim, ils essayent de vivre, mais ils se perdent. Alors ils préfèrent retourner à leur petit village où ils retrouvent l'amitié et l'innocence.

HEAVENLY LUCK
UNE FORTUNE CELESTE

حظ من السماء
HAZ MIN AL SAMAE



إخراج	: عبد الهادى طه
سيناريو	: إبراهيم الوردانى، على أيوب
تصوير	: إبراهيم صالح
توليف	: عبد العزيز فخرى
موسيقى	: باهر الحريرى
إنتاج	: أفلام على أيوب
توزيع	: الشركة المصرية اللبنانية للتجارة والسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجى	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار
تاريخ العرض	: ٣ مارس ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيل	: عفاف شعيب، سيد زيان، حسن مصطفى، نجاح الموجى، مظهر أبو النجا، نجوى الموجى، رأفت فهيم

Director	: **Abdel Hady Taha**
Script	: **Ibrahim El Wardany & Aly Ayoub**
Camera	: **Ibrahim Saleh**
Music	: **Baher Al Hariry**
Mantage	: **Abdel Aziz Fahmy**
Production	: **Aly Ayoub Films**
Distribution	: **The Egyptian Lebanese Co. for Trade and Cinema (Hussein El Sabah)**
Date of Release	: **3 March 1987 Cinema Bigal**
Starring	: **Afaf Shoeib, Said Zayan, Hassan Mostafa, Nagah El Mogy, Mazhar Abou El Naga, Nagwa El Mogy, Rafaat Fahim**

Marzouk, un paysan qui vit dans un village perdu du sud où il ne se passe pas grande chose. Ses éspoirs sont reduient à hériter un riche oncle qu'il ne connait pas. Il va au Caire pour le chercher. Dès ce jour là, tout va basculer, sa vie, celle de sa femme et de ses enfants. Enfin il trouve la mort d'un accident tandis que son oncle reste vivant.

It stresses greed and its influence on people. Marzouk leaving his wife Gabra to search for his wealthy old to inherit him. Gabra is faced with many hard and difficult problems. finally Marzouk dies and his wealthy uncle outlives him.

يتزوج الفلاح مرزوق «سيد زيان» من ابنة عمه جابرة «عفاف شعيب» ولكن يقضى كل وقته فى قهوة الغازية نعناعة بينما تقوم جابرة براعاة الأرض. يحلم مرزوق بأن يرث عمه عندما يموت. ويترك القرية إلى القاهرة ليبحث عن عمه. يرجع للقرية فيعلم أن زوجته سافرت لتبحث عنه فى القاهرة بعد أن تعرضت لمحاولة اغتصابها من صديقه هريدى. يرجع للقاهرة ولكن عمه يطرده. تجرى عملية جراحية لمرزوق فيموت على أثرها أما العم فيظل على قيد الحياة.



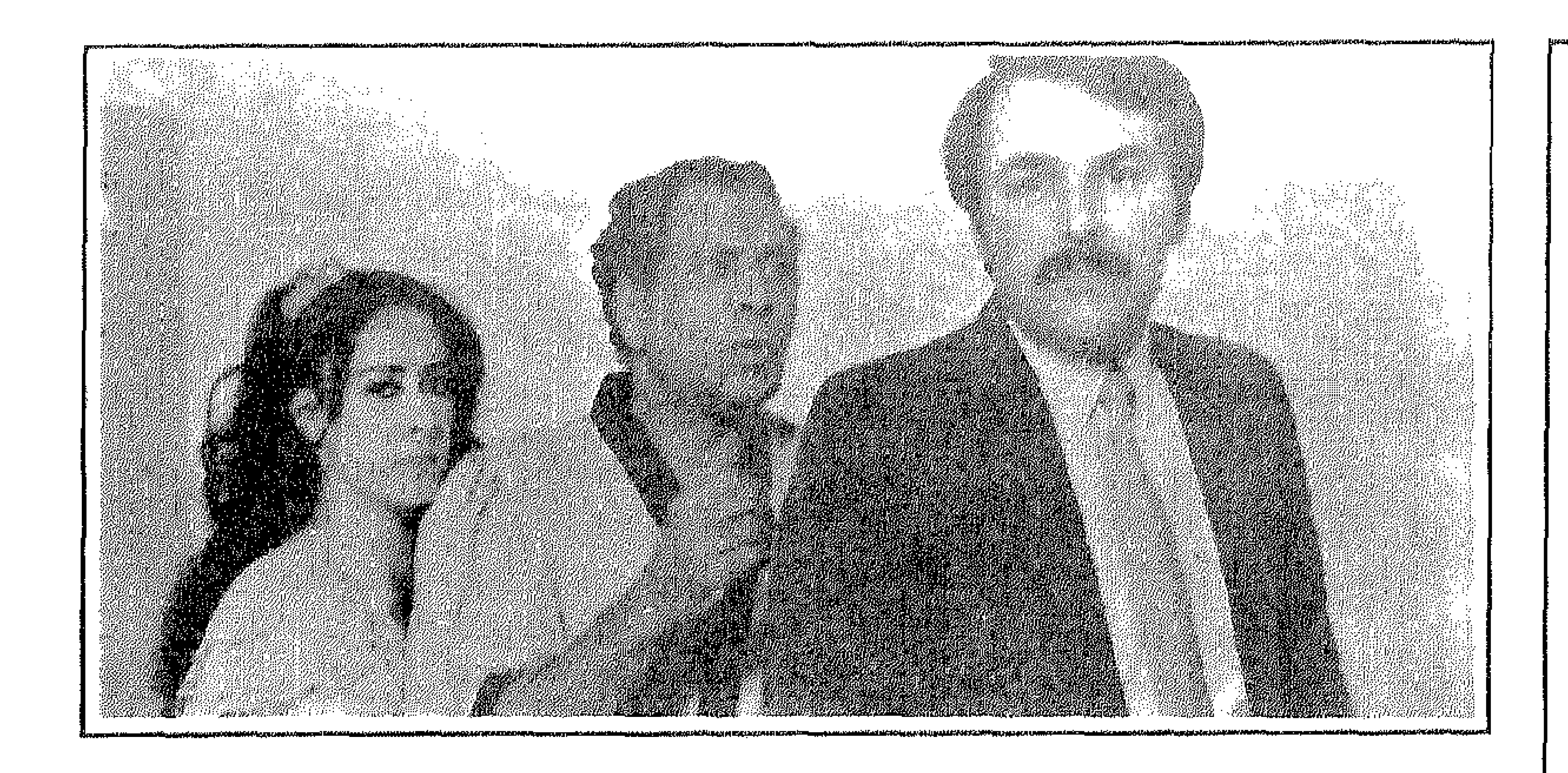
Director	: **Alaa Mahgoub**
Script	: **Inas Bakr**
Camera	: **Mohamed Asr**
Montage	: **Salah Abdel Rasak**
Production	: **Mohamed Galal Films**
Distribution	: **Ihab El Leithy Films**
Date of Release	: **30 March 1987 Cinema Opera**
Starring	: **Mahmoud Yassin, Maali Zayed, Ahmed Rateb, Ghassan Matar, Youssef Fawzy, Nabila Karam, Hussein El Serif, Nadia Shams El Din**

إخـراج : علاء محجوب
سيناريو وحوار : ايناس بكر
تصـوير : محمد عمر
توليـف : صلاح عبد الرازق
إنتـاج : أفلام محمود جلال
توزيـع : أفلام ايهاب الليثى
توزيع خارجى : محمد هاشم نافرو - جـدة
تاريخ العرض : ٣٠ مارس ١٩٨٧ سينما اوبرا.
تمثيـل : محمود ياسين، معالى زايد، أحمد راتب، غسان مطر، يوسف فوزى، نبيلة كرم، حسين الشريف، نادية شمس الدين

Le journalists Salah se trouve témoin d'un crime. La police l'interroge. Pour diverses raisons, dont l'essentiel était les menaces des meurtriers d'enlever sa femme, il donne des informations deformées. Mais l'intervention de la police devoile le secret d'un grand et puissant homme d'affaires qui est derrière ce meurtre.

The reporter Salah witnesses a crime from the window of his house and he reports to the police. However, he is threatened and his wife is kidnapped to force him to change his testimony which he did. Finally, the murderer and the powerful man behind him are caught by the police.

يشاهد الصحفى صلاح «محمود ياسين» من شرفة منزله رجل يلقى بسيدة من الشرفة فيبلغ الشرطة. يتعرض للتهديد وتلفق له تهم سياسية يدخل بسببها المعتقل. وأثناء حديث تليفزيونى مع مسئول كبير يفاجأ بالقاتل معه ويتضح أنه حارسه الخاص. وتظهر حقيقة المسئول الكبير «غسان مطر» بأنه يتاجر فى الأسلحة ويتلقى الرشاوى ويمارس الفساد يقبض على القاتل وعندما يواجهه صلاح ينكر معرفته حيث يكون المسئول قد خطف زوجته سلمى «معالى زايد». بعد شهور يقبض على المسئول الكبير وتكشف جرائمه.



Director	: **Naser Hussein**
Script	: **Naser Hussein**
Camera	: **Ramzy Ibrahim**
Montage	: **Talat Faizy & Salah Khalil**
Music	: **Mokhtar El Sayed**
Production	: **Fathy Mahros Ibrahim Films**
Inter. Dist.	: **Univer for Cinema production Co.**
Exter. Distr.	: **The Lebanese Co. for Trade & Cinema production (Sabah & Broth)**
Date of Release	: **30 March 1987 Cinema Diana**
Starring	: **Hatem Zolfoqar, Iman, Hussein El Sherbini, Nabila Karam, Shawky Shamekh, Rawa El Kateb, Ahmed El Beih**

إخراج	: ناصر حسين
سيناريو	: ناصر حسين
تصوير	: رمزى إبراهيم
توليف	: طلعت فيظى، صلاح خليل
موسيقى	: مختار السيد
إنتاج	: أفلام فتحى محروس
توزيع داخلى	: يونيفر للإنتاج السينمائى ٣ شارع عرابى
توزيع خارجى	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستشهار السينمائى (صباح إخوان) بيروت
تاريخ العرض	: ٣٠ مارس ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل	: حاتم ذو الفقار، إيمان، حسين الشربينى، نبيلة كرم، شوقى شامخ، روعة الكاتب، أحمد البيه

L'Entrepreneur Abou El Fetouh s'enrichie en exploitant Safwat qui detourne deux millions livres de la caisse de la compagnie où il travaille. Mais il découvre qu'il l'avait trompé et le tue à la suite d'une dispute. Sept ans plus tard, à sa sortie de prison, il retrouve une belle jeune fille, c'est Mona la fille d'Aboub El Fetouh, qui ne sait rien à propos du meurtre de son père et qui croit que Safwat n'a commis que la dérobation. Mais les investigations de la police révéleront vite que Safwat, qui a epousé Mona, est l'assassin de son père.

Businesman Abou El Fetouh plans to steal two million pounds with Safwat's help. Safwat discovers that Abou El Fetouh tricks him so Safwat kills him and is imprisoned for 7 years on embezzelment charges only. When he is free he marrys Mona, Abou El Fetouh's daughter. However the police continue investigation in. Abou El Ftouh's murder. In a chase between the police & Safwat, he is killed.

يتفق أبو الفتوح رجل الأعمال المنحرف مع صفوت الموظف بإحدى الشركات على أن يختلس مليونى جنيه لعمل مشروع إسكان يكسب من وراءه ثروة ويغريه بتزويجه من منار التى يدعى أنها ابنته بينما هى فى الحقيقة عشيقته، يكتشف صفوت الخديعة ويقتله مع منار ويسجن ٧ سنوات للإختلاس، وبعد الإفراج عنه يتزوج من منى ابنة أبو الفتوح ويعاد التحقيق فى حادث القتل وتحوم حوله الشبهات فيحاول التخلص من منى ولكن الشرطة تطارده حيث يلقى مصرعه.



إخـراج : أحمد ثروت
قصـة : سيد على
تصـوير : عادل عبد العظيم
توليـف : محمد الطباخ
إنتـاج : أفلام سيد على
توزيع داخلى : فلام الأصدقاء «فاروق الفيشاوى»
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ١٣ أبريل ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل : سمير صبرى، إيمان، عزيزة راشد، روعة الكاتب، أحمد راتب، علاء عوض، طارق النهرى

Director : **Ahmed Tharwt**
Script : **Said Aly**
Mantage : **Mohamed El Tabakh**
Camera : **Adel Abdel Azim**
Production : **Said Aly Films**
Inter. Dist. : **El Asdika Films (Farouk El Fishawy)**
Exter. Dist. : **Al Balgon Films**
Date of Release : **13 April 1987 Cinema Diana**
Starring : **Samir Sabry, Iman, Aziza Rashid, Rawa El Kateb, Ahmed Rateb, Alaa Awad, Tarek El Nahry**

Les deux medecins Ahmed et Ibrahim, dirrigent leur hôpital privé. Seul Ahmed exerce la médecine, car il est soucieux de rester fidèle à son devoir. Tandis que son ami Ibrahim mène une vie un peu bohème et indiffèrent .

Ahmed and Ibrahim, two doctors who have their own hospital which became a big succes. Ahmed on the mother of the girl he loves, Iman. However due to an evil sceme by one of the nurses, he is accussed of negligence because of the death of Iman's Mother. Ibrahim defends him and exposes the nurse's crime. Ahmed's innocence is proved and he marries Iman.

يؤسس الطبيبان أحمد وصديقه إبراهيم المحامى مستشفى خاص وينجحان فى إدارتها. يهتم أحمد بالطب بينما ينصرف إبراهيم لإدارة المستشفى يتعرف أحمد على إيمان ويحبها ويجرى عملية جراحية لوالدتها – تشعر إحدى الممرضات بالغيرة لأنها تحب أحمد فتنتقم منه بالتسبب فى وفاة المريضة ويتهم أحمد بالإهمال. يتولى إبراهيم الدفاع عن صديقه أحمد ويكشف جريمة الممرضة. تتم براءة أحمد ويتزوج إيمان.



Director	: Nagy Anglo
Script	: Eassa Karama
Camera	: Mohamed Khalil
Music	: Hany Shnouda
Production	: Youssef Fransis Films
Distribution	: Ihab El Leithy Films
Exter. Dist.	: El Bigoon Films
Date of Release	: 13 April 1987 Cinema Miami
Starring	: Iman El Bahr Darwish, Elham Shaheen, Hussein El Sherbiny, Sabry Abdel Moneim, Nahed Roshdy, Mohsen Sarhan

إخـراج	: ناجى أنجلو
سيناريو	: عيسى كرامه
تصـوير	: محمد خليل
موسيقى	: هانى شنودة
توليـف	: يوسف فرنسيس (ناتكو)
إنتـاج	: أفلام إيهاب الليثى
توزيـع	: أفلام البلجون
توزيع خارجى	: ١٣ أبريل ١٩٨٧
تاريخ العرض	سينما ميامى
تمثيـل	: إيمان البحر درويش، الهام شاهين، حسين الشربينى، صبرى عبدالمنعم، ناهد رشدى، محسن سرحان

Le célébre chanteur Raouf Wagdi et sa femme Mona, regagnent l'Ismailia pour y passer leur Lune de Miel. Mais la ressemblance de Mona avec la femme d'un autre, les conduit à des dangereuses aventures et des mystérieux malentendus.

The famous singer Raouf Wagdy and his bride Mona arrive at Ismailia to spend their honeymoon. The resemblance between Mona and someone else's wife lead to several and also dangerous misunderstanding. Finally this misunderstandings are cleared and Mona is rescued.

يصل المطرب المعروف رؤوف وجدى «إيمان البحر» وعروسه منى «الهام شاهين» إلى أحد فنادق الإسماعيلية لقضاء شهر العسل ولكن يقوم العريس بإكمال العمل فى تصوير فيلم جديد يقوم ببطولته يرافقها فى هذه الرحلة أخت العريس.

ويعتقد الزوج أن زوجته تخونه مع أحد الأشخاص ويتضح له فى النهاية أن الخائنة ليست زوجته ولكنها سيدة أخرى تشبه زوجته إلى حد كبير وأن أحد الأشخاص المجرمين يستغل هذا التشابه ليتخلص من زوجته المؤمن عليها مبلغ كبير.



Director : **Al Saied Mostaffa**
Script : **Mohamed El Baswy**
Camera : **Mohamed Khalil**
MontaggPro-duction & : **Mohamed El Tabakh**
Distribution : **El Gawhara Films**
Date of Release : **25 May 1987 Cinema Metro**
Starring : **Ilham Shaheen, Hesham Selim, Hussein El Sherbini, Khaireya Ahmed, Mohamed Ahmed El Meary, Wasila Hussein, Mona Darwish, Nada**.

إخراج : السعيد مصطفى
قصة وسيناريو وحوار: محمد الباسوس
تصوير : محمد خليل
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع : أفلام الجوهرة
تاريخ العرض : ٢٥ مايو ١٩٨٧
سينما مترو
تمثيل : الهام شاهين، هشام سليم، حسين الشربيني، خيرية أحمد، محمد أحمد المصرى، وسيلة حسين، مني درويش، ندى

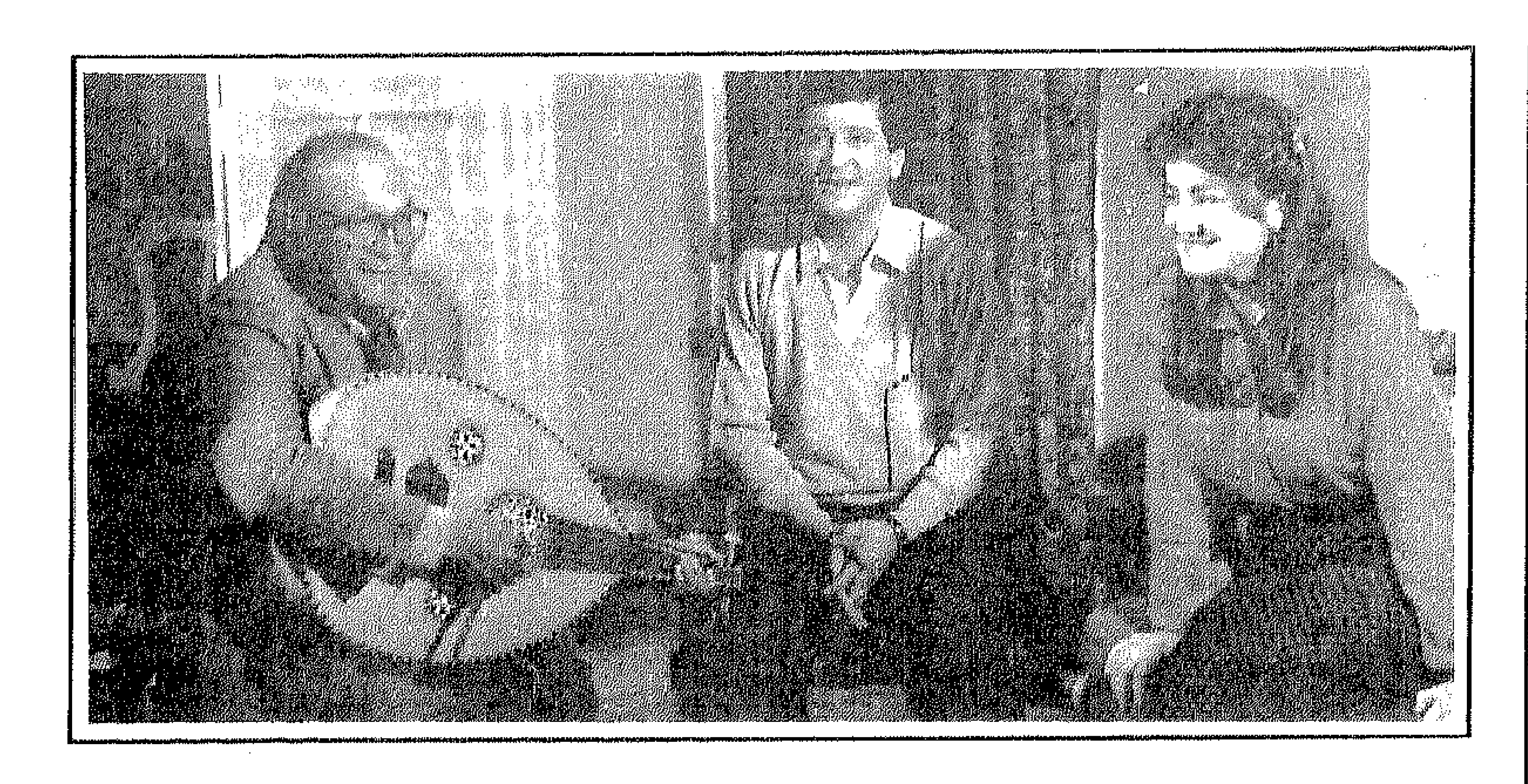
C'est l'histoire de deux epoux qui pourraient bien mener une heureuse vie ensemble. Mais, Samia, ne peut pas supporter sa bellemère, qui ne lui laisse aucune chance pour devenir la maitresse de la maison. Elle divorce avec Salah et épouse un riche homme d'affaires qui meurt pour lui laisser sa fortune. Salah, essaye de lui demander pardon, mais elle n'accepte pas à retourner pour mener la même vie.

Salah marries Samia who couldn't cope with her step mother and gets her divorce. She works with businessman Moharam who marries her. She doesn't feel happy but Moharam dies suddenly and she inherits all his weatlh. In the same time Salah is successful in his work as a lawyer but his path and Samia's couldn't meet again.

يتزوج صلاح «هشام سليم» من زميلته سامية« الهام شاهين» بعد تخرجها من كلية الحقوق. تضيق سامية من معاملة حماتها فتطلب الطلاق من صلاح... تلتحق بالعمل لدى رجل الأعمال محرم «حسين الشربيني» الذى يتزوجها ولكنها تفاجأ بعلاقاته النسائية وتعاطيه المخدرات يلقى محرم مصرعه وترثه ساميه بينما ينجح صلاح في عمله كمحامي - ترفض سامية العودة لصلاح لتتمتع بحريتها.

SMILE IN SAD EYES
UN SOURIRE DANS LES YEUX TRISTES

ابتسامة فى عيون حزينة
EBTESSAMA FI OYOUN HAZINA



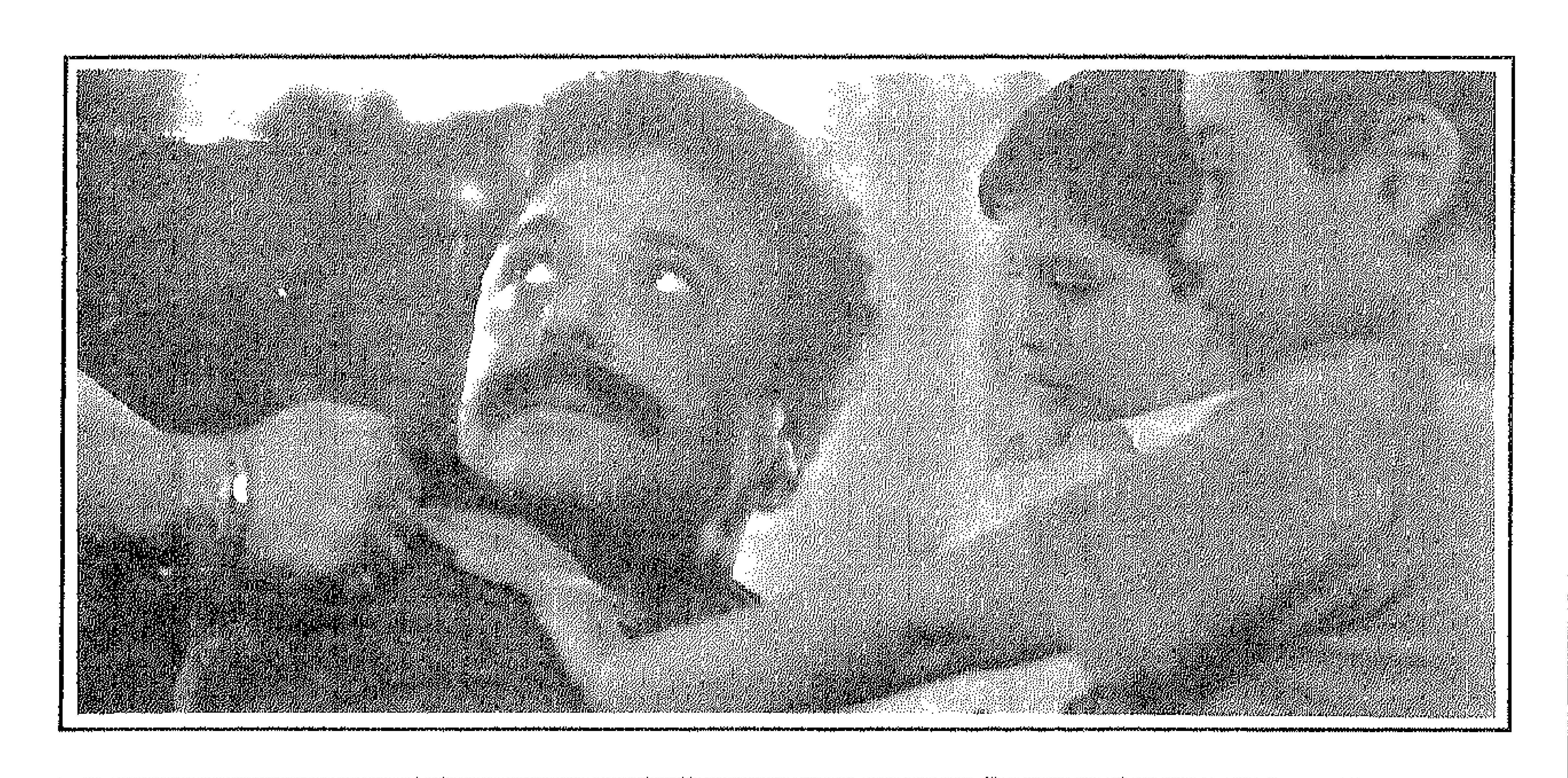
Director	: Naser Hefny
Script	: Atef Risk
Camera	: Mohamed Khalil
Montage	: Talat Fizy, Salah Khalil
Music	: Mohemad Kabil
Production	: Talat Fizy, Salah Khalil Films
Inter. Dist.	: Univer for Cinema Production
Exter. Dist.	: Lebanese Co. for trad & Inves. (Sabbah Bross)
Date of Release	: 28 May 1987 Cinema Bigal
Starring	: Mohamed El Helow, Abdel Moneim Madboly, Wafa Salem, Vivan, Aml Ibrahim

إخـراج : ناصر حفنى
سيناريو وحوار : عاطف رزق
تصـوير : محمد خليل
توليـف : طلعت فينطى، وصلاح خليل
موسيقى : محمد قابيل
إنتـاج : أفلام طلعت فيظى، وصلاح خليل
توزيع داخلى : يونيفر للإنتاج السينمائى
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيـل : محمد الحلو، عبد المنعم مدبولى، وفاء سالم، فيفيـان، أمل إبراهيم

C'est l'histoire d'un petit garcon qui devient la victime du complexe de son père qui hait les femmes. Le père est un fameux musicien dont la femme est morte très jeune. Il découvre que sa seconde femme a un amant, alors il la divorce. Le petit garcon se trouve alors seul a affronter les complexes et les inquiètudes qui accompagment ses recherches de la vérité.

A famous musician whose wife dies leaving him a little boy so he marries a dancer. He is shocked to discover her unfaithfulness to him few days after their marriage, with their neighbour , so he divorces her with no regrest. However, his extreme negative attitude towords women reflects on his upbringing of his child affecting the boy's life and marriage afterwards.

تدور أحداث الفيلم حول موت زوجة موسيقار كبير وتترك له طفل صغير ويتزوج من زوجة ثانية راقصة ويكتشف بعد الزواج بأيام أنها تخونه مع شاب عاطل هو ابن الجيران فيطلقها الموسيقار دون أن يأسف عليها ويتخذ موقفًا حادًا ضد كل النساء الذى ينعكس على تربيته لابنه وكذلك زواجه عندما يكبر.



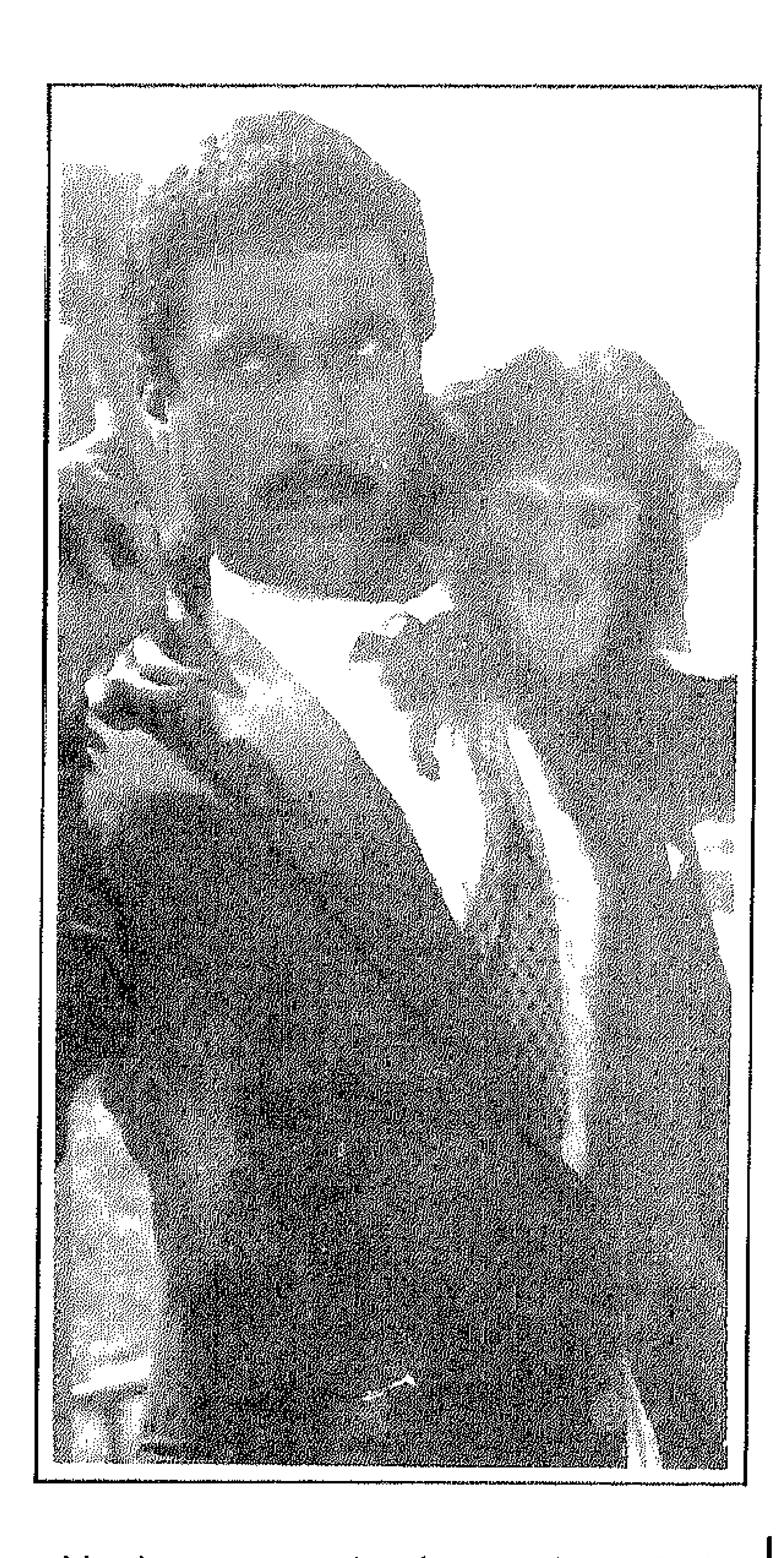
Director	: **Atef El Taib**
Theme	: **Ismail Waly El Din** *Script*: **Mustafa Moharam**
Camera	: **Abdel Moneim Bahnasy**
Music	: **Ammar Sheraie**
Montage	: **Salwa Bakir**
Production	: **Shada Films**
Distribution	: **Misr for Distribution & Cinemas Theatres co.**
Dxter. Dist.	: **Al Balgon Films**
Date of Release	: **28 May 1987 Cinema Miami**
Starring	: **Mahmoud Abdel Aziz, Nabila Ebeid, Magdy wahba, Ragaa Hussein, Sherif Mounir, Ahmed Salama, Nadia Ezzat, Ahmed Bedeir, Khlud, Nahed Roshdy, Hafez Amin, Mohamed Nagy**

إخـراج	: عاطف الطيب
قصـة	: إسماعيل ولي الدين
سيناريو وحوار	: مصطفى محرم
تصـوير	: عبد المنعم بهنسي
موسيقى	: عمار الشريعي
توليـف	: سلوى بكير
إنتـاج	: شـدا فيلم
توزيع داخلي	: شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجي	: أفلام البلجون
تاريخ العرض	: ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما ميامي
تمثيل	: محمود عبد العزيز، نبيلة عبيد، مجدي وهبه، رجاء حسين، شريف منير، أحمد سلامة، نادية عزت، أحمد بدير، خلود، ناهد رشدي، حافظ أمين، محمد ناجي

Dalal Calmonie son mari Chaimoun, il est condamné et emprisonné. Sorti de prison, il trouve que sa femme qui avait obtenu le divorce, a épousé secrètement le policier Ahmed Ghanem. La rancune et le profond désespoir le poussent à tuer Dalal, s'enfuir avec ses deux fils. Il vend les armes et devient très riche. Les années passent d'Ahmed Ghanem. Choqué par cette nouvelle, Chaimoun il tire-feu sur Ahmed Ghanem mais la balle atteint son fils.

Dalal caluminates her busband Shemon and he is imprisoned . She gets her divorce and takes her two sons and secretely marries Police officer Ahmed Ganem. When Shemon is out of jail, he Kills Dalal and takes his two sons to raise them, and he becomes very rich. After some years, Shemon's son, Zoheir, falls in love with Ahmed Ghanem's daughter. shemon becomes blind with anger and he tries to kill Ahmed Ghanem but the bullet kill Zoheir by mistake.

تشي دلال «نبيلة عبيد» بزوجها شيبون «محمود عبد العزيز» فيدخل السجن خمس سنوات وتطلق منه وتهرب بولديه منها وتتزوج عرفيًا الضابط أحمد غانم «مجدى وهبه». يخرج شيبون من السجن للإنتقام منها فيقتل دلال ويأخذ ولديه لتربيتهما. يتاجر فى السلاح ويصبح ثريًا. يكبر الولدان ويحب أحدهما «زهير» ابنة أحمد غانم. يفاجأ شيبون بذلك فيحاول قتل أحمد غانم ولكن الرصاصة تطيش وتصيب زهير فيموت.



إخـراج	: على عبد الخالق
قصـــة	: محمد داود
سيناريو	: على سالم
حـــوار	: عبد الجواد يوسف، على عبد الجواد
تصـوير	: سعيد شيمى
توليـف	: حسن عفيفى
موسيقى	: حسن أبو السعود
إنتـاج	: الشركة العالمية للتلفزيون والسينما (حسين القلا)
توزيـع	: الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض	: ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيـل	: نورا، أحمد زكى، نجاح الموجى، إعتدال شاهين، عبد الغنى ناصر، أحمد حجازى، محمد السقا

Director	: **Aly Abdel Khalek**
Theme	: **Mohamed Dawod**
Script	: **Abdel Gawad Youssef, Aly Abdel Khalek**
Comere	: **Said El Shemey**
Music	: **Hassan Abou El Soud**
Montage	: **Hassan Afifi**
Production	: **Al Alameia Co. for Cinema & T.V.**
Inter. Dist.	: **Al Alameia Co. for Cinema & T.V.**
Date of Release	: **28 May 1987 Cinema Diana**
Starring	: **Noura, Ahmed Zaki, Nagah El Mogy, Etedal Shaheen, Abdel Ghany Naser, Ahmed Hegazy, Mohamed El Saka**

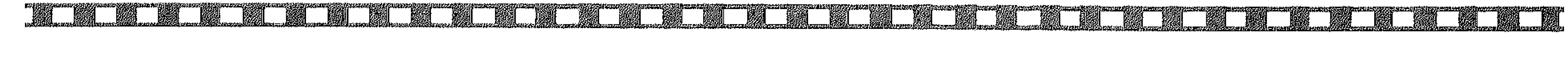
Un jeune employé est chargé de transmettre le legs d'un décédé à la trèsorerie publique au Caire. Ce legs est un singe, un âne et une chèvre. Mais son enthousiasme est rapidement perdu par la bureaucratie et la routine qui font obstacles à l'accomplissement de sa mission, Il finit par renoncer à son emploi et joue avec les trois animaux à la parade.

a young emplyee is charged to deliver a deceased legacy to the public treasury in Cairo. This legacy composes of a monkey, a donkey, and a goat. In a sardonic atmosphere, he couldn't complete his mission because of the bureaucacy. Finally he stopped his effort to deliver the legacy and worked as show buisiness with the monkey, the donkey and the goat.

يكلف موظف شاب بتوصيل تركه متوفى إلى بيت المال فى القاهرة. التركة مكونة من شمبانزى وحمار وعنزة يتعرض لمواقف ساخرة نتيجة للبيروقراطية فلا يتمكن من تنفيذ المهمة ويضيع عليه فرصة السفر للخارج ينتهى الفيلم بأن يفقد الشاب إيمانه بالوظيفة الحكومية ويتحول إلى تقديم الاستعراضات فى الملاهى مع الشمبانزى والحمار والعنزة.

THE BASEMENT
LE SOUS-SOL

البدرون
EL BADROUN





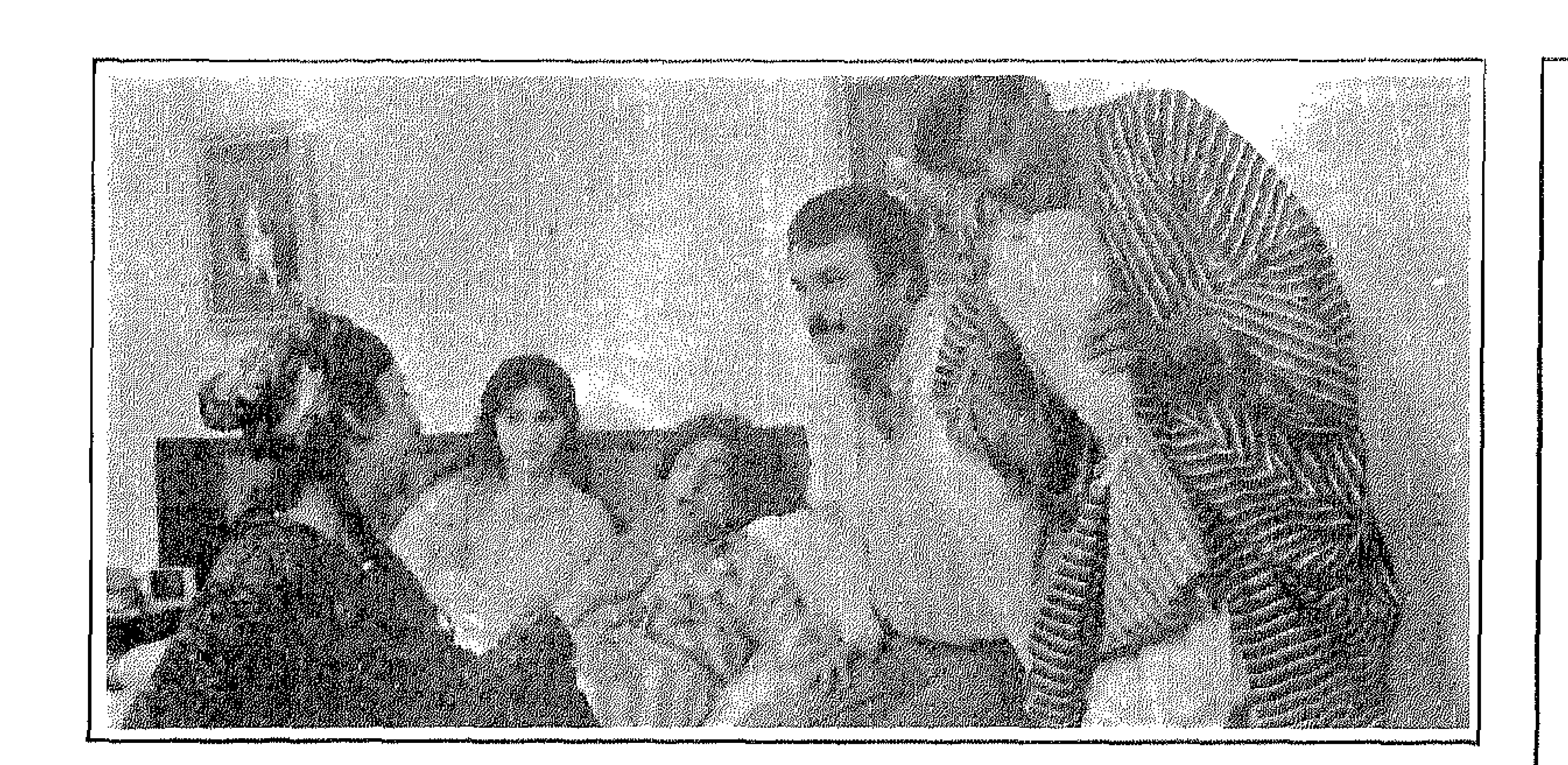
Director	: **Atef El Taib**
Script	: **Abdel Hay Adib**
Camera	: **Samir Farag**
Music	: **Monir El Wassemy**
Montage	: **Salwa Bakir**
Production	: **Studio El Fan Films**
Distribution	: **Misr for Distribution & Movies Theatres Co.**
DateofRelease	: **28 May 1987 Cinema Cairo**
Starring	: **Sanaa Gamil, Soheir Ramzy, Hafez Amin, Fouad Khalil, Ahmed Abou Eiba. Ahmed Abdel Aziz, Hassan Hosny, Azizad, Ahmed Bedeir, Naima El aghir**

إخـراج	: عاطف الطيب
سيناريو	: عبد الحى أديب
تصـوير	: سمير فرج
موسيقى	: منير الوسيمى
تـوليـف	: سلوى بكير
إنتـــاج	: أفلام ستديو الفن
تـوزيـع	: شركة مصر للتوزيع ودور العرض
تاريخ العرض	: ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما كايرو
تمثيـل	: ثناء جميل، سهير رمزى، ليلى علوى، جلال الشرقاوى، ممدوح عبد العليم، علا رامى، حافظ أمين، فؤاد خليل، أحمد أبو عبيه، محمود العراقى، أحمد عبد العزيـز، حسن حسنى، عزيزة راشد، أحمد بدير، نعيمة الصغير

C'est un drame poignant symbolisant la condition sociale de la femme de son rôle dans la structure familiale et donne une image réelle des problèmes qui se posent aux fammes en Egypte. La pauvre veuve, Om El Kheir, vit avec ses deux filles et son fils dans un appartement sous-sol au bâtiment du riche Bandarawi. La fille ainée est violée par Bandarawi qui refuse de l'épouser à la suite. Son frère veut le tuer pour se venger, mais la mère était plus vite pour la vengeance.

Om El Kheir and her 2 daughters and son live in the basement of El Dandarawy's building. He seduces the eldest daughter Roqaya and she got preqnant but he refuses to marry her. Her brother decides to kill El Dandarawy to avenge his sister's honour but Om El Kheir Kills El Dandarawy to protect her son.

تعيش أم الخير «سناء جميل» مع ابناءها فى بدرون عمارة الدنداروى «جلال الشرقاوى» المقاول الثرى المخادع. الذى يغوى الابنة رقية «سهير رمزى» ويرفض الزواج منها بعد أن تحمل منه. بينما يعجب ابنه مصطفى «احمد عبد العزيز» بشقيقتها عائشة «ليلى علوى» ولكن يرفض الدنداروى وزوجته زواجها للفارق المادى بينهما. يكتشف اخيها يوسف «ممدوح عبد العليم» علاقة رقية بالدنداروى فيصمم على قتله ولكن الأم هى التى تقتل الدنداروى لتفتدى ابنها.



Director	: **Kamal Eid**
Script	: **Badr Nofal**
Camere	: **Kamal Eid**
Music	: **Tarek Shere**
Montage	: **Mohamed Hashem**
Production	: **Happy Film**
Distribution	: **El Nasr Film**
Exter. Dist.	: **Video 2000**
Date of Release	: **28 May 1987 Cinema Kasr El Nil**
Starring	: **Hatem Zolfocar, Ahmed Rateb, Soraya Helmy, Farida Seif El nasr, Nazim Sharawy, Thanaa Yones, Badr Nofl, Aml Ibrahim, Happy, Sabry Abdel Moneim**

إخراج : كمال عيد
قصة وسيناريو وحوار: بدر نوفل
تصوير : كمال عيد
موسيقى : طارق شرارة
توليف : محمد هاشم
إنتاج : هابي فيلم
توزيع خارجي : فيديو ٢٠٠٠
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما قصر النيل
تمثيل : حاتم ذو الفقار، أحمد راتب، ثريا حلمي، فريدة سيف النصر، نظيم شعراوي، سناء يونس، بدر نوفل، أمل إبراهيم، هابي، صبري عبد المنعم

Une oeuvre qui, dans le style de la la comédie traite les problèmes de la jeunesse, leurs espoirs, leurs hésitations, leurs échecs et deceptions.

Hassan promises Nawaem to marry her after his graduation in spite of the fact that she is older than him with many years. His friend Ahmed loves Nagwa, Nawaem's daughter. Both men disguise to work with their friend's uncle and they pass through many adventures which ended happily.

حسن «أحمد راتب» يعد نواعم «ثريا حلمى» بالزواج بعد أن يتخرج رغم أنها تكبره فى السن ولكنه يهرب مع صديقه أحمد «حاتم ذو الفقار» الذى يحب ابنة نواعم نجوى «فريدة سيف النصر» يتخفى حسن فى هيئة امرأة ويدعى أنه زوجة أحمد حتى يمكنهما إقناع زارع «نظيم شعراوى» عم صديقهما متولى «صبرى عبد المنعم» بالعمل لديه لأنه يخشى على ابنته «هابى» من الرجال. يكتشف زارع سرهما ولكنه يعجب بنواعم ويتزوجها بينما يتزوج أحمد هابى ويعود أحمد لنجوى.



إخـراج : عبد الفتاح مدبولى
سيناريو : محمد عثمان
تصـوير : أحمد عسر
موسيقى : حسن أبو السعود
توليف : فتحى داوود
إنتـاج : ضياء الدين فيلم
توزيع : أفلام جمال الليثى
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧
سينما راديو
تمثيل : فريد شوقى، مجدى وهبة، سعيد عبد الغنى، تحية كاريوكا، ناهد يسرى، فريدة سيف النصر، سامى سرحان، علية عبد المنعم

Director	: Abdel Fatah Madboli
Script	: Mohamed Othman
Script	: Ahmed Asr
Camera	: Hassan Abou El Soud
Music	: Fathy Dawod
Montage	: Diaa El Din Film
Production	: Gamal El Leithy Films
Distribution	: El Balgon Films
Ext. Dist.	: 28 May 1987 Cinema Radio
Date of Release	: Farid Shawki, Magdy Wahba, Said Abdel Ghani, Tahia
Starring	Karioka, Nahid Yossry, Farida Seif El Nasr, Samy Sarhan, Aleya Abdel Moneim

يكتشف حسين «مجدى وهبه» أن قاسم «فريد شوقى» هو المتسبب فى خسارة والده لتجارته فيتحايل حتى يعمل معه ليعرف أسراره والانتقام منه. يكتشف أن قاسم متزوج من نوسة «فريدة سيف النصر» دون علم زوجته الأولى الحاجة «تحية كاريوكا» لأنه لم ينجب منها أطفال. تتعرض نوسة لابتزاز عشيقها السابق ووالد الطفل حمادة، تواجه الحاجة قاسم بأنه السبب فى عدم الإنجاب فينهار ويقتل نوسة عندما يتأكد أن الطفل ليس ابنه. تصل الشرطة ويقبض عليه ويفتح حسين وكالة والده مرة أخرى.

Hussein discovers that Kasem causes his father's bankruptcy. So he works with him to discover his secrets. Kasem marries Nousa to have a child without his first wife's knowledge but Kasem discovers her unfaithfulness and he kills her. Finally the police catch Kasem and Hussein open his father's store again.

Le film traite les relations humaines au sein d'une société en crise produisant les mêmes phénomènes et les mêmes contraintes psychologiques. Le désir de vengeance et la pression exercées sur l'individu devient source de la violence, de frustation et de défaites personnelles.

KARMOUZ MURDERER
L'ASSASSIN DE KARMOUZ

سفاح كرموز
SAFAH KARMOUZ



إخراج : حسين عمارة
سيناريو : بهجت قمر
تصوير : كمال كريم
موسيقى : منير الوسيمى
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أونست فيلم
توزيع : الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيل : يونس شلبى، نورا، عايدة رياض، أحمد ماهر، حسن مصطفى، نعيمة الصغير، عبد المنعم إبراهيم، توفيق الدقن، سيف الله مختار، مظهر أبو النجا.

Director	: **Hussein Emara**
Script	: **Bahgat Kmar**
Camera	: **Kamal Karim**
Music	: **Monir El Wassemy**
Montage	: **Mohamed El Tabakh**
Production	: **Honset Film**
Distribution	: **Al Alameia Co. for T.V. & Cinema**
Date of Release	: **28 May 1987 Cinema Opera**
Starring	: **Yones Shalaby, Noura, Aha Riad, Ahmed Maher, Sobhi Gamal, Hassan Mostafa, Naima El Saghir, Abdel Moneim Ibrahim, Tawfik El Deken, Seif Allah Mokhtar, Mazhar Abou El Naga**

L'action a lieu en Alexandrie. Comme la pluspart des villes portuaires, celle-ci abrite des trafics illicites. Le film raconte le destin d'un naif qui tombe victime d'une bande de drogueurs. Il est exposé à la perte et la trahison et condamné pour un crime qu'il n'a pas commis.

Morsi is involved with a narcotic gang and he is imprisoned for a murder which he didn't do. However, he escapes prison to prove his innocence. He follows the gang leader Mahros and tries to force him to make a confession but he is faced with troubles.

يتورط مرسى «يونس شلبى» مع عصابة تهريب مخدرات ويلصق به زعيم العصابة محروس «توفيق الدقن» جريمة قتل ويحكم عليه بالمؤبد ثم يهرب من السجن إلى ست الحسن «نورا» ويتفقان على الزواج بعد إثبات براءته، يطارد محروس بينما تتعقبه الشرطة يصل مرسى إلى بيت محروس. ويهدده بالقتل ليعترف فى نفس الوقت الذى تصل فيه الشرطة. يهرب مرسى للبحر ولا يستجيب لنداء ست الحسن والشرطة بالعودة.



Direction	:**Hossam El Din Mostafa**
Theme	: **Hossam El Din Mostafa**
Sctipt	: **Salama Hassan**
Camera	: **Mamoun Ata**
Montage	: **Fekry Rostom**
Production	: **Yehia Ibrahim Films**
Distribution	: **Misr Co. for dist & Cinema theatke**
Date of Release	: **28 May 1987 Cinema Rivoli**
Starring	: **Karam Metawe, Laila Elwy, Elham Shaheen, Azza Gamal El Din, Abou El Fetoh Emara, Hanem Mohamed, Farouk Nagib, Ghada El Shama**

سيناريو وإخراج حسام الدين مصطفى
قصة وحوار : سلامة حسن
تصوير : مأمون عطا
توليف : فكرى رستم
إنتاج : أفلام يحيى إبراهيم
توزيع : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
تاريخ العرض : ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما ريفولى
تمثيل : كرم مطاوع، ليلى علوى، إلهام شاهين، عزة جمال الدين، أبو الفتوح عمارة، هانم محمد، فاروق نجيب، غادة الشمعة

Les hésitations et les deceptions sont-elles les seules choses qui attendent les jeunes filles ? A qui en revient la responsabilité ? Il s'agit de l'histoire de trois jeunes amies qui cherchent un moyen de vivre. Elles travaillent comme porteuses de valises avec Ragaie qui les accompagnait en Europe et fraudait les vêtements dans leurs valises. Mais la police les arrêtent à l'aerodrome.

The three friends Fardos, Soad and Badreya works for Ragaei who takes them to Europe to bring clothes for his shop. Ragael sumgles gold in their bags without their knowledge and they get caught in Cairo Airport. He denies his relation to them. They work on their revenge from Ragaei and finally the police catch him and the girls are back to their families.

تعمل الصديقات الثلاثة فردوس «ليلى علوى» وسعاد «إلهام شاهين» وبدرية «غادة الشمعة» لدى رجائى «كرم مطاوع» فى جلب ملابس من الخارج. ويستغلهم رجائى فى تهريب الذهب دون علمهن. تضبط السلطات إحدى عمليات التهريب ويتنكر لهم رجائى فيصممن على الانتقام منه. تحتال الفتيات على زميل رجائى مرجان «على الشريف» ويعرضن العمل معه ويدبرن كمين لها بمعرفة الشرطة حيث يكتشف أمرهما، ويقبض عليهما وتعود الفتيات لأسرهن.



Director	: **Hussein Emara**
Script	: **Atef Risk**
Theme	: **Hussein Emara**
Camera	: **Ghoneim Bahnasy**
Music	: **Hany Shenouda**
Mantage	: **Mohamed El Tabakh**
Production	: **Natco Films**
Distribution	: **Ihab El Leithy**
Ext. Dist.	: **Al Balgon Films**
Date of Release	: **28 May 1987 Cinema Lido**
Starring	: **Farouk El Fishawy, Noura, Salah El Sadany, Ahmed Maher, Mariam Fakr El Din, Shawky Shamekh, Aida Riad**

إخـراج	: حسين عماره
قصـة	: عاطف رزق
سيناريو وحوار	: حسين عماره
تصـوير	: غنيم بهنسى
موسيقى	: هانى شنوده
توليـف	: محمد الطباخ
إنتـاج	: ناتكو (ى. فرنسيس)
توزيع خارجي	: أفلام بلجون
تاريخ العرض	: ٢٨ مايو ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيل	: فاروق الفيشاوى، نـورا، صلاح السعدنى، أحمد ماهر، مـريم فخر الدين، شوقى شامخ، عايدة رياض

L'histoire se penche sur la responsabilité de l'individu face à son entourage dans une société dans laquelle les valeurs traditionnelles cèdent leur place a l'égoisme et à l'aliénation. Les deux amis, Ahmed et wahid, décident d'échanger les services.... mais quel services?.. des services sanglants... Ahmed tuera la femme de Wahid , et celui-ci en échange, tuera la belle mère d'Ahmed. Wahid de son côté fait sa mission, Mais Ahmed qui était ivre au moment de la bizarre convention se trouve incapable d'accomplir son rôle.

Ahmed and wahid agree to exchange favours. Ahmed would kill wahid's wife salwa and wahid kills Ahmed's step father. Wahid performs his side of the bargain but Ahmed couldn't and he informs salwa of the truth. Howevere, wahid kidnapps Ahmed's mother to blackmail him. Conflict occurs ending with wahid's imprisonment and Ahmed marriage to salwa.

يتفق أحمد «فاروق الفيشاوى» مع وحيد «صلاح السعدنى» على تبادل الخدمات بأن يقتل أحمد زوجة وحيد سلوى «نورا» ويقتل وحيد زوج والدة أحمد. يلقى زوج الأم مصرعه ويتردد أحمد فى تنفيذ جانبه من الاتفاق لأن اتفاقه مع وحيد كان تحت تأثير الخمر ويبلغ ذلك لسلوى التى تقنعه بانتهازية وحيد وطمعه فى بوليصة تأمين على حياتها، يخطف وحيد والدة أحمد لابتزازه ثم يقع بينهما صراع ينتهى بمصرع وحيد وإصابة احمد وثبوت براءته وزواجه من سلوى.



Director : **Nadia Hamza**
Script : **Mahmoud El Tokhy**
Camera : **Sherif Ihsan**
Montage : **Enayat El Sayes**
Music : **Hany Mhany**
Production : **El Adl Film**
Inter. Dist. : **El Asdika Films (Farouk El Fishawy)**
Exter. Distr. : **El Balgoon Films**
Date of Release : **22 June 1987 Cinema Lido**
Casting : **Pussy, Mamdouh Abdel Alim, Samy El Adl, Tahany Rashed, Abdel Salam Mohamed, Samira Mohsen**

إخراج : نادية حمزة
قصة وسيناريو وحوار: محمود الطوخى
تصوير : شريف إحسان
توليف : عنايات السايس
موسيقى : هانى مهنى
إنتاج : العدل فيلم
توزيع داخلى : أفلام الأصدقاء (فاروق الفيشاوى)
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٢ يونية ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيل : يوسى، ممدوح عبد العليم، سامى العدل، تهانى راشد، عبد السلام محمد، سميرة محسن

Nadia et Hamdi qui se sont aimés jadis, se marient, mais les amers souvenirs remontent à la surface, les conflits qui opposaient les deux pères poussaient le père de Hamdi à tuer celui de Nadia. malgré son amour pour son mari elle ne peut oublier le crime de son père et demande le divorce. Dès lors, la violence éclatera.

Nadia marries Hamdy even though his father had killed her father and took his Fortune. However, she couldn't live with him and filed for divorce. Hamdy's father is killed by his secretary's husband. When Nadia refuses to return to Hamdy, he shot her and then the police arrested him.

تتزوج نادية «يوسى» من حمدى «ممدوح عبد العليم» رغم علمها بأن والده قد قتل والدها واستولى على نصيبه فى الشركه ولكنها لا تستطيع الاستمرار فى الحياه معه وتطلب الطلاق، يقتل والد حمدى بيد زوج سكرتيرته بعد أن يضبطها معه. يصاب حمدى باكتئاب ويحاول العوده لناديه فترفض وتحصل على الطلاق منه لتهجمه عليها فى عملها. يثور حمدى ويطلق عليها الرصاص فتصاب بالشلل ويقبض عليه.



Director	: **Ahmed Sakr**
Script	: **Mohamed Youssef, Ahmed Sakr**
Camera	: **Mohamed Youssef**
Music	: **Hussein Aly Ismail**
Montage	: **Elwy Fayed**
Production	: **Mohamed Youssef Films**
Distribution	: **El Nasr Films**
Date of Release	: **6 July 1987 Cinema Misr Palace**
Starring	: **Pussy, Farouk El Feshawy, Menerva, Ahmed Loxr, Abdallah Ismail.**

إخـراج	: أحمد صقر
سيناريو وحوار	: محمد يوسف، أحمد صقر
تصـوير	: محمد يوسف
موسيقى	: حسين على اسماعيل
توليـف	: علوى فايد
إنتـاج	: أفلام محمد يوسف
توزيـع	: أفلام النصر
تاريخ العرض	: ٦ يوليو ١٩٨٧ سينما مصر بالاس
تمثيـل	: بوسى، فاروق الفيشاوى، منيرفا، أحمد لوكس، عبد الله إسماعيل

Soraya et Samiha profitent de la naiveté de Gaber pour l'emmener à frauder une valise pleine de drogues. De leur côté elles essayent de s'enfuir avec la valise, mais les membres de la bande les poursuient et en même temps, Gaber decouvre le piège dans lequel il a été pris, alors il informe la police qui les arrête tous.

Soraya and Samiha use naive Gaber to smugle a narcotics bag belonging to one of the gangs. Their attempt to escape with the bag was disrupted by Gaber's objections, the gang's chase and finally the police caught them all.

تغوى الفتاتان ثريا «بوسى» وسميحة «منيرفا» الشاب البسيط جابر «فاروق الفيشاوى» وتستدرجانه للإقامة معهن وتوهمانه بأنه قتل أحد الاشخاص وتستغلانه فى تهريب حقيبة بها مخدرات خاصة بإحدى العصابات وهما يضمران الإنفراد بالصفقة والهرب بها. يختلف معهن جابر كذلك تطاردهما العصابة ولكن تراهم الشرطة ويقبض على الجميع.



Director	: **Rafaat El Mehy**
Theme	: **Rafaat El Mehy**
Camera	: **Samir Farag**
Music	: **Mohamed Helal**
Montage	: **Said El Sheikh**
Production	: **Studio 13.**
Distribution	: **Misr El Gadida Films**
Ext. Dist.	: **Studio 13.**
Date of Release	: **6 july 1987 Cinema Diana Diana**
Starring	: **Mahmoud Abdel Aziz, Hala Fouad, Maaly Zayed, Ibrahim yosry, Badr Nofal**

إخراج	: رأفت الميهى
تأليف	: رأفت الميهى
تصوير	: سمير فرج
موسيقى	: محمد هلال
توليف	: سعيد الشيخ
إنتاج	: ستديو ١٣
توزيع	: أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجى	: ستديو ١٣
تاريخ لعرض	: ٦ يوليو ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل	: محمود عبد العزيز، هالة فؤاد، معالى زايد، إبراهيم يسرى، وبدر نوفل

Une mère de famille change de sexe par lassitude de la discrimination qu'elle rencontre dans son travail et à la maison, il présente une comédie qui pulvérise toutes les idées reçue sur la virilité, l'autorité patronale et politique, et les institutions de la médicine.

Ahmed is married to Fawzeya who works in a bank. Her unsatisfaction with her life as a woman serving her husband and child leads her to undergo surgery to become a man called Fawzy. Fawzy then married his exfriend Samira and abandon the baby who suffers health troubles so Ahmed asks the doctors to transform him to a woman to marry Fawzy and keep the family together for the sake of their son.

أحمد «محمود عبد العزيز» صحفى متزوج من فوزية «معالى زايد» التى تعمل فى أحد البنوك، وتضيق بحياتها كامرأة تقوم بخدمة زوجها وطفلها أحمد. تطلب من أحد الجراحين إجراء عملية جراحية وتتحول لرجل. باسم فوزى، وتتزوج من صديقتها السابقة سميرة «هالة فؤاد» وتتخلى عن رعاية الطفل. يتعرض الطفل لأزمة صحية فيطلب أحمد من الأطباء أن يحولوه لامرأة ليتزوج من زوجته السابقة (فوزى) وتعود الأسرة لتربية الطفل.



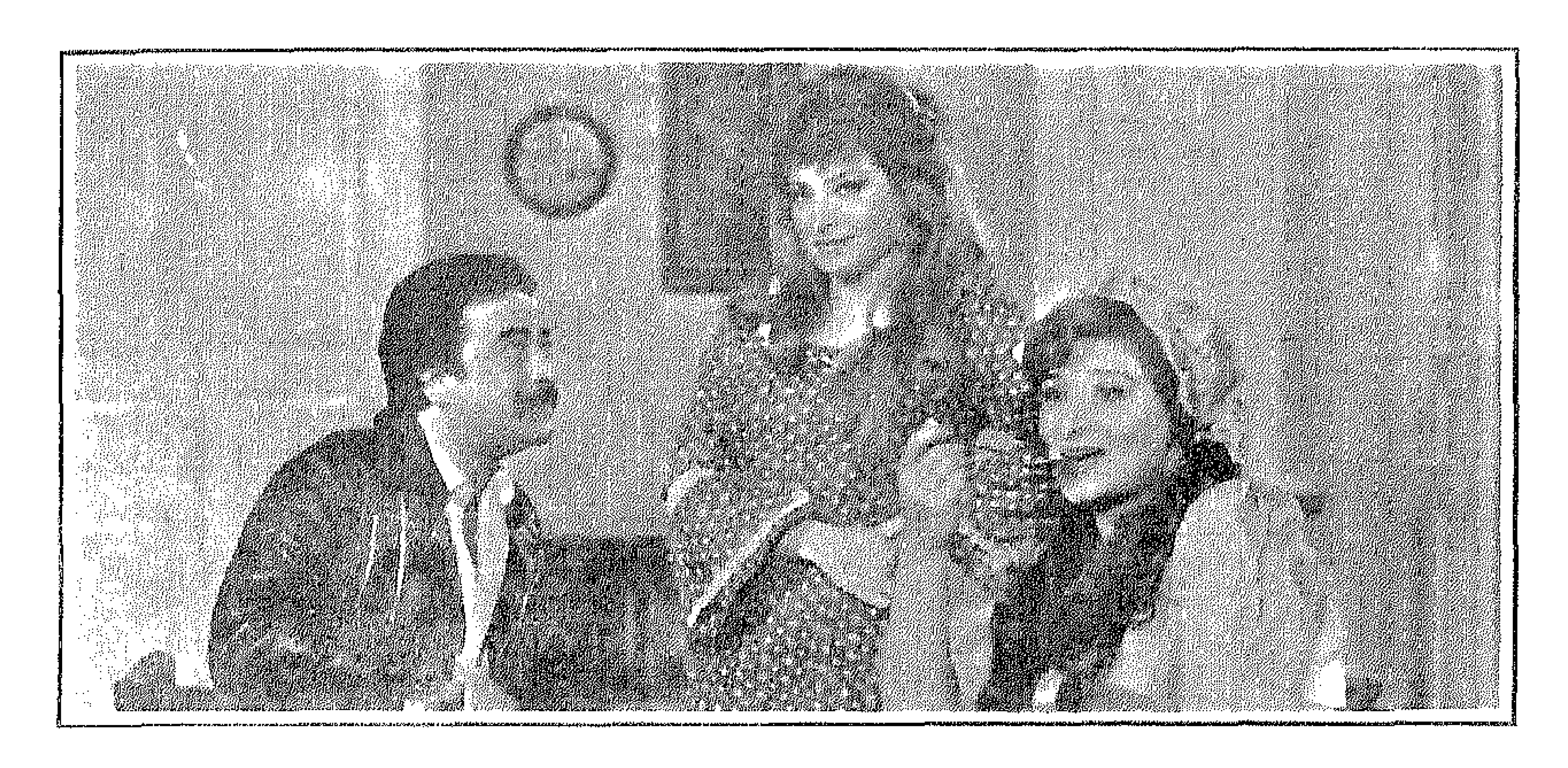
Director	: **Naser Hussein**
Script	: **Naser Hussein**
Camera	: **Ramzy Ibrahim**
Montage	: **Salah Abdel Razak**
Production	: **Nivine Film for Production & Cinema Distribution**
Inter. Distr.	: **El Asdika Films (Farouk El Fishawy)**
Exter. Distr.	: **El Balgoon Films**
Date of Release	: **6 July 1987 Cinema Opera**
Starring	: **Hussein El Sherbini, Mohamed El Helw, Iman, Hatem Zolfoqar**

إخـراج : ناصر حسين
قصة وسيناريو وحوار : ناصر حسين
تصـوير : رمزى إبراهيم
توليـف : صلاح عبد الرازق
إنتـاج : نيفين فيلم للإنتاج والتوزيع السينمائى
توزيع داخلى : أفـلام الأصدقـاء (فاروق الفيشاوى)
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٦ يولية ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيـل : حسين الشربينى، محمد الحلو، إيمان، حاتم ذو الفقار

يصل جميل «حسين الشربينى» من الخارج لسرقة قلادة أثرية لتوت عنخ أمون باستبدالها بأخرى مزيفة أعدها لذلك، ويشعر بمراقبة الشرطة له فيبدل حقيبته التى بها القلادة المزيفة بحقيبة المطرب الشاب طلال «محمد الحلو» فتظن الشرطة أنه هو زعيم العصابة وتتعقبه. يحاول جميل استعادة القلادة ويستعين فى ذلك بـ «إيمان» ولكنها تقع فى حب طلال وتعترف له بحقيقتها، وتحاول العصابة اختطاف إيمان لخطورتها عليهم ولكن الشرطة تصل وتقبض على العصابة.

Gamil jewel thief, tries to switch a valuable ancient necklace with an identical phony necklace. His bag is confused with that of the singer Talal. The police follows Talal thinking that he is the thief. Gamil tries to regain the phony necklace through his assistant Iman. However, she falls in love with Talal and reveals the truth of Gamil's trick to him. Finally the police arrest Gamil and his gang.

Des erreurs, des bravures, des mensonges, des quiproqos, des malententendus et des obstinations qui défilent tout le long du film. Le voleur de bijoux, Gamil, essaye de voler un précieux collier de Tout Ankh Amoun, et mettre un forgé à sa place. Mais trouvant qu'il est surveillé par un agent de police, il prend la valise de Talal et met la sienne en échange. Alors, la police poursuit Talal le croyant le forgeur. Après plusieurs aventures, la vérité apparait et Gamil est arrêté.



Director	: **Ahmed Tharwat**
Script	: **Ahmed Tharwat**
Camera	: **Adel Abdel Azim**
Montage	: **Mohamed El Tabakh**
Production & Distribution	: **Said Aly Films**
Exter. Dist.	: **Lebenese Co. trad. (Sabah Brass)**
Date of Release	: **13 July 1987 Cinema Opera**
Starring	: **Safia El Emmary, Youssef Shaban, Aziza Rashid, Ahmed Rateb, Zizi Mostafa)Dancer(, Samir Ramy, Abdel Moneim El Nemr, Shrouk**

إخراج : احمد ثروت
سيناريو : أحمد ثروت
تصوير : عادل عبد العظيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع : أفلام سيد على
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار
تاريخ العرض : ١٣ يوليو ١٩٨٧ سينما اوبرا
تمثيل : صفية العمرى، يوسف شعبان، عزيزة راشد، أحمد راتب، زيزى مصطفى (الراقصة)، سمير رامى، عبد المنعم النمر، شروق

Loza fait par hasard la connaissance de Zaghloul, il l'a séduit puis l'entraine à travailler avec une bande de drogueurs. Devenu enceinte, Zaghloul refuse de l'épouser et la renvoie de la maison. Touha, que ce drame a détruite. retrouva sa soeur, lui deman de pardon et informe la police qui arrête Zaghloul et sa bande.

Loza hopes to marry Zaghloul who tricks her to join a narcotic gang by the help of the dancer Dawlat. Loza's sister threw her out of the house. Loza got pregmant but zaghloul refuses to marry her and threw her out. She returns to her sister, gets rid of the pregmacy and informs the police of a smugling operation undertaken by zaghloul who is finally caught by the police.

تتمرد لوزة «صفية العمرى» على حياتها، وترفض الزواج من سيد «أحمد راتب» وتتطلع إلى زغلول «يوسف شعبان» الذى يتفق مع الراقصة دولت «زيزى مصطفى» على استدراج لوزة وضمها لعصابة تهريب المخدرات التى يرأسها ويمثل عليها الحب وتطردها أختها من المنزل. تحمل لوزة ولكن زغلول يماطلها فى الزواج. وعندما تكتشف خيانته ويطردها ويسلب أموالها. ترجع لأختها وتتخلص من الجنين وتبلغ الشرطة عن عملية تهريب يقوم بها زغلول فتقبض عليه متلبساً.

OUR NEIGHBOURING GIRLS
LES FILLES DE NOTRE RUELLE

بنات حارتنا
BANAT HARTNA



Direction & Script: **Hassan El Seifi**
Theme : **Salama Hassan**
Camera : **Aly Kheir Allah**
Music : **Ammar El Sherei**
Montage : **Fekry Rostom**
Production : **El Seifi Films**
Distribution : **Sout El Fan Films**
Date of Release : **3 August 1987 Cinema Bigal**
Starring : **Pussy, Dalal Abdel Aziz, Elham Shaheen, Farida Seif El Nasr, Mimi Gamal, Ahmed Bedeir, Wahid Seif, Naima El Saghir, Faiza Kamal, Hussein El Sherif, Wasila Hussein, Abdel Moneim El Nemr**

إخراج : حسن الصيفى
قصة وحوار : سلامة حسن
تصوير : على خير الله
موسيقى : عمار الشريعى
توليف : فكرى رستم
إنتاج : أفلام الصيفى
توزيع : أفلام صوت الفن.
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيل : بوسى، دلال عبد العزيز، الهام شاهين، فريدة سيف النصر، ميمى جمال، أحمد بدير، وحيد سيف، نعيمة الصغير، فايزة كمال، حسين الشريف، سيلة حسين، عبد المنعم النمر، نادية شمس الدين، سيف الله مختار

Les trois amies Aziza, Gamalat et Lawahez passaient en fraude les vêtements pour le profit de Chahira qui possède un boutique. Elles ne savaient pas qe'elle met des drogues dans les valises qu'elles portaient. Elles sont arrêtées à l'aerodrome et condamnées. La policière Fawzeya, facilite leur fuite du prison pour la conduire à Chahira et son associé Harbi, les arrête, et les trois jeunes filles sont libérées.

The three friends Aziza, Gamalat and Lawahez work for Shahira in cloth smugling from Europe. She smugls. drugs in their suitcases without their knowledge and they are caught. Police officer Fawziya facilitates their escape from jail to lead her to shahira and her assistant Harby where the police arrest them and the three girls are released.

عزيزة «بوسى» وجمالات «دلال عبد العزيز» ولواحظ «الهام شاهين» ثلاثة صديقات يعملن فى تهريب ملابس من الخارج لحساب شهيرة «فريدة سيف النصر» التى تدس المخدرات فى حقائب الملابس دون علمهن لتهريبها إلى مصر. يقبض عليهن ويدخلن السجن. تضع ضابطة الشرطة الملازم فوزية «عزة كمال» خطة لكشف العصابة، فتسمح بهروبهن وتتابعهن حتى يصلن إلى مقر شهيرة ومساعدها حربى «أحمد بدير» ويتم القبض على العصابة ويفرج عن الفتيات الثلاثة.

خليل بعد التعديل

KHALIL BAED EL TAEDIL



Director : **Yehia El Alamy**
Theme : **Nabil Gholam**
Script : **Gaber Abdel Salam**
Camera : **Aly Kheir Allah**
Music :**Mokhtar El Said**
Montage : **Fikry Rostom**
Production : **United Films Co.**
Distribution : **United Films Co.**
Date of Release : **3 August 1987 Cinema Rivoli**
Starring : **Mahmoud Abdel Aziz, Laila Elwy, Soad Nasr, Hussein El Sherbini, Naima El Saghir**

إخراج : يحيى العلمى
قصة : جابر عبد السلام
سيناريو حوار : نبيل غلام
تصوير : على خير الله
موسيقى : مختار السيد
توليف : فكرى رستم
إنتاج : شركة أفلام الاتحاد (مخلص شافعى)
توزيع : شركة الأفلام المتحدة
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما ريفولى
تمثيل : محمود عبد العزيز، ليلى علوى، سعاد نصر، حسين الشربينى، نعيمة الصغير

Khalil qui mène une vie très active, minutieusement organisée, est devenu le directeur général de la banque. C'est la première fois qu'il renonce à sa famille, attiré par la beauté de sa secrétaire et la vie moderne. Mais il se découvre étranger dans cet atmosphère étranger à un homme d'origine provincial.

Khalil is a conservative man and traditional father and husband. He is promoted to be the bank general manager for his dedication. However, his secretary Hala seduces him to deceive his wife and marry her but he couldn't cope with the modern life and he leaves Hala. He returns to his wife full of remorse and she forgives him.

يرقى خليل «محمود عبد العزيز» لوظيفة مدير عام بنك لتفانيه فى العمل فهو رجل ريفى محافظ وزوج وأب تقليدى. ولكنه يستسلم لإغراء المنصب والحياة الحديثة التى تجسدها له سكرتيرته هالة «ليلى علوى». يخدع زوجته ويتزوج هالة ولكنه لا يستطيع التكييف مع الحياة العصرية فينفصل عن هالة ويعود نادماً لزوجته الطيبة زينب «سعاد نصر» التى تغفر له زلته.



Director	: **Ahmed Tharwat**
Theme	: **Mohamed El Garawany**
Script	: **Ahmed Tharwat**
Camera	: **Adel Abdel Azim**
Montage	: **Mohamed El Tabakh**
Production & Distribution	: **Egyptian Lebanese Cinema Co.**
Date of Release	**(Hussein El Sabah)**
Starring	: **3 August 1987 Cinema Radio**
	: **Samir Ghanem, Sawsan Badr, Wahid Seif, Rawaa El Kateb, Mohamed Reda, Fouad Khalil**

إخـراج	: أحمد ثروت
قصـة	: محمد الجرواني
سيناريو	: أحمد ثروت
تصـوير	: عادل عبد العظيم
توليـف	: محمد الطباخ
إنتاج وتوزيع	: الشركة المصرية اللبنانية للسينما (حسين الصباح)
توزيع خارجي	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستشهار (صباح إخوان)
تاريخ العرض	: ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما راديو
تمثيـل	: سمير غانم، سوسن بدر، وحيد سيف، روعة الكاتب، محمد رضا، فؤاد خليل

Abou El Wafa découvre un moyen pour assurer la securié nutritive en Egypte. Il Présente son rapport aux autorités compétentes Mais, partout, il tombe dans le tourbillion de la bureaucratie. Après plusieurs aventures avec les routiniers qui travaillent dans les bureaux des responsables de la nutrition, plusieurs agents étrangers essayent de voler son invention. Et, enfin, on lui rend ses papiers parce qu'il a oublié de mettre un papier timbré.

Abou El Wafa reaches an invention to provid food security in Egypt and he applies his invention to responsible authorities but he bumps in routine and bureaucracy. Several foreign agents try to steal the invention but they couldn't. Sardonically, the papers of the inventions are returned to him unread because he didn't put a fiscal stamp on them.

يكتشف أبو الوفا «سمير غانم» اختراع لتحقيق الأمن الغذائى ويتقدم بطلبه للمسئولين فيقع فى دوامة الروتين، تتحايل رانيا عميلة إحدى الدول الأجنبية «روعة الكاتب» لسرقة الاختراع بإغراءه بالسفر معها للخارج فيرفض، ويتحايل العميل الآخر ماركوس «وحيد سيف» لنفس الغرض. تكشف رانيا عن حبها الحقيقى له وتقبض الشرطة على ماركوس بينما تعيد الوزارة أوراق اختراعه إليه لأنه لم يضع على طلبه ورقة تمغة.



إخراج : سعد عرفه
سيناريو وحوار : بشير الديك
تصوير : محمد طاهر
توليف : عادل منير
إنتاج : أفلام الشرق الجديده
توزيع : أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجي : ٣ شركة ترايتل العالمية
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما مترو
تمثيل : بوسى، فاروق الفيشاوى، حسين فهمى، سامح الصريطى، عبد الله فرغلى، ليلى فهمى، زكريا موافى، أحمد لوكس

Direction	: Sad Arafa
Script	: Beshir El Dick
Camera	: Mohamed Taher
Montage	: Adel Monir
Production	: El Shark El Gadid Films
Distribution	: Ihab El Leithy Films
Exter. Dist.	: Traytel. International Films
Date of Release	: 3 August 1987 Cinema Metro
Starring	: Pussy, Farouk El Fishawy, Hussein Fahmy, Sameh El Cerety, Abdallah Farghaly, Laila Fahmy, Zakaria Mowafy, Ahmed Luxor

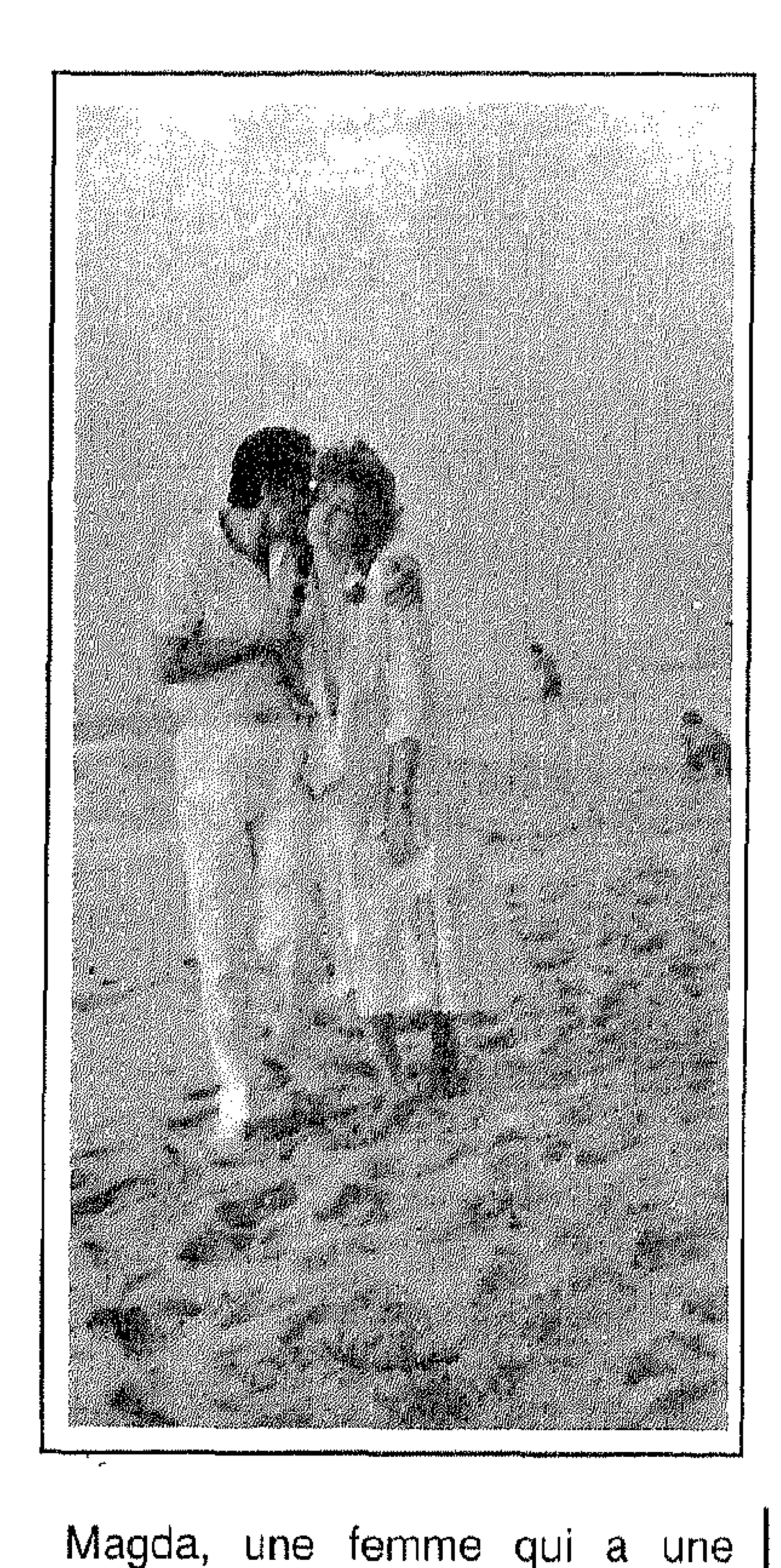
Batea et son fiancé Ismail découvrent que l'homme d'affaires Masseoud est un fraudeur d'or. Ils informent le journaliste Mounir qui l'attaque dans ses articles. Pendant ce temps, masseoud cherche à se débarrasser d'Ismail, mais en vain. un inspecteur de la police et son assistant qui sont tous deux persuadés que masseoud est le cerveau de la bande des fraudeurs ne le quittent pas des yeux et cherchent à le coincer à tout prix. Ils sont tous solidaires et c'est ensemble qu'il vont chercher, au cours d'un jeu risqué, à tendre un piège à Masseoud.

Bataa and her fiance Ismail discovers that buisinessman Masoud is a gold smugler and they covey this information to the reporter Mounir who attacks Maeoud in his articles. Masoud tries to get rid of Ismail but the police catch him and Ismail marries Bataa.

يعجب رجل الأعمال مسعود «حسين فهمى» بأبنة منادى السيارات بطة «بوسى» يحاول خطفها ولكنه يفشل. تكتشف بأنه مهرب للذهب، يبلغ خطيبها إسماعيل «فاروق الفيشاوى» الصحفى منير «سامح الصريطى» الذى يهاجم مسعود فى مقالاته. يدس مسعود حقيبة مخدارت لإسماعيل ليتخلص منه ولكن إسماعيل ومنير يعيدان وضع الحقيبة فى متاع مسعود عند محاولته السفر. وفى المطار يقبض عليه إسماعيل متلبساً ويتزوج إسماعيل بطة.

WOMAN OF STEEL
LA FEMME EN FER

المرأة الحديدية
EL MARAA EL HADIDEYA



إخراج : عبد اللطيف زكى
سيناريو : مصطفى محرم
تصوير : محسن نصر
موسيقى : محمد هلال
توليف : سلوى بكير
إنتاج : الدولية للإنتاج الفنى
توزيع : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيل : نجلاء فتحى، فاروق الفيشاوى، يوسف شعبان، صلاح قابيل، حمزة الشيمى، سلوى عثمان، عدوى غيث، اعتدال شاهين، حسين الشريف، محمود الخطيب، وحيد سيف، مدحت مرسى

Director	: **Abdel Latif Zaki**
Script	: **Mustafa Moharam**
Camera	: **Mohsen Nasr**
Music	: **Mohamed Helal**
Montage	: **Salwa Bakir**
Production	: **Al Dawleya for art prod**
Distribution	: **Misr for Distribution & Movies Theatres Co.**
Date of Release	: **3 August 1987 Cinema Opera**
Starringn	: **Naglaa Fathy, Farouk El Feshawy, Youssef Shaban, salah Kabil, Hamza El Shemy, Salwa Othman, Adawy Gheith, Etedal Shaheen, Hussein El Sherif, Mahmoud El Khateeb, Wahid Seif, Medhat Morsi**

Magda, une femme qui a une grande capacité de violence, elle s'exprime en exercant le karate et se venge des meurtriers de son mari. L'un après l'autre elle les poursuit et les abat. Pourtant, le réglement de comptes n'est pas simple parce que le dernier des lâches s'échappe et la denonca à la police qui l'arrête au moment òu elle essayaa de le tuer. Il confesse qu'il a participé au meurtre de son mari qui était menbre de leur bande.

Magda is determined to avenge the murder of her husband. She uses her skills as Karate player in tracking and killing the murderers. The last one Bayoumi went to the police to save his life and he admits his accessary in murdering Magda's husband, Hassan. He confessed killing hassan because he betrayed them after cooperating with them in money counterfeiting. Bayoumi then stayed in a hospital under police protection. when Magda tries to kill him the police catch her and she discovers the truth about hassan.

تصمم ماجدة «نجلاء فتحى» على الانتقام من قتلة زوجها حسن «فاروق الفيشاوى» وتستخدم مهارتها كلاعبة كاراتيه فى تتبع القتلة. يشعر بيومى «وحيد سيف» أنها وراء مصرع زملائه الواحد تلو الآخر فيبلغ الشرطة ويعترف باشتراكه فى قتل حسن لأنه زميلهم فى عصابة تزيف النقود ثم خيانته لهم ويقيم فى مستشفى تحت حراسة الشرطة. وعندما تتوصل اليه ماجده فى النهاية تقبض عليها الشرطة وتكشف لها عن حقيقة حسن ولكنها لا تندم على ما فعلته.



Director	: **Aly Abdel Khalek**
Script	: **Ibrahim Masoud**
Camera	: **Said El Shemi**
Music	: **Mohamed Aly Seliman**
Montage	: **Hussein Afifi**
Production	: **Sad Shanab Films**
Distribution	: **Misr El Gadida Films**
Date of Release	: **3 August 1987 Cinema Cairo**
Starring	: **Nour El Sherif, Dalal Abdel aziz, Ezzat El Alaili, Hoda Ramzy, Abdel aziz Makhuoun, Ahmed Luxonr, Marwa El Khateeb**

إخـراج : على عبد الخالق
قصة وسيناريو وحوار: إبراهيم مسعود
تصـوير : سعيد شيمى
موسيقى : محمد على سليمان
توليـف : حسين عفيفى
إنتـاج : أفلام سعد شنب
توزيـع : افلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : تستر لندن
تاريخ العرض : ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما كايرو
تمثيـل : نـور الشـريـف، دلال عبد العزيز، عزت العلايلى، هدى رمزى، عبد العزيز مخيون، أحمد لوكس، مروة الخطيب

Gaber est un jeune homme issue d'une famille pauvre de milieu rural. Voulant quitter le pays vers l'Italie, il déserte à son recrutement militaire. Il se laisse aller de plus en plus à la déchéance en espionnant pour le profit d'Israel. C'est alors que, poursuivi par le policier de l'Agence d'Informations, Ahmed Ezzat, il est arrêté et condamné, Mais il se suicide avant son exécution.

Gaber is an oblique man who escapes military service and travels to Italy but fails to find a job. He offers his services to the Israeli Intelligence to work as a spy on Egypt. His cover is a job connected to the navy, Egyptian Intelligence officer Ahmed Ezzat watches Gaber's moves closely till he catches him and bring him to Egypt for trial. However, Gaber committs suicide before his execution.

جابر «نور الشريف» شاب منحرف يهرب من التجنيد ويسافر لإيطاليا فيفشل فى الحصول على عمل. يسلم نفسه للخيانة فيعرض على المخابرات الإسرائيلية للعمل معهم فى التجسس على وطنه، ويلتحق بالقوات البحرية لهذا الغرض، يراقبه ضابط المخابرات المصرية أحمد عزت «عزت العلايلى» حتى يقبض عليه فى الطائرة عند عودته من لندن. ينتحر جابر قبل أن ينفذ فيه حكم الإعدام.



Director	: **Ahmed El Sabawy**
Script	: **Farouk**
Camera	: **Kamal Karim**
Music	: **Mohamed Aly Seliman**
Montage	: **Fekry Rostom**
Production	: **Sad Shanab Films**
Distribution	: **Misr El Gadida Films**
Date of Release	: **3 August 1987 Lido Cinema**
Starring	: **Adel Adham, Raghda, Salah El Sandany, Sawsan Badr, Abdel Salam mohamed, Hamdy El Wazir, Hussin El Sherbeini, Ahmed Khamis, Shaban Hussein, Abdel Moneim El Nemr**

إخـراج	: أحمد السبعاوى
قصة وسيناريووحوار	: فاروق سعيد
تصـوير	: كمال كريم
موسيقى	: محمد على سليمان
توليـف	: فكرى رستم
إنتـاج	: أفلام سعد شنب
توزيع	: أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجى	: أفلام فؤاد جمجوم
تاريخ العرض	: ٣ أغسطس ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيـل	: عادل أدهم، رغدة، صلاح السعدنى، سوسن بدر، عبد السلام محمد، حمدى الوزير، حسين الشربينى، أحمد خميس، شعبان حسين، عبد المنعم النمر

Le commandand du prison donne la permission à Zaki de sortir accompagné d'un gardien pour visiter son fils qui est malade. Il permet en même temps à un autre prisonnier, Hassan, de sortir pour visiter son père. Zaki essaye de convaincre Hassan de s'enfuir avec lui, mais il refuse et informe la police qui arrête Zaki.

The prison ward zaki and Hassan a day's leave with guards to visit their parents. It appears that Zaki's wife is preparing for his escape to Europe with forged pasport. On the other side, Zenhom tries to convince Hassan to escape and help him in money counterfeit but Hassan refuses. Hassan goes to Zaki's house but Zaki seizes him and the guard to give himself time to escape. However, Hassan manages to free himself and he calls the police who caught Zaki at the airport and return him to prison.

يوافق مأمور السجن على خروج زكى «عادل أدهم» لزيارة ابنه المريض ويوافق لحسن «صلاح السعدنى» بالخروج لزيارة والده تحت حراسة الشرطة. يتضح أن زوجة زكى تعد لتهربه للخارج بجواز سفر مزور. ويعرض زينهم «حسين الشربينى» على حسن الهرب ومشاركته فى تزييف العملة. يرفض حسن فيحجزه زكى مع شرطى الحراسة حتى يتمكن من الهرب. يفلت حسن ويبلغ عن زكى فتقبض عليه الشرطة وتعيده للسجن.

البيه البواب
EL BEIH EL BAWAB



إخراج : حسن إبراهيم
سيناريو : يوسف جوهر
تصوير : سمير فرج
موسيقى : هاني مهني
توليف : سعيد الشيخ
إنتاج وتوزيع : أفلام مصر الجديدة
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للاستثمار والتجارة (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ٣١ أغسطس ١٩٨٧ سينما ميامي
تمثيل : أحمد زكي، صفية العمري، فؤاد المهندس، رجاء الجداوي، وائل نور، ألفت سكر، أمال رمزي، ليلى جمال، أحمد أبو عيبه، سيد زيان، شوقي شامخ، محمد الأدنداني، فريدة سيف النصر، أحمد حجازي، محمد رضا، نعيمة الصغير

Director : **Hassan Ibrahim**
Script : **Youssef Goher**
Camera : **Samir Farag**
Music : **Hany Mhany**
Montage : **Said El Sheikh**
Production & Distribution : **Arabian Misr Films**
Date of Release : **31 August 1987 Cinema Miami**
Starring : **Ahmed Zaki, Safia El Emmary, Fouad El Mohandes, Ragaa El Gedawy, Wael Nour, Mohamed Reda, Naima El Saghir**

Le thème est une dénonciation morale des conséquences d'ouverture économique. Il traite les sentiments humains comme un handicap à surmonter dans la lutte pour un monde propre et non corrompu. Le concierge Abdel Samie, gagne beaucoup d'argent par le courtage des appartements meublés.Il participe avec un escroc en annonçant la nouvelle de l'établissement d'un grand immeuble et ramasse les avances des loueurs. Mais, une des pretendantes, qu'il a épousé, finit par volerron argent.

Abdel Samei the porter gains a lot of money from leasing furnished flats. He tries to build a large apartment building and he collects large sums of money from people as advances for apartments. However, Ilham lures him to marry her and she steals his money and escapes. Abdel Samei's fellow-porters cooperate in regaining the money from Ilham and her partner and turning them to the police.

عبد السميع «أحمد زكي» البواب يتحول إلى سمسار لتأجير الشقق المفروشة، ويشترك مع أحد السكان «فؤاد المهندس» في النصب بدعوى بناء برج سكني، ويجمع ثروة كبيرة وتحتال عليه الهام «صفية العمرى» إحدى الساكنات حتى يتزوجها ثم تسرق أمواله وتهرب، يتخلى عنه فرحات ويرجع عبد السميع لزوجته. يشترك زملاءه البوابين في الإيقاع بالهام وشريكها واستعادة النقود منها وتقبض عليها الشرطة.

THE LAST LOOK
LE DERNIER REGARD

النظرة الأخيرة
EL NAZRA EL AKHIRA



Director : **Sherif Hamouda**
Script : **Yossry Eid**
Music : **Mohamed El Tabakh**
Production : **Said Aly Films**
Inter. Dist. : **National Film (Aly Hafez)**
Exter. Dist. : **El Balgon Films**
Date of Release : **31 August 1987 Cinema Misr Palace**
Starring : **Pussy, Youssef Shaban, Ahmed Rateb, Aziza Rashid, Hassan Hosny, Abdel Mohsen Selim**

إخراج : شريف محمود
سيناريو وحوار : يسرى عبد الهادى
تصوير : عادل عبد العظيم
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام سيد على
توزيع داخلى : ناشيونال فيلم - على حافظ
توزيع خارجى : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٣١ أغسطس ١٩٨٧ سينما مصر بالاس
تمثيل : بوسى، يوسف شعبان، أحمد راتب، عزيزة راشد، حسن حسنى، عبد المحسن سليم

Un jeune policier remplis d'espoirs, arrive au village. Toutefois son séjour dans le village est bientôt marqué par un atmosphère de terreur et il devient le temoin de falts étranges et particulièrement incompréhensibles... Un homme est jeté en prison à cause des faits illégitimes. Par suite de relations amoureuses avec un jeune homme du village, sa fille devient enceinte et il refuse de l'épouser. Dans son désespoir, elle se refugie chez le policier. Des rumeurs circulent qu'il cache la fille chez lui parce qu'il l'aime. Alors les villageois, furieux, s'assemblent devant la poste de police pour la libérer.

A police officer appointed to a small village has troubles in reinstating peace, specially with El Sawy, Farha's father. While El Sawy is in prison, She got in trouble and seeks the police help. The people in the village misunderstand the relation between the police officer and riot emerged.

ضابط شرطة يعين فى قرية ويصطدم هذا الضابط بالصاوى «والد فرحة» بسبب أعماله غير المشروعة التى يدخل بسببها السجن أثناء وجوده بالسجن تتعرض ابنته فرحة لعلاقة غير مشروعة مع حماده الذى يعدها بالزواج ولكنه لا ينفذ وعده وعند الإفراج عن الأب يكتشف حمل ابنته ويريد قتل ابنته لغسل العار تذهب الابنة إلى الضابط وتروى له الحكاية يستدعى الضابط حماده ويخيره بين السجن أو الزواج من فرحة فيختار السجن وتنتشر إشاعة فى القرية مغزاها أن الضابط يحتجز فرحة فى القسم لأنه يحبها ولغاية فى نفسه ويتجمع أهل القرية حول القسم للإفراج عن فرحة.



Director : **Yossef Sharaf El Din**
Theme : **Ibrahim El Hassan**
Script : **Rafik El Saban**
Camere : **Ghoneim Bahnasy**
Music : **Mokhtar El Said-:**
Montage : **Mohaled El Tabakh**
Production : **El Ghalia Film(fouad Bakhsh)**
Distribution : **Al Alameia Co. For T.V & Cinema**
Date of Release : **31 August 1987 Cinema Lido**
Starring : **Soheir Ramzy, Farid Shawky, FOuad Bakhshy, Mariam Fakhr El Din, Mohamed Khairy, Iglal Zaki, Fathiya Shahin**

إخراج : يوسف شرف الدين
قصة : إبراهيم الحسن
سيناريو وحوار : رفيق الصبان
تصوير : غنيم بهنسى
موسيقى : مختار السيد
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : الغالية فيلم «فؤاد بخشى»
توزيع : العالمية للتليفزيون والسينما
تاريخ العرض : ٣١ أغسطس ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيل : سهير رمزى، فريد شوقى، فؤاد بخشى، مريم فخر الدين، محمد خيرى، إجلال زكى، فتحية شاهين

Fouad, un jeune homme d'affaire de l'Arabie Séoudite, vit au Caire avec sa femme Mona et son fils. Un jour pendant que l'enfant jouait son père l'heurta avec sa voiture et causa sa mort. Il s'enfuit pour la Séoudite et sa femme demande la divorce. Mais le père de Mona qui est un grand avocat le défend et arrive à convaincre sa femme qu'il est innocent et qu'il mérite la pitié.

Fouad the Sudi businessman marries Mona, the daughter of famous lawyer Shawky. He accidently hit their son by his car and his death. So he fled to saudi Arabia and his wife files for divorce. when her father discovers the truth, he defends Fouad who returns to Egypt for trial Mona is then convinced that Fouad didn't mean to kill their son and she returned to him.

يتزوج فؤاد «فؤاد بخشى» رجل الأعمال السعودى من منى «سهير رمزى» ابنه المحامى الكبير شوقى «فريد شوقى». يصدم خطأ بسيارته ابنه وتفشل محاولة إنقاذه ويموت. يهرب إلى السعودية وتطلب منه زوجته الطلاق، يتتبع شوقى المتسبب فى قتل حفيده حتى يكتشف الحقيقة. ويعود فؤاد ويسلم نفسه للسلطات ويتولى شوقى الدفاع عنه، وتقتنع منى بأن زوجها لم يقصد قتل ابنها. وتعود الحياة الزوجية بينهما مرة أخرى.



Director : **Omar Abdel aziz**
Script : **Ahmed Samir**
Camera : **Said El Shemy**
Music : **Monir El Wassimy**
Montage : **Rashida Abdel Salam**
Production & Distribution : **Tamido for production & Distribution**
Date of Release : **14 September 1987 Cinema Bigal**
Starring : **Hussein Fahmy, Yossra, Hassan Mostafa, Said Zayan, Ola Ramy, Hamdy Youssef, Fouad Khalif, Hussein El Sherif, El Montaser Ballah**

إخراج : عمر عبد العزيز
قصة وسيناريو وحوار: أحمد سمير
تصوير : سعيد شيمى
موسيقى : منير الوسيمى
توليف : رشيدة عبد السلام
إنتاج وتوزيع : تاميدو للإنتاج والتوزيع
تاريخ العرض : ١٤ سبتمبر ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيل : حسين فهمي، يسرا، حسن مصطفى، سيد زيان، علا رامي، حمدى يوسف، فؤاد خليل، حسين الشريف، المنتصر بالله

Aziz est le directeur de la Compagnie El Saidan. Les propriétaires qui sont contre ses méthodes scientifiques le rendent responsable d'un détournement et le congédient. Ils nomment Saber à sa place. Mais ce dernier apporte son soutien à Aziz et lui donne des documents contre El Saidan.

The owners of El Saidan Co. resent Aziz's scientific method of management so they accused him of theft and fire him. They appoint Saber as manager and he runs the company haphazardly. Al Saidan then turn on Saber who then give aziz documents convicting El Saidan. They lost everything and aziz then establish his own organization.

يضيق أصحاب مؤسسة السعيدان «حسن مصطفى» بمديرها عزيز «حسين فهمى» لأسلوبه العلمى فى الإدارة. يلفقان له تهمة سرقة فيقبض عليه ويفصل من عمله، يعينان صابر «سيد زيان» محله فيدير المؤسسة بالإرتجال ويتقابل عزيز مع فتاة الليل سوسو «يسرا»، ينقلب السعيدان على صابر الذى يسلم عزيز أوراق تدين السعيدان فيخسران كل شيء، وينشأ عزيز مؤسسة جديدة مع صابر وسوسو.



Director	: **Salah Habib**
Script	: **Atef Beshay**
Comera	: **Mohamed Taher**
Mantage	: **Salah Khalil**
Music	: **Samir Habib**
Production	: **Khalil Daib Films**
Inter. Dist.	: **El Gaouny Agency**
Exter. Distr.	: **Merco Video 14 Mamal El Sokar st.**
Date of Release	: **14 September 1987 Cinema Lido**
Starring	: **Noura, Samir Ghanem, Ahmed Bedeir, Aqila Rateb, Mohamed Ahmed El Masry, Laila Fahmy, Zakaraya Mowafy**

إخـراج	: صلاح حبيب
سيناريو وحوار	: عاطف بشاى
تصـوير	: محمد طاهر
توليـف	: صلاح خليل
موسيقى	: سمير حبيب
إنتـاج	: أفلام خليل دياب
توزيع داخلى	: وكالة الجاعونى
توزيع خارجى	: مركو فيديو - ١٤ شارع معمل السكر
تاريخ العرض	: ١٤ سبتمبر ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيل	: سمير غانم، أحمد بدير، عقيلة راتب، محمد أحمد المصرى، ليلى فهمى، زكريا موافى

Samir et sa finacèe Nora, cherchent un appartement à un prix modéré. Ils trouvent enfin un, mais malheureusement le bâtiment S'ècroule avant qu' ils l'habitent. Tandis que l'ami de samir, Ahmed, possède un appartement mais il préfère la Cèlèbrite.

Samir and his fiance Noura worn in a public sector company and try to find an apartment with suitable price. When they finally find one, the whole building fall down. They have to start allover again. Their problem is contrasted to samir's friend Ahmed who has his furnished apartment but refuses to marry.

تدور أحداث الفيلم حول أزمة المساكن فبطل الفيلم «سمير غانم» يعمل موظف فى شركة قطاع عام يتقدم لخطبة زميلته فى العمل «نورا» ويتأجل الزواج لحين العثور على شقة، يبدأ رحلة البحث عن الشقة المناسبة وسط مفارقات ارتفاع أسعار الشقق إلى أن يجدا شقة تتناسب مع إمكانياته، وعند ذهابه لاستلام الشقة تحدث الكارثة وتقع العمارة وتعود رحلة البحث عن الشقة، ولكنه يجد صديقه العازب «أحمد بدير» لديه شقة كاملة من جميع الأثاث ولا يريد الزواج.

LOVE AND THE GENIOUS
L'INGÉNIEUX ET L'AMOUR

العبقرى والحب
EL ABKARI WAL HOB



Director	: **Ahmed El Sabawy**
Script	: **Fisal Nada**
Camera	: **Ibrahim Saleh**
Music	: **Hike Serkian**
Montage	: **Fekry Rostom**
Production	: **Misr Film (Takfour Antonian)**
Distribution	: **Tamido for Cinema Distribution**
Date of Release	: **21 September 1987 Cinema Opera**
Casting	: **Farouk El Feshawy, Ilham Shaheen, Hoda Ramzy, Aida Riad, Salwa Osman, Mahmoud El Gendy, Angel Aram, Seif Allah Mokhtar, Ahmed Aql**

إخـراج	: أحمد السبعاوى
قصة وسيناريو وحوار: فيصل ندا	
تصـوير	: إبراهيم صالح
موسيقى	: هايك سركيان
توليـف	: فكرى رستم
إنتـاج	: مصر فيلم (تاكفور أنطونيان)
توزيع	: تاميدو للتوزيع السينمائى
تاريخ العرض	: ٢١ سبتمبر ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيـل	: فـاروق الفيشاوى، الهـام شاهين، هدى رمزى، عايدة رياض، سلوى عثمان، محمود الجنـدى، إنجيـل أرام، سيف الله مختار، أحمد عقل

Hanan, une psychiatre qui fait sa carriére, sûre d'elle-même et fidèle à son travail. Son mari, Dr. Omar, essaye de la convaincre de passer une vacance en Europe, mais elle refuse de partir avant de ramener à la conscience les sentiments obscurs et refoulés de trois jeunes filles qui souffrent d'un complexe contre les hommes. Dr. Omar, est obligé d'interpréter leurs guérisons.

The Psycatric Hanan refuses to travel with her husband Dr. Omar because she has three patients to cure from their complexes to men. Her husband imitates the man of their dreams in order to speed their cure. His wife discovers the truth but fortunately the girls are cured and Hanan and Omar travel abroad.

ترفض حنان «الهام شاهين» الطبيبة النفسية السفر مع زوجها الدكتور عمر «فاروق الفيشاوى» للخارج لأنها تباشر حالات نفسية لثلاث فتيات مصابات بعقد نفسية من الرجال، يضطر الدكتور عمر تمثيل شخصية فتى أحلام كل منهن حتى يشفين من أمراضهن، تكتشف حنان ما قام به عمر، ولكن الفتيات الثلاثة يشكرنه على إعادة الثقة لأنفسهن وتتأكد حنان من أن ما فعله عمر كان لسبب حبه لها. وتسافر معه لاستكمال أبحاثه فى الخارج.



Director	: **Mohamed Rady**
Script	: **Ahmed El Khateeb**
Camera	: **Maher Rady**
Music	: **Omar Khirat**
Montage	: **Ahmed Metwally**
Production	: **656 Films (Magea El Khateeb)**
Distribution	: **Magda Films**
Date of Release	: **21 September 1987 Cinema Rivoli**
Starring	: **Magda El Khateeb, Ezzat El Alily, Farid Shawky, Nour El Sherif, Said Abdel Ghani, Kamal El Shenawy, Samira Mohsen, Mariam Fakhr El Din, Salah Nazmy, Hamdy Wafy**

إخراج	: محمد راضى
سيناريو	: أحمد الخطيب
تصوير	: ماهر راضى
موسيقى	: عمر خيرت
توليف	: أحمد متولى
إنتاج	: أفلام ٦٥٦ (ماجدة الخطيب)
توزيع	: أفلام ماجدة
تاريخ العرض	: ٢١ سبتمبر ١٩٨٧ سينما ريفولى
تمثيل	: ماجدة الخطيب، عزت العلايلى، فريد شوقى، نور الشريف، سعيد عبد الغنى، كمال الشناوى، سميرة محسن، مريم فخر الدين، صلاح نظمى، حمدى وافى

Après un long séjour à l'hopital, Nachwa rentre chez elle. Elle n'a rien oublié.. le crime de son frère qui a tué son rival Moustafa pour s'emparer de sa terre. Elle le menace d'informer la police. Pour se debarrasser d'elle, il l'enferme, avec l'aide du docteur Saber, dans un sanitaires des maladies mentales. C'est au sanitaire que Nachwa s'apercoit qu'elle doit lutter pour sa vie et pour celle des autres. Elle photographie le maltraitement des malades et donne le film à un journaliste qui fait le possible pour la sauver.

Nashwa threatens her brother to expose his murder of mustafa so her brother and his friend Dr. Saber admitted her to the mental hospital run by Dr. Saber, by force. She manages to escape but and she is tortured. However, one of the hospital residents, Saber, manages to smugle a film of the crimes taking place behind the walls to Nashwa's lawyer Sherif who tries to rescue her.

تهدد نشوى «ماجدة الخطيب» أخوها فؤاد «سعيد عبد الغنى» بفضح جريمته فى إغتصاب أرض مصطفى «نور الشريف» وقتله، يتفق فؤاد مع شريكه الدكتور صابر «كمال الشناوى» على إدخالها مستشفى الأمراض العقلية وتفشل فى إثبات صدقها لصديقها المحامى شريف «عزت العلايلى»، يتمكن الصحفى الزميل صابر «فريد شوقى» من تهريب فيلم التقطته نشوى للجرائم التى تتم بالمستشفى ويسلمه لشريف الذى يعمل على إنقاذ نشوى.



Director	: Sayed Tantawy
Script	: Ibrahim El Garawany
Camera	: Essam Farid
Music	: Moharam Fouad
Montage	: Salah Abdel Razak
Production	: Arabian El Anwar Films (Mohamed & Yasmin Tantawy)
Distribution	: El Anwar for Cinema (Sayed Tantawy & Partners)
Date of Release	: 28 September 1987 Cinema Misr Palace
Starring	: Soheir El Bably, Ahmed Marei, Ahmed Salama, Sabrin, Afaf Shoeib, Said Saleh, Nadia El Sabe, Hanem Mohamed

إخـراج : سيد طنطاوى
قصة وسيناريو وحوار: إبراهيم الجروانى
تصوير : عصام فريد
موسيقى : محرم فؤاد
توليف : صلاح عبد الرازق
إنتاج : أفلام الأنوار العربية (محمد وياسمين طنطاوى)
توزيع : الأنوار للسينما (سيد طنطاوى وشركاه)
تاريخ العرض : ٢٨ سبتمبر ١٩٨٧ سينما مصر بالاس
تمثيل : سهير البابلى، أحمد مرعى، أحمد سلامه، صابرين، عفاف شعيب، سعيد صالح، نادية السبع، هانم محمد

Hecham, vit avec sa riche mère dans un banlieu près du Caire. Il tombe amoureux de Zouba, mais sa mère, Aida, s'oppose à Leur amour. Elle prétend la folie pour l'obliger à renoncer au mariage. Alors la mère de la pauvre jeune fille eut l'idée d'appeler l'escamoteur Gamil et sa femme Bassima pour guérir la olle avec leur sorcellerie. Il découvrent la vérité et decident d'aider les deux amants.

The rich mother Aida pretends that she is mad to prevent her son from marrying the poor girl Zoba. Zoba's mother suggests using wizzards like Gamil and his wife Basima to cure Aida. When they discover that Aida is not sick, they helped the couple convince the mother. Finally, she agrees and the lovers get married.

تدعى عايدة «سهير البابلى» الجنون لتمنع زواج ابنها هشام «أحمد سلامه» من زوبة «صابرين» للفارق الاجتماعى بينهما، تقترح أم زوبة «نادية السبع» اللجوء للسحر لشفائها ويحضر المشعوذ جميل «سعيد صالح» وزوجته بسيمة «عفاف شعيب». وتحاول عايدة ضمهما لصفها ولكنهما عندما يعلمان الحقيقة يتعاطفان مع الحبيبان ويدبران خطة لزواج هشام من زوبة وتضطر الأم للرضوخ فى النهاية ويتم الزواج.



Director : **Atef El Taib**
Theme : **Beshir El Dick**
Comera : **Mohsen Nasr**
Music : **Mohamed Helal**
Mantage : **Salwa Bakir**
Production : **Ekram Hagar**
Distribution : **Tamido Prod & dist co.**
Ext. Dist. : **El Galgon Films**
Date of Release : **28 September 1987 Cinema Cairo**
Starring : **Nour El Shherif, Laila Elwy, Kamal El Shenawy, Sherif Monir, Mohamed El Dafrawy, Samira Mohsen, Abdallah Farghaly, Salah Kabil, Badr Nofla, Hassan Hosny**

إخراج : عاطف الطيب
تأليف : بشير الديك
تصوير : محسن نصر
موسيقى : محمد هلال
توليف : سلوى بكير
إنتاج : أفلام فؤاد حجار
توزيع داخلي : تاميدو للإنتاج والتوزيع
توزيع خارجي : أفلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٨ سبتمبر ١٩٨٧ سينما كايرو
تمثيل : نور الشريف، ليلى علوى، كمال الشناوى، شريف منير، محمد الدفراوى، سميرة محسن، عبد الله فرغلي، صلاح قابيل، بدر نوفل، حسن حسنى

Le film raconte l'histoire d'un policier pauvre et intègre, qui, malgré des pressions morales, économiques et administratives, arrêtera un jeune assassin, fils de millionnaire. C'est une dénonciation morale des conséquences de Politique d'ouverture économique. Le fils du millionnaire n'est pas un vulgaire assassin. il tue son meilleur copain qui est l'amant de sa mère. En contrepartie, le policier n'est pas un quelconque redersseur de torts, il n'hésite pas à sacrifier le bien-être de sa famille et la vie de sa femme pour faire justice.

The powerful and rich businessman Shaker tries to save his son Vahid from prison after he kills his mother's lover. Shaker tries to influence the police officer Refaat in many ways but Refaat didn't yield to the pressure and her performs his job perfectly.

يحاول شاكر الثرى صاحب النفوذ «كمال الشناوى» إنقاذ ابنه وليد من تهمة قتل عشيق أمه ويعمل على تهريبه من ملاحقة الشرطة وأيضًا باستغلال نفوذه فى الضغط على ضباط الشرطة. يعرض رشوة على ضابط المباحث رفعت «نور الشريف» الذى يتظاهر بالموافقة ويطلب منه تسليمه وليد ويوعده بالعمل على أفساد أدلة الاتهام. ولكن عندما يقدم شاكر له قيمة الرشوة يتضح جدية رفعت فى استكمال عناصر القضية ضد شاكر ووليد.



Director : **Hassan Youssef**
Script : **Ibrahim Mohamed Aly**
Camera : **Mohamed Youssef**
Montage : **Fathy Dawod**
Production : **Nary Film**
Inter. Dist. : **El Nasr Film Co (Mohamed Hassan Ramzy)**
Date of Release : **5 December 1987 Cinema Bigal**
Starring : **Hassan Youssef, Yousra, Salah Kabil, Hiatem**

إخـراج : حسن يوسف
سيناريو وحوار: إبراهيم محمد على
تصوير : محمد يوسف
توليف : فتحى داود
إنتـاج : نارى فيم
توزيع داخلى : شركة أفلام النصر (محمد حسن رمزى)
تاريخ العرض : ٥ ديسمبر ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيل : حسن يوسف، يسرا، صلاح قابيل، هياتم

Mahmoud refuse l'idée de vivre au milieu la corruption. Fuyant la réalité, il se refugie dans un sanitaire de maladies mentales. A la suite, sa femme demande le divorce et l'empêche de voir leur fille unique, Il ne le supporte pas, alors, son coeur brisé qui était plein de bonté devient un oiseau de proie.

Mahmoud couldn't cope with the corruption surrounding him and he is admitted to a mental hospital. His wife got a divorce and get married again and forbides him from seeing his daughter. He decides to change from peaceful person to an evil one to live in the world but his new love Yousra convinces him that hate and revenge bring destruction to everyone including himself.

محمـود موظف يـرفض الـرشـوة والمحسوبية والاعتداء على المال العام، ويصطدم بكثير من الأشواك ويدخل مستشفى المجانين وتطلق زوجته فى أثناء وجوده بالمستشفى وتتزوج من شخص آخر وتصر على حرمانه من رؤية ابنته، وفى أثناء هذه العاصفة الهوجاء من الحقد التى تملأ قلب محمود يظهر له حب جديد «يسرا» ويكتشف محمود أن الحقد والانتقام طريق مدمر له وللآخرين.



Director	: **Khalil Shawky**
Script	: **Mohamed Aziz**
Camera	: **Dia El Mahdy**
Music	: **Gamal Salama**
Montage	: **Rashida Abdel Salam**
Production	: **Mohamed Hagag Films**
Distribution	: **Dollar Film**
Date of Release	: **12 October 1987 Cinema Opera**
Starring	: **Maaly Zayed, Farouk El Fishawy, Ilham Shaheen, Salah Nazmy, Salah Zolfocar, Ahmed Khamis, Farida Seif El Nasr, Hanem Mohamed, Kadreya Kamel, Sabry Abdel Moneim**

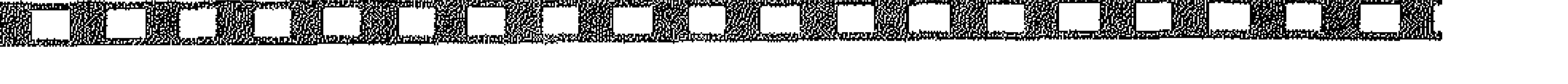
إخراج	: خليل شوقي
سيناريو	: محمد عزيز
تصوير	: ضياء المهدي
موسيقى	: جمال سلامه
توليف	: رشيدة عبد السلام
إنتاج	: أفلام محمد حجاج
توزيع	: دولار فيلم
تاريخ العرض	: ١٢ أكتوبر ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيل	: معالى زايد، فاروق الفيشاوى، الهام شاهين، صلاح نظمى، صلاح ذو الفقار، أحمد خميس، فريدة سيف النصر، هانم محمد، قدرية كامل، صبرى عبد المنعم

Essam, Quitte sa belle fiancée Wafae, pour épouser la fille d'un riche homme d'affaires et travaille avec lui. A la suite de son mariage, il découvre l'indifférence de sa femme qui est aussi incouciante de sa vie et de son travail. Il divorce et décide de retourner à sa fiancée, mais elle refuse.

Essam leaves his fiance Wafaa to marry reckless Monsa and work with her rich father. Wafaa marries Refaat but her daughter in law and her husband causes her many troubles till Refaat divorces her. Essam tries to return to her but she refuses.

يتنكر عصام «فاروق الفيشاوى» لخطيبته وفاء «معالى زايد» ويتزوج منى «الهام شاهين» ويعمل لدى والدها فيصبح ثريا ولكنه يعانى من استهتار منى. بينما يعرض رفعت مدير وفاء عليها الزواج فتقبل، تخشى ليلى ابنة رفعت وزوجها «صبرى عبد المنعم» على ثروة أبيها فيكيدان لوفاء، يظن رفعت أن وفاء تخونه مع عصام فيطردها، تعترف ليلى بأن وفاء بريئة، ويعرض عصام الرجوع إليها ولكنها ترفضه.

THE AMULET
LE TALISMAN



EL TAEWIZA



Director : **Mohamed Shebl**
Script : **Mohamed Shebl**
Camera : **Mahmoud Abdel Samei**
Production : **M.G. Galal Zahra 33 Orabi Street**
Inter. Dist. : **Al Alameia for T.V. & Video**
Exter. Distr. : **El Balgoon Films**
Date of Release : **26 December 1987 Cinema Bigal**
Starring : **Mahmoud Yassin, Yousra, Tahia Karioka, Abla Kamel, Marwa El Khateeb**

إخـراج : محمد شبل
سيناريو وحوار : محمد شبل
تصـوير : محمود عبد السميع
إنتـاج : ام. جي. جلال زهره - ٧٣ شارع عرابي
توزيع داخلي : العالمية للتلفزيون والفيديو
توزيع خارجي : افلام البلجون
تاريخ العرض : ٢٦ ديسمبر ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيل : محمود ياسين، يسرا، تحية كاريوكا، عبلة كامل، مروة الخطيب

Des personnages quelconques, complétement depassés par les attaques systématiques du diable. C'est une peinture réaliste et personnelle du quotidien sans se sentir obliger de présenter des solutions.

Mohamed lives with his big family in their old house. He refuses to sell the house becasue of its emotional significance to him because it is his inheritance from his dear father. A wizard tries to buy the house several times and when he fails he uses his magic to influence the family. However, faith in God save the whole family.

محمد شاب يعيش مع أسرته الكبيرة المكونة من أمه واختيه وزوجته وطفله الصغير في بيت موروث عن الأب ولذلك فهو يعتز به ويرفض أن يبيعه لأحد المشترين رغم إغراءات الثمن المرتفع والإلحاح المتكرر، ويتضح أن هذا المشترى مشعوذ يلجأ إلى السحر والاتصال بالجان فيتعرضون لظواهر غير طبيعية للضغط عليهم لترك البيت ولكن تقف الزوجة في وجهه وينتصر سلاح الدين والإيمان والحق.



إخراج	: حسن الصيفى
سيناريو وحوار	: نبيل غلام
تصوير	: رمزى إبراهيم
موسيقى	: عمار الشريعى
توليف	: فكرى رستم
إنتاج	: أفلام الصيفى
توزيع داخلى	: شركة أفلام مصر الجديدة
تاريخ العرض	: ٢٦ سبتمبر ١٩٨٧ سينما مصر بالاس
تمثيل	: سعيد صالح، سمير غانم، صابرين، سعيد عبد الغنى، حسن مصطفى، نبيل المجرسى، نعيمة الصغير

Director	: **Hassan El Seifi**
Script	: **Nabil Gholam**
Camra	: **Ramzy Ibrahim**
Music	: **Ammar El Sherey**
Mantage	: **Fekry Rostom**
Production	: **El Seifi Films**
Inter. Dist.	: **Misr El Gadida Films CO.**
Date of Release	: **26 September 1987 Cinema Misr Palace**
Starring	: **Said Saleh, Samir Ghanem, Sabreen, Said Abdel Ghany, Hassan Mostafa, Nabil El Hagrasy, Naima El Sahir**

بعد أن يتخرج سمير من الجامعة يصدم بواقع الحياة ويدرك أن الوظيفة لن تكون كافية، ولكى يزيد دخله يعمل لدى عرضحالجى ويكتشف أن عليه أن يزور فى الأرقام أو الحرف لصالح أصحابها. ويكتشف سمير أنه قد تورط فى قضية بدون علمه ويقرر الانتقام من المعلم بحبح رئيس «العرضحالجية» كما يكتشف أن خطيبته أيضاً متورطة فى قضية آداب نتيجة سعيها وراء المال.

After Samir graduated, he tries to find an additional job to increase his income. He works with legal clerkmen and he is unintentionally involed in a counterfeit operation. He finds that his fiance is involved in a prostitution operation because of her greed so he decides to get revenge from Bahbah the chief of legal clerkmen.

Lorsque Samir decide de chercher un travail additionnel pour augmenter ses revenus ,il ne trouve que celui d'un clerc.
Mais il se trouve mêlé à des affaires d'escroqueries. C'est alors qu'il decide de se venger du chef des clercs qui était la cause de tous ces affaires.



إخـراج : علاء محجوب
قصـة : عادل أبو الفتوح
سيناريو وحوار : إيناس بكر
تصـوير : طارق التلمساني
موسيقى : محمد هلال
توليـف : عادل منير
إنتـاج : أفلام حمدى حافظ وشركاه
توزيع : شركة مصر للتوزيع ودور العرض
تاريخ العرض : ٢ نوفمبر ١٩٨٧ سينما ميامى
تمثيل : فريد شوقى، محمد وفيق، هالة فؤاد، دلال عبد العزيز، حمدى حافظ، سوسن ربيع، نعيمة الصغير، يوسف فوزى، رجاء أمين، شروق، إبراهيم خان.

Director : **Alaa Mahgoub**
Theme : **Adel Aboul Ftouh**
Script : **Inas Bakr**
Camera : **Tarek El Telmesany**
Music : **Mohamed Helal**
Montage : **Adel Monir**
Production : **Hamdy Hafez & partners Films**
Distribution : **Misr for Distribution & Movies Theatres Co.**
Date of Release : **2 November 1987 Cinema Miami**
Starring : **Farid Shawky, Mohamed Wafik, Hala Fouad, Dalal Abdel Aziz, Hamdy Hafez, Sawsan Rabi, Naima El Saghir, Yossef Fagaa Amin, Shrouk, Ibrahim Khan**

يشترك فتحى مع أدهم فى عملية سطو حيث يقتل أدهم أحد الحراس ويتمكن من الهرب بينما يقبض على فتحى ويحكم عليه بالإعدام. يقوم أدهم بخطف منى بدلاً من ابنة مأمور القسم لابتزازه لتهريب فتحى، يكتشف أدهم أن منى هى ابنة شقيقة محمد «فريد شوقى» الذى يعمل عشماوى، تداهم الشرطة مكان أدهم ويصاب إصابة قاتلة، وقبل وفاته يطلب الصفح من أخيه محمد يعترف ببراءة فتحى من القتل، يحاول ضابط الشرطة سمير «حمدى حافظ» إيقاف تنفيذ حكم الإعدام فى فتحى ولكن جميع التليفونات لا ترد...

Fathy and Adham are sentenced to death for burglary and murdering a guard. However, Adham escapes and mistakingly kidnaps his niece Mona instead of the prison ward's daughter. His brother, Mona's father, works as the prison ashmawy,)Executioner(. When the police arrive, a gun fight took place and Adham is wounded. Before his death, he confessed that Fathy is innocent. However, when the police officer Samir tries to stop the execution, he found all the telephone lines occupied.

Fathi et Adham sont arrêtés et condammnés à mort pour avoir commis un cambriolage et tuer un guarde. Mais Adham s'évade et enlève sa nièce Mona, qu'il n'a jamais vu, à la place de la fille du commissaire. Le frep¿re d'Adham, le père de Mona, est le bourreau (Achmawi). En résistant à la police, Adham est gravement blessé, en mourant il confesse que Fathi est innocent. Le commissaire essaye d'arrêter son exécution, mais tous les lignes téléphoniques étaient coupées.



Director	: **Ashraf Fahmy**
Script	: **Mostafa Moharam**
Camera	: **Mohsen Nasr**
Montage	: **Said El Sheikh**
Production	: **El Rania Film**
Inter. Distr.	: **Misr for Distribution & Cinemas Theatres Co.**
Exter. Distr.	: **Mohamed Hashem (Nakro & Brothers)**
Date of Release	: **2 November 1987 Cinema Diana**
Starring	: **Naglaa Fathy, Yousla, Salah El Sadany, Yousef Shaban, Tawfik El Deken. Ahmed Ghanem, Aida Riad**

إخـراج	: أشرف فهمى
سيناريو وحوار	: مصطفى محرم
تصـوير	: محسن نصر
توليـف	: سعيد الشيخ
إنتـاج	: الرانيا فيلم
توزيع داخلى	: شركة مصر للتوزيع ودور العرض
توزيع خارجى	: محمد هاشم ناقرو – جدة
تاريخ العرض	: ٢ نوفمبر ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيـل	: نجلاء فتحى، يسرا، صلاح السعدنى، يوسف شعبان، توفيق الدقن، سعاد يونس، أحمد غانم، عايدة رياض، نعيمـة الصغير، فـاطمة محمود، حسنى عبد الجليل

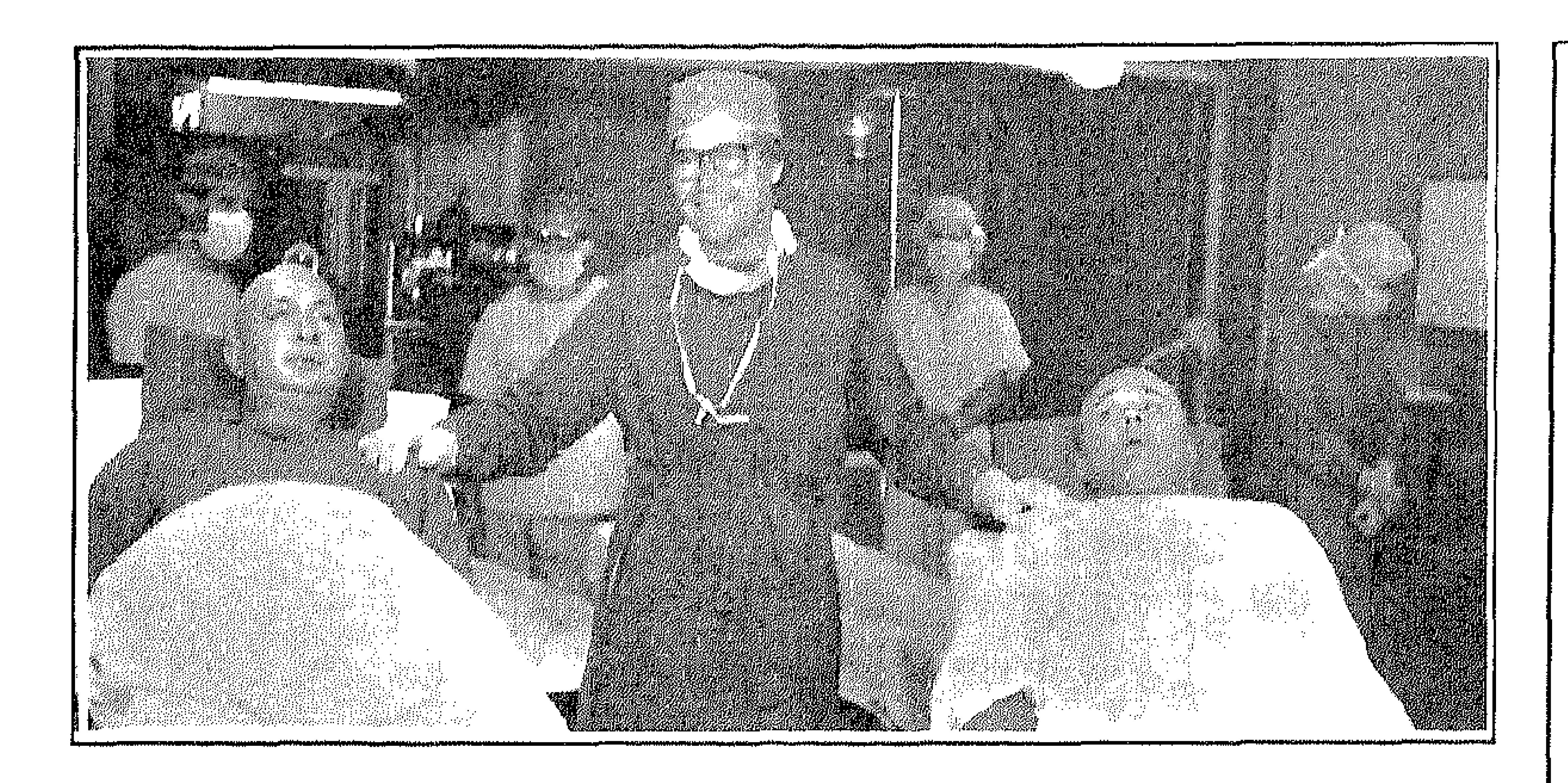
La loi,papiers, preuves, documents. Lorsque la loi ne parvient pas a établir la justice parmi les hommes l'être humain retourne à ses origines sauvages. Un sauvage qui ne connait que la cruauté et le meurtre comme moyens pour obtenir ses droits légitimes. Ainsi, il perd son humanité.

A poor woman tries to find her husband who had abandoned her and her child. She faces many problems because she didn't have any identification papers. She ended in a mental hospital while her husband, who denies any knowledge of her, marries a rich woman. The poor woman escapes the hospital and her husband brutally.

امرأة ريفية تحضر للقاهرة للبحث عن زوجها الذى هجرها منذ سنوات تواجه المرأة عدة مشاكل إلى أن يصل بها المطاف، إلى اتهامها بالجنـون، يتم الاستعانة بالزوج للتعرف على زوجته فيقرر عدم معرفته بها أو بطفلته منها ليؤكد جنونها ويبعدها أيضاً عن حياته بعد أن كون لنفسه حياة جديدة وتزوج من امرأة ثرية. فتقرر المرأة الريفية الانتقام من زوجها وتقوم بقتله.

BEASTLY CHASE
LA COURSE DES FAUVES

جرى الوحوش
GARIE EL WEHOUCH



Director	: **Aly Abdel Khalek**
Script	: **Mahmoud Abou Zeid**
Camere	: **Said El Shemy**
Musis	: **Hassan Abo Elsouad**
Mantage	: **Hessin Afifi**
Production	: **The Egyption Lebanese Co.**
Inter. Distr.	: **The Egpytian Lebanese Co. (Hussin El Sabbah)**
Date of Release	: **9 November 1987 Cinema Rivoli**
Starring	: **Nour El Sherif, Noura, Mahmoud Abdel Aziz, Hussein Fahmy, Hoda Ramzy, Hussein El Sherbini, Saida Galal**

إخـراج : على عبد الخالق

قصة وسيناريو : محمود أبو زيد

تصـوير : سعيد شيمى

توليـف : حسين عفيفى

موسيقى : حسن أبو السعود

إنتـاج : الشركة المصرية اللبنـانية للتجارة «حسين الصباح»

توزيع داخلى : الشركة المصرية اللبنـانية للاستثمار والتجارة

تاريخ العرض : ٩ نوفمبر ١٩٨٧ سينما ريفولى

تمثيـل : نور الشريف، نورا، محمود عبد العزيز، حسين فهمى، هدى رمزى، حسين الشربينى، سعيدة جلال

Le film discute du bonheur et des limites que dieu a mises aux ambitions des hommes. Le tout se passe dans une atmosphère civilisée de quadragenaires qui discutent et se disputent sans jamais dépasser les bornes de la raison et de l'amitié.

This film stresses the fact that no one can challange God's will. Asterile jeweler wants to have a paby to inherit him by any means. His friend, a doctor, transplants a vital part of the brain from a donor in the jeweller's brain to make to him fertile . However, after the operation due to complications, the jeweller is paralyzed and the doner is insane.

يسعى الجـواهرجى الـثرى «نور الشريف» للإنجاب بدون جدوى. يقنعه صديقه الطبيب القادم من الخارج «حسين فهمى» بإمكان إجراء جراحة ينقل له جزء من مخ شخص آخر قادر على الإنجاب، يحاول الجواهرجى إقناع المنجد «محمود عبد العزيز» بأخذ جزء من مخه مقابل مليون جنية فيقبل طمعاً فى المال. تنتهى العملية بإصابة الجواهرجى بالشلل بينما يصاب المنجد بالهلوسة لاحساسه بأن ما أخذ منه يحرمه من الشعور برجولته. يهيم على وجهه ليعرض منح مليون جنية لمن يقبل إعادة الجزء الناقص من مخه.

THE CURSED HOUSE
LA MAUDITE MAISON

البيت الملعون
EL BEIT EL MALOUN



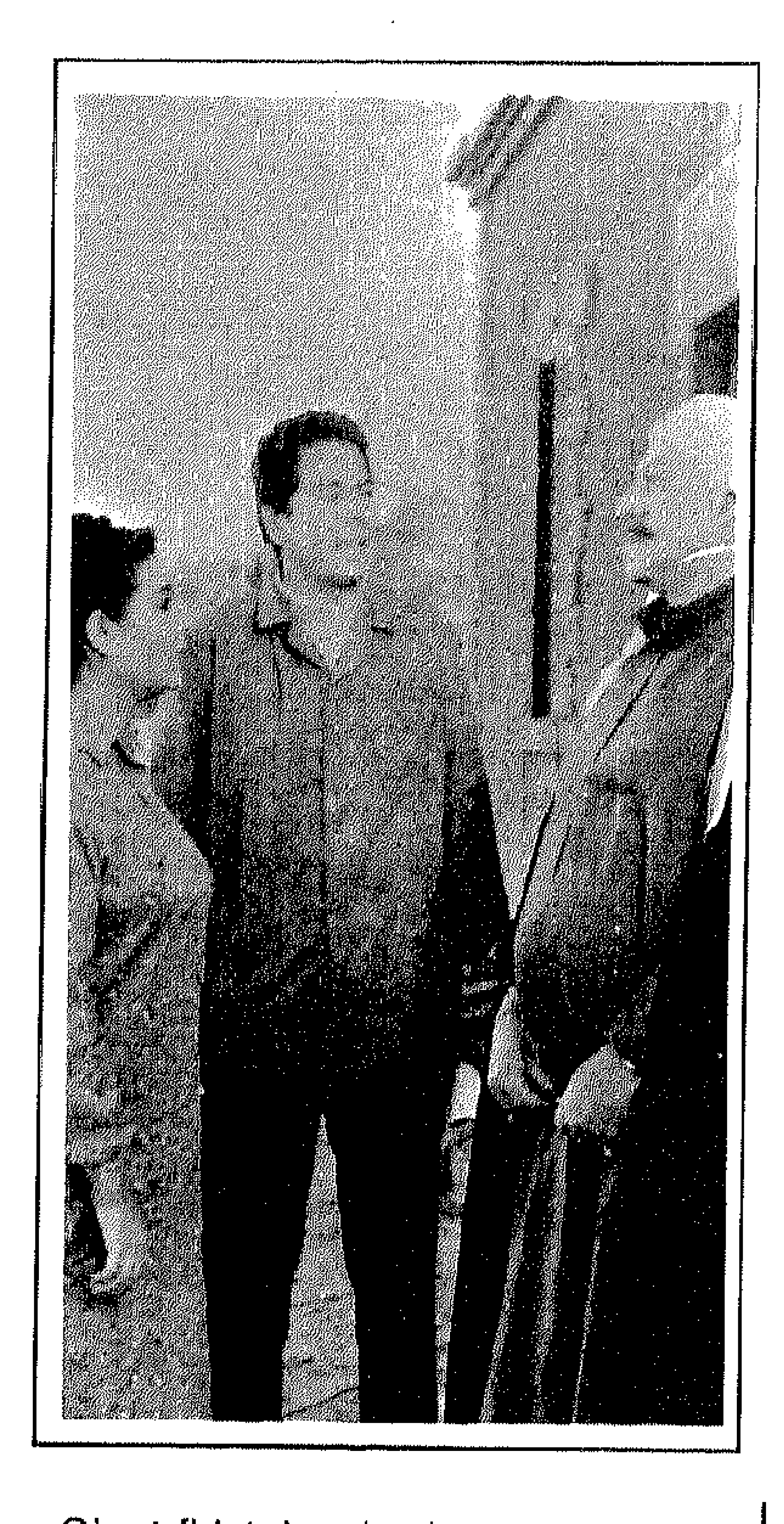
Director	: **Ahmed El Khatib**
Script	: **Ahmed El Khatib**
Camera	: **Kamal Karim**
Music	: **Tarek Sharara**
Montage	: **Mohamed Ibrahim**
Production	: **Modern Film (William Risk)**
Distribution	: **Magda Films**
Exter. Dist	: **Lebanese Co. for trad & Invest. (Sabah Bnos)**
Date of Release	: **16 November 1987 Cinema Opera**
Starring	: **Magda El Khatib, Kamal El Shenawy, Samir Sabry, Mariam Fakhr El Din, Nahed El Saba**

إخراج : أحمد الخطيب
قصة سيناريو وحوار: أحمد الخطيب
تصوير : كمال كريم
موسيقى : طارق شرارة
توليف : محمد إبراهيم
إنتاج : مودرن فيلم (وليم رزق)
توزيع : أفلام ماجدة
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٦ نوفمبر ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيل : ماجدة الخطيب، كمال الشناوي، سمير صبري، مريم فخر الدين، ناهد السبع

Des évènements terrifiants se succèdent dans le villa de Chérif et Madiha, ce qui lui causa une depression nerveuse. Leur vie bascule, c'est alors qu'ils demandent l'aide d'un psychiatre, mais il ne fournit aucune explication pour ces étranges phénomènes. Mais peu après ils découvrent que le psychiatre est la cause de tous es mystérieux incidents, qu'il veut tuer Madiha comme il avait tué sa mère auparavant.

Sherif and his wife Madiha notices the occurance of strange phenomenas in their house which lead to Madiha's nervous breakdown. The psychic doctor Salah interferes but when the couples used other university doctors to explain these phenomenas, they discovered that Dr. Salah is the cause of all what happened. The reason was that he was trying to kill Madiha as he had killed her mother but the police managed to save Madiha and kill Salah.

يلاحظ شريف «سمير صبري» وزوجته مديحة «ماجدة الخطيب» ظواهر غير طبيعية في فيلتهما، تسقط مديحة مصابة بالإرهاق العصبي. يتدخل الطبيب النفسي صلاح «كمال الشناوي». وبمرور الوقت يشك الزوجان في تصرفاته ويستعينان بفريق من أطباء الجامعة الذين يكتشفون أن الدكتور صلاح هو سبب هذه الظواهر وأنه كان على علاقة بأم مديحة وأنه هو الذي قتلها. يطارد صلاح مديحة التي تهرب منه في الوقت الذي يصل فيه شريف ويتمكن من إنقاذها ويقتل صلاح.



إخراج : صلاح سرى
قصة : زهير صبرى
سيناريو وحوار : حمدى البدوى
تصوير : غنيم بهنسى
موسيقى : محمد سليمان
توليف : محمد الطباخ
إنتاج : أفلام رياض العريان
توزيع : أفلام الأنوار
تاريخ العرض : ١٦ نوفمبر ١٩٨٧ سينما مصر بالاس
تمثيل : عفاف شعيب، فريد شوقى، مصطفى فهمى، نعيمة الصغير، إبراهيم الشامى، سامى العدل، على عزب، سيف الله مختار، حسين الشريف

Director	: **Salah Sirry**
Script	: **Hamdy El Badawy**
Theme	: **Zoheir Sabry**
Camera	: **Ghoname Bahnasy**
Music	: **Mohamed Seliman**
Montage	: **Mohamed El Tabakh**
Production	: **Reyad El Eryan Films**
Distribution	: **Al Anwar Films**
Date of Release	: **16 November 1987 Cinema Misr Palace**
Casting	: **Afaf Shoeib, Farid Shawty, Mustafa Fahmy, Naima El Saghir, Ibrahim El Shamy, Sami El Adl, Aly Azab, Seif Allah Mokhtar, Hussein El Sherif.**

C'est lhistoire de deux personnes qui pourraient bien faire quelque chose ensemble, mais auxquelles on ne laisse aucune chance. Les deux couples Chawki et Touha vivent heureux ensemble, Ils approvisionnent les trains Mais Chéhata qui monopolise cet commerce menace de tuer Chawki s'il ne renonce pas à son travail. Il essaye par tous les moyens de l'empêcher- ..mais Chawki tient tête à lui et ses assistants.

Shawky who is in charge of food supply freight trains marries Touha who works in food supplies transfer. Shehate who monopolizes this trade frames Shawky with murder and train burning to get rid of him. During a fight between Shehata and one of his assistants, the police arrive and arrests Shehata after he confessed of his crimes and of Shawky's innocence.

يعمل شوقى «مصطفى فهمى» مسئول عن قطارات نقل بضائع التموين ويتزوج من توحه «عفاف شعيب» التى تعمل فى نقل التموين وتقف ضد المعلم شحاته «فريد شوقى» الذى يسيطر على هذه التجارة ويلفق لشوقى تهمة القتل وحرق القطارات لإخفاء العجز فى عهدته. يكتشف أحد أعوان المعلم شحاته خيانة زوجته معه فينقلب عليه يحاول قتله. وتصل الشرطة ويقبضون على شحاته الذى يعترف بجرائمه وبراءة شوقى.

وصية رجل مجنون

WASSEYET RAGOL MAGNOUN



إخـراج : أحمد ثروت
قصـة : محمد سالم
سيناريو وحوار : أحمد ثروت
تصـوير : رمزى إبراهيم، عادل عبد العظيم
توليـف : عنايات السايس
موسيقى : مختار السيد
إنتـاج : أفلام ممدوح مصطفى
توزيع داخلى : الشركة المصرية اللبنانية (حسن الصباح)
توزيع خارجى : الشركة المصرية اللبنانية (حسن الصباح)
تاريخ العرض : ٣٠ نوفمبر ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيـل : نوال أبو الفتـوح، يوسف شعبان، وحيد سيف، أحمد راتب، مظهر أبو النجا، زوزو حمدى الحكيم، علا رامى، كتكوت الأمير

Director	: **Ahmed Tharwat**
Theme	: **Mohamed Salem**
Script	: **Ahmed Tharwat**
Camera	: **Ramzy Ibrahim, Adel Abdel Azim**
Montage	: **Enayat El Sayes**
Music	: **Mokhtar El said**
Production	: **Mamdouh Mostafa Films**
Distribution	: **The Egyptian Lebanese Co (Hussein El Sabah)**
Date of Release	: **30 November 1987 Cinema Opera**
Starring	: **Nawal Abou El Ftouh, Youssef Shaban, Wahid Seif, Ahmed Rateb, Mazhar Abou El Naga, Zozou Hamdy El Hakim, Ola Ramy, Katkout El Amir**

عجوز غنى يكتب قبل وفاته وصية ويودعها لدى أحد المحامين. وبعد وفاته تلجأ الأسرة للمحامى للاستفادة من الوصية وتظهر امرأة كانت تربطها بالموصى علاقة. وأثناء انتظار الأسرة حضور آخر فرد فى العائلة يدور بينهم صراع كل منهم يأمل فى الإنفراد بالثروة. وأخيرًا عندما يفتح المحامى الوصية. نجد أن المتوفى أوصى بكل ثروته للدولة دون أفراد العائلة.

A very rich and old man writes his will and keeps it with his lawyer. After his death, all the members of his family and a woman related to the deceased are gathered to hear the will. Shocking to all of them the deceased left all his money to the state.

Un riche et célèbre homme laisse son testament avec son avocat. Après sa mort, la famille entière se réunit au bureau de l'avocat, chacun avec ses ambitions et rêves pour l'avenir. Jusqu'au moment de l'ouverture du testament qui révèle que le defunt a laissé sa fortune entière pour le profit de l'Etat.



Director	: **Ibrahim Afifi**
Script	: **Ahmed Abdel Salam, Cerif El Meniawi**
Campera	: **Mohssen Nasr**
Montage	: **Salah Abdel Razek**
Production	: **Mohamed Mokhtar Films**
Distribution	: **El Nasr Films (Mohamed Hassan Ramzi)**
Inter. Dist,	: **El Alameya for T.V. & Cinema**
Date of Release	: **14 December 1987 Cinema Miami**
Starring	: **Nadia El Guendi, Kamal El Chenqwi, Said Saleh, Shmed Bedeir, Dia El Merhani, Azza Labib, Abdel Meguid Sakr, Medhat Ghali, Said Radwan, Moustafa El Kot**

إخـراج	: إبراهيم عفيفى
سيناريو وحوار	: أحمد عبد السلام، شريف المنياوى
تصـوير	: محس نصر
توليـف	: صلاح عبد الرازق
إنتــاج	: أفلام محمد مختار
توزيع داخلى	: شركة أفلام النصر (محمد حسن رمزى)
توزيع خارجى	: الشركة العالمية للتلفزيون والسينما
تاريخ العرض	: ١٤ ديسمبر ١٩٨٧ سينما ميامى
تمثيـل	: نادية الجندى، كمال الشناوى، سعيد صالح، أحمد بدير، ضياء الميرغنى، عـزة لبيب، عبد الحميد صقر، مدحت غالى، سعيد رضوان، مصطفى القط

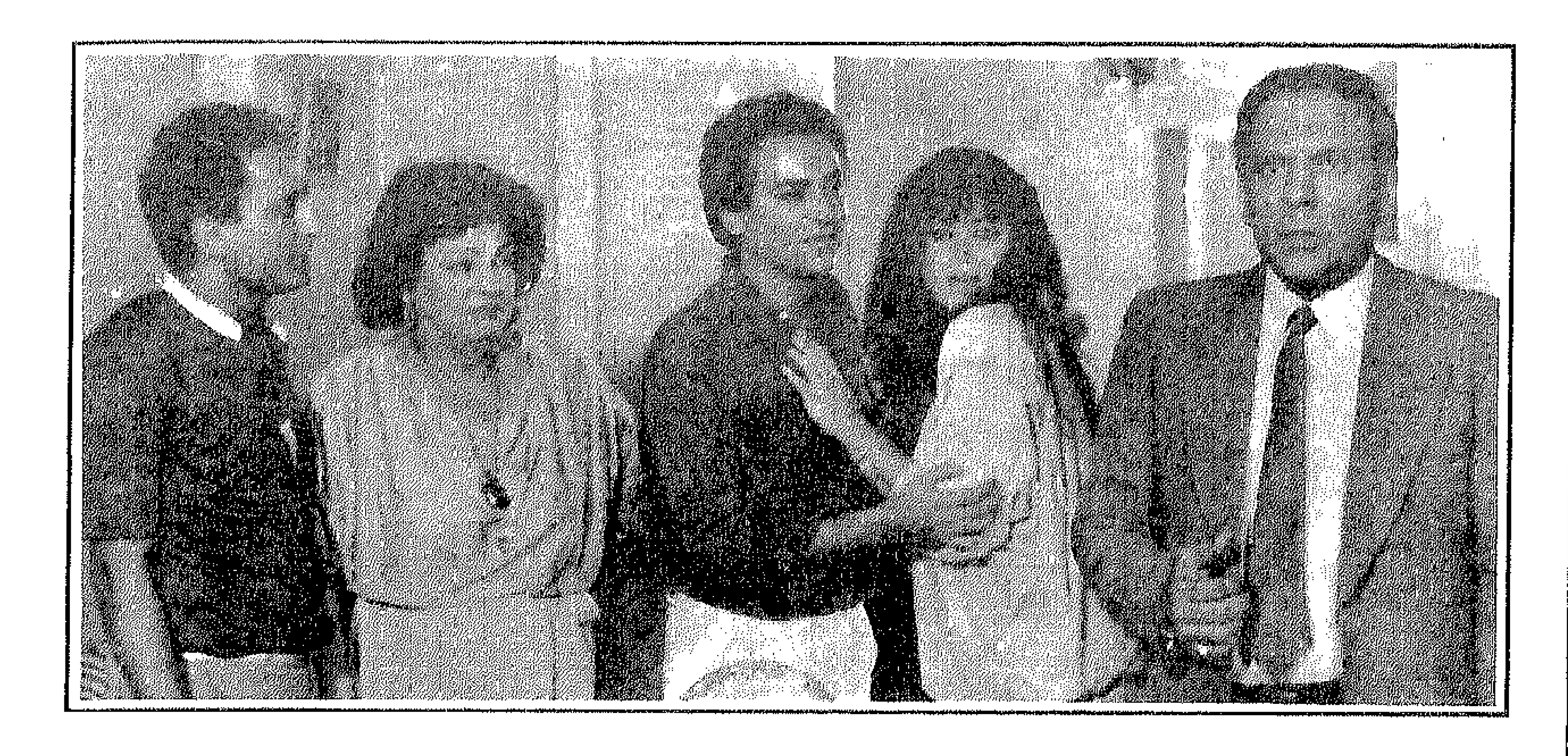
C'est une petite chronique dans un petit endroit perdu au milieu de la grande ville. Il dèbouchait sur un portrait assez fort des habitants de cet endroit. Tout une galerie de personnages se dessine sous yeux, tout un monde d'où émerge un jeune couple, les deux voleurs à la tire, kechta et Mosead, qui s'aiment et vivent heureux dans leurs cabanes. Mais un riche drogueur ne tarde pas à voiloir se débarrasser des habitants, en essayant d'acheter la terre et les prend pas en considèration ni eux, ni leur destin. C'est l'annonce d'un conflit absolu pour lequel la réponse ne pourra être que spirituelle et le sacrifice est nécessaire.

Keshta and Mosaad are pick-pocketers who love each other and live in the tin village. A business-man and drug dealer tries to buy the village, but the ownes refuse. Kishta and Mosaad support them, and kidnap the businessman's daughter to force him to leave thier land, subsecuntly, the businessman kidnap keshta who kills him before Mosaad and the village people arrive.

قشطة «نادية الجندى» ومسعد «سعيد صالح» نشالان يتحابان ويعيشان فى عزبة الصفيح، يحاول رجل الأعمال وتاجر المخدرات «كمال الشناوى». هدم القرية وتشريد أهلها للإستيلاء على الأرض بإغراء السكان بالمال ولكنهم يرفضون تتصدى قشطة ومسعد له ويخطفان ابنته ليلة زفافها لمساومته على ترك العزبة. يخبر القردانى «أحمد بدير» رجل الأعمال بمكان ابنته ولكنه عندما يحضر لا يجدها فيقتله. ويخطف قشط، يهاجم مسعد مع أهل القرية تكون مخبأ رجل الأعمال ولكن قشطه قد سبقتهم بقتله.

DESTINY
LE FATAL DESTIN

النصيب مكتوب
EL NASSIB MAKTOUB



Director	: **Naser Hussein**
Theme	: **Malak Andros** *Script*: **Samuel Tawfik**
Camera	: **Ramzy Ibrahim**
Montage	: **Fathy Dawod**
Music	: **Maher El Hariry**
Production	: **Original Film / Malak Andros / Ibrahim Fathy**
Inter. Dist.	: **Original Film**
Exter. Dist.	: **The Lebanese Co. for Trade & Cinema Investment (Sabah & Broth)**
Date of Release	: **14 December 1987 Cinema Lido**
Starring	: **Nahed Yossry, Mahmoud Masoud, Emad Rashad, Hussein El Sherbini, Mazhar Abou Elnaga**

إخراج : ناصر حسين
قصة : ملاك اندروس
سيناريو وحوار : صمويل توفيق
تصوير : رمزى ابراهيم
توليف : فتحي داود
موسيقى : باهر الحريرى
إنتاج : أورجينال فيلم
توزيع داخلى : يونيفير للإنتاج الفنى
توزيع خارجى : الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائى (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٤ ديسمبر ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيل : ناهد يسرى، محمود مسعود، عماد رشاد، حسين الشربيني، مظهر أبو النجا، سيف الله مختار، نعيمة الصغيرة

Adel tombe amoureux de Dalal et veut l'épouser, mais son père refuse ce mariage et l'envoie Aswan pour les séparer. En même temps, il demande à Chawki l'ami de son fils, de tenter de lui plaire et de la séduire. Toutefois, Chawki tombe amoureux de la jolie fille et l'épousa. Après son retour, Adel se dispute avec son ami, mais la voile du mystére se lève en apprenant que Dalal est sa soeur du père qui avait épousé une autre en secret.

Adel decides to marry Dalal but his father refuses and sent him to Aswan to be away from Dalal. His father asigned Shawky, his nephew to seperate Dalal and Adel. However, Shawky falls in love with Dalal and marries her. When Adel returns, and after many disputes, Adel discovers that Dalal is his sister and the whole family is brought together again.

يتعرف عادل فى الاسكندرية على دلال ابنة صاحبة البنسيون نرجس الراقصة السابقة، ويقرر الزواج منها. يحاول والده صبرى بك منع هذا الزواج ويبعد ابنه لأسوان، ويكلف ابن شقيقه شوقى بإفساد هذه العلاقة، ولكنه يقع فى حب دلال ويتزوجها يعود عادل ويكتشف المؤامرة ويثور على والده ولكن يتضح أن دلال هى شقيقته وأن صبرى بك كان زوجًا لنرجس من ٢٥ سنة وطلقها تحت ضغط أسرته ويلتئم شمل الأسرة من جديد.



إخراج : سمير سيف
سيناريو : إبراهيم الموجي
تصوير : عصام فريد
توليف : سلوى بكير
موسيقى : محمد سلطان
إنتاج وتوزيع داخلي: افلام مصر العربية (واصف فايز)
توزيع خارجي : الشركة اللبنانية للاستثمار والتجارة (صباح إخوان)
تاريخ العرض : ١٤ ديسمبر ١٩٨٧ سينما ديانا
تمثيل : عادل إمام، آثار الحكيم،أنور إسماعيل،عايدة عبد العزيز، مصطفى متولي، إبراهيم الشرقاوي

Director : **Samir Seif**
Script : **Ibrahim El Mogy**
Camera : **Essam Farid**
Montage : **Salwa Bakir**
Music : **Mohamed Sultan**
Production : **Arab Misr Films (Wasef Fayez)**
Distribution : **Egyptian Libanese Co. (Hussin El Sabbah)**
Date of Release : **14 December 1987 Cinema Diana**
Starring : **el Imam, Athar El Hakim, Anwar Ismail, Aida Abdel Aziz, Mustafa Metwally, Ibrahim El Sharkawy**

Le curieux policier, Wahid, poursuit des contre-bandiers de narcotique. Il pénètre on ce lieu mystérieux, avec une prostituée qui a accepté de l'aider. Elle va se faire passer pour Yasmin la fille du chef de la bande, qui était enlevé par ses ennemis. Wahid découvre qu'un responsable important collabore avec les contre-bandiers, alors les narcotiques n'hésitent pas à lui donner des drogues, mais il est sauvé par la femme après de multiples mésaventures.

The unpopular police officer Wahid is assigned to catch a narcotic gang with the assistance of a prostitute to work undercover. However, their cover is blown and the gang try to kill Wahid. When their first scheme did not work, they turn Wahid into a drug addict. The prostitute manages to cure him. Then Wahid and the police force catch the gang with the important official behind them.

يكلف الضابط المشاغب وحيد «عادل إمام» بمهمة ضبط عصابة تتاجر فى الهيروين وتكلف معه فتاة ساقطة تعمل لحساب الشرطة «آثار الحكيم». ينجح الضابط والفتاة فى إقناع زعيم العصابة بأن الفتاة هى ابنته «ياسمين» التى فقدت وهى طفلة وأن وحيد زوجها. تشك شقيقة زعيم العصابة فى الابنة المدعية ويكتشف أمرهما. تعمل العصابة على تدمير وحيد بجعله مدمن للمخدرات. تنجح «ياسمين» فى علاج وحيد الذى يكتشف أن العصابة وراءها أحد المسئولين الكبار. تحاصر الشرطة العصابة حتى يتم القبض عليها وعلى الشخصية الكبيرة.



إخراج	: جمال عمار
سيناريو وحوار	: جمال عمار
تصوير	: محمد خليل
توليف	: محمد الطباخ
إنتاج	: فارس فيلم
توزيع داخلي	: افلام النصر (محمد حسن رمزى)
توزيع خارجي	: فيديو ٢٠٠٠ صفوت غطاس
توزيع فيديو	: هليوبوليس فيديو فيلم
تاريخ العرض	: ٢١ ديسمبر ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيل	: الهام شاهين، حاتم ذو الفقار، صلاح ذو الفقار

Director	: **Gamal Ammar**
Script	: **Gamal Ammar**
Comere	: **Mohamed Khalil**
Mantage	: **Mohamed El Tabakh**
Production	: **Faress Film**
Inter. Dist.	: **Faris Films (Mohamed Hassan Ramzy)**
Exter. Dist.	: **Video 2000 Safwat Ghatas**
Date of Release	: **21 December 1987 Cinema Pigal**
Starring	: **Ilham Shaheen, Hatem Zolfocar, Salah Zolfocar**

Les deux èpoux Salah et somaya menaient une vie heureuse Quelques annèes plus tard, Salah apprend qu'il est stérile mais il cache cette vérité à sa femme et arrive à la convaincre qu'élle est incapable de lui donner un enfant. Il décide de la quitter pour épouser une autre. Au cours de sa nouvelle vie, les souvenirs avec Somaya qu'il adore, remontent à la surface, il veut retturner à leur vie conjugale mais elle refuse.

Salah and Somaia marry and live happily for a while. Then the problem of babies arises. Salah is sterile but he convinces his wife that she is the cause for ninpregnancy. He has medical treatment then he marries another woman and she gets pregnant. The conflict between his love to somaia and his care for the baby confuses him.

حب قصة حب عنيفة بين صلاح وسمية اللذان يتزوجان ويعيشان حياة سعيدة هانئة ولكن تظهر مشكلة الإنجاب فالزوج عاجز عن الإنجاب ويوحى لزوجته أنها هى السبب تقترح عليه أن يتزوج من فتاة كان على علاقة حب بها قبل الزواج منها - ويعود الزوج إلى علاقته القديمة مع حبيبته السابقة التى تثمر عن جنين غير شرعى بعد أن يكون الزوج قد عالج نفسه لدى أحد الإخصائيين ويبدأ الصراع النفسى للزوج بين حبه لزوجته وبين حرصه على تلك التى تحمل جنينه.

THE TRICK
LA TROMPERIE

الملعوب
EL MALOUB



Director	: **Othman Shokry**
Script	: **Othman Shokry**
Camera	: **Mohsen Mohamed**
Montage	: **Enayat El Sayes**
Music	: **Hussein El Imam**
Production	: **El Ahram for Cinema & Video (Ibrahim Shawky)**
Distribution	: **El Nasr Films (Mohamed Hassan Ramzy)**
Date of Release	: **21 December 1987 Cinema Opera**
Starring	: **Mahmoud Yassin, Iman, Hesham Selim, Azza Gamal El Din, Nazim Sharawy, Fouad Ahmed, Abdallah Ismail, Fouad Khalil, Galila Mahmoud**

إخـراج	: عثمان شكرى
سيناريو وحوار	: عثمان شكرى
تصـوير	: محسن أحمد
توليـف	: عنايات السايس
موسيقى	: حسين الإمام
إنتـاج	: الأهرام للسينما والفيديو (إبراهيم شوقى)
توزيع داخلى	: أفلام النصر (محمد حسن رمزى)
تاريخ العرض	: ٢١ ديسمبر ١٩٨٧ سينما أوبرا
تمثيـل	: محمود ياسين، إيمان، هشام سليم، عزة جمال الدين، نظيم شعراوى، فؤاد أحمد، عبد الله إسماعيل، فؤاد خليل، جليلة محمود

Deux frères perdent leurs fortunes et vivaient un peu au jour le jour, jusqu' à leur rencontre avec un régisseur qui propose au cadet de travailler doubleur. Les deux frères rêvent de gloire et de succès, Ils croient que leurs éspoirs vont enfin se concrétiser lorsque le doubleur est heurté par la voiture de la riche fille, Iman, il fait semblant que sa blessure est grave pour l'usurper.

Two rich brothers loose their fortune and work for their living. One of them work as a doubler. When he was shooting a scene, he is hit by Iman's car, and he exagerates his injury to get more money from her. Both brothers trick Iman to blackmail her.

. شقيقان من أصل ثرى يتعرضان لظروف اقتصادية صعبة أحدهما موظف فى شركة تأمين والآخر لاعب رياضة ويعمل كدوبلير وفى أثناء تصوير أحد، مشاهد فيلم يقوم الشقيق فيه بدور دوبلير، يتعرض لحادث سيارة تقودها «إيمان» ويبالغ الشقيق فى التظاهر بشدة الإصابة وتدهور حالته الصحية ويبدأ الشقيقان فى هذا الملعوب لاستغلال الموقف للحصول على المال.



Director	: **Adel El Basousy**
Theme	: **Youssef Francis**
Script	: **Mohamed El Basousy**
Camare	: **Mohamed Khalil**
Mantage	: **Enaaty El Sayes**
Music	: **Hany Shenouda**
Production	: **Natco Films (Y. Francis)**
Inter. Dist.	: **Ihab El Leithy Films**
Exter. Dist.	: **The Lebaneses Co. for Trade & Movie Investment (Sabah Bross)**
Date of Release	: **28 December 1987 Cinema Liod**
Starring	: **pussy, Mahmoud Yassin, Ahemd Abdel Aziz**

إخـراج	: عادل الأعصر
قصــة	: يوسف فرنسيس
سيناريو وحوار	: محمد الباسوسى
تصوير	: محمد خليل
توليف	: عنايات السايس
موسيقى	: هانى شنودة
إنتـاج	: أفلام ناتكو (ى. فرنسيس)
توزيع داخلى	: أفلام إيهاب الليثى
توزيع خارجى	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار السينمائى (صباح إخوان)
توزيع فيديو	: هليوبوليس فيديو فيلم
تاريخ العرض	: ٢٨ ديسمبر ١٩٨٧ سينما ليدو
تمثيل	: يوسى، محمود ياسين، أحمد عبد العزيز

Une heureuse famille: l'inspecteur de police, Sami, sa femme et ses enfants. tout va au mieux jusqu'au jour où son beau frère retourne de londres. Sami est informé qu'il est suspect d'avoir co-opéré, ainsi que sa femme, avec des drogistes, Sami qui est le flic le plus dangereux de la region, commence alors une traque implacable.

Police officer samy has a brother in law who is suspected to be involved with a narcotic gang and his wife is his main link to the gang. Samy works undercover to expose the gang, his brother in law, Kamal, role and he finally succeeds.

ينتظر العقيد سامى وزوجته قدوم كمال شقيق الزوجة من لندن ويفاجأ الزوجان بزواج «كمال» من فتاة مصرية لا يعرفها أحد أثناء وجوده فى لندن. يتضح أن كمال متورط مع عصابة متخصصة فى تجارة المخدرات وأن زوجته هى الحلقة الأساسية التى تربطه بالعصابة ويكلف العقيد سامى بمراقبة العصابة - وتبدأ شكوك العقيد سامى فى كمال ويقوم بالتخفى وإخفاء دوره عن شقيق زوجته حتى يتم الكشف عن العصابة.

MY FRIEND HOW MUCH YOU ARE WORTH?
MON AMI QUE MÉRITEZ-VOUS?

يا صديقي كم تساوى
YA SADIKI KAM TESAWI



Director	: **Yossef Francis**
Theme	: **Ahmed Farid Mahmoud**
Script	: **Yossef Francis**
Camera	: **Ghonem Bahnasy**
Montage	: **Rashida Abdel Salam**
Music	: **Dr. Gamal Salama**
Production	: **El Ethad El Masry Co.**
Inter. Dist.	: **El Ethad Films Co. (Abbas Helmy & Co.)**
Exter. Dist.	: **Lebarese co. for trads Imiest.**
Date of Release	: **28 December 1987 Cinema Bigal**
Starring	: **Farouk El Fishawy Safiya El Emmary, Mohamed Khairy, Khloud, Hamza El Shemy, Nahed Samir**

إخـراج	: يوسف فرنسيس
قصــة	: أحمد فريد محمود
سيناريو	: يوسف فرنسيس
تصـوير	: غنيم بهنسى
توليـف	: رشيدة عبد السلام
موسيقى	: د. جمال سلامه
إنتاج وتوزيع داخلى	: شركة أفلام الاتحاد (عباس حلمى وشركاه)
توزيع خارجى	: الشركة اللبنانية للتجارة والاستثمار
تاريخ العرض	: ٢٨ ديسمبر ١٩٨٧ سينما بيجال
تمثيـل	: فاروق الفيشاوى، صفية العمرى، محمد خيرى، خلود، حمزة الشيمى، ناهد سمير

Aprés dix ans de travail à l'étranger, Seif retourne au pays avec une énorme fortune et plusieurs ambitions. Il trouve quand même que son argent n'est pas sufisant pour réaliser tous ses projets, alors il renonce à son amour pour Sawsan, sa fiancée, pour épouser une riche femme. Mais bientôt il découvre que l'argent du monde entier ne vaut rien sans la véritable passion amoureuse.

After 10 Years abroad, Seif returns to Egypt with a lot of money and a great deal of ambitions. When he finds that his money is not enough for his plans, he marries a wealthy widow even though he loves his relative Sawsan. Finally, he discovers that all the money in the world is not worth the love he lost.

سيف «فاروق الفيشاوى» يعود بعد غربة دامت عشرة سنوات وقد وكون ثروة حيث يكتشف أن ما جمعه من أموال لا يفى بطموحه.. لذلك فكر فى زيادة ثروته وتشاء الأقدار أن يتعرف على ناريمان «صفية العمرى» أرملة ثرية ويتزوج منها رغم حبه لإحدى قريباته سوسن «خلود» وبذلك عاش حياة مزدوجة مخفيًا زواجه وتتفجر الأزمة فى لقاء بين الزوجة والحبيبة ويؤكد صديق العائلة زواج سيف ويكتشف سيف فى النهاية أن جميع أمواله وأموال زوجته أيضاً لا تعادل الحب الصادق والذى خسره.

وزارة الثقافة

الهيئة العامة لصندوق دعم السينما

١ ممر بهلر شارع قصر النيل - القاهرة

تليفون : ٣٩٣١٦٨٦

MINISTRY OF CULTURE

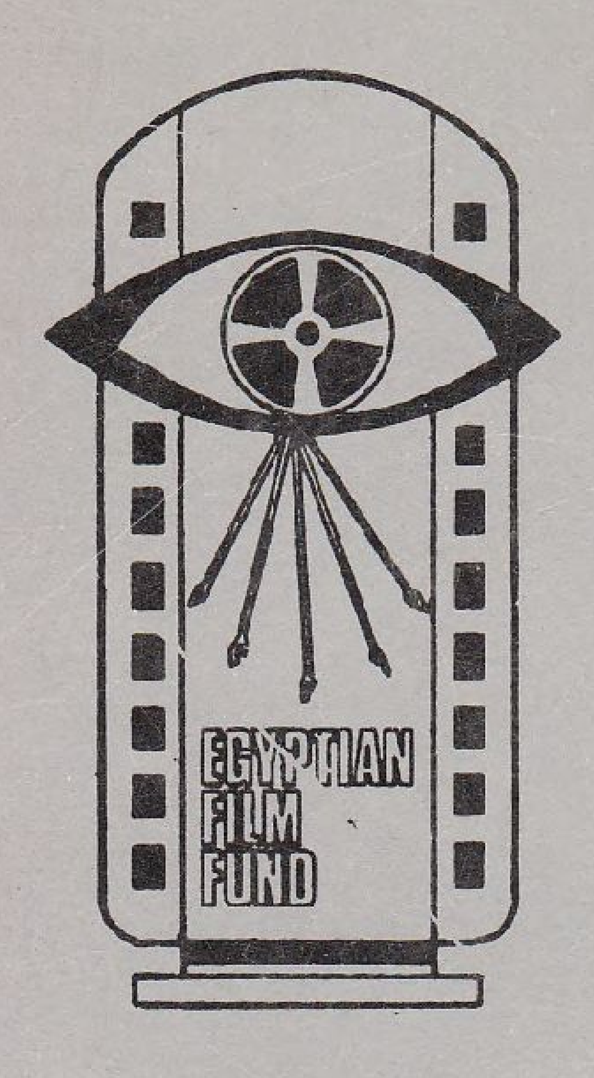
EGYPTIAN FILM FUND

1 BEHLAR St. KASR EL NIL. CAIRO - EGYPT

TEL. 3931686

Telex. 20682 - PBGLA un

طبع بمطابع دار المعارف



PANORAMA OF EGYPTIAN CINEMA
PANORAMA DU CINEMA EGYPTIEN

1987 - 86

